

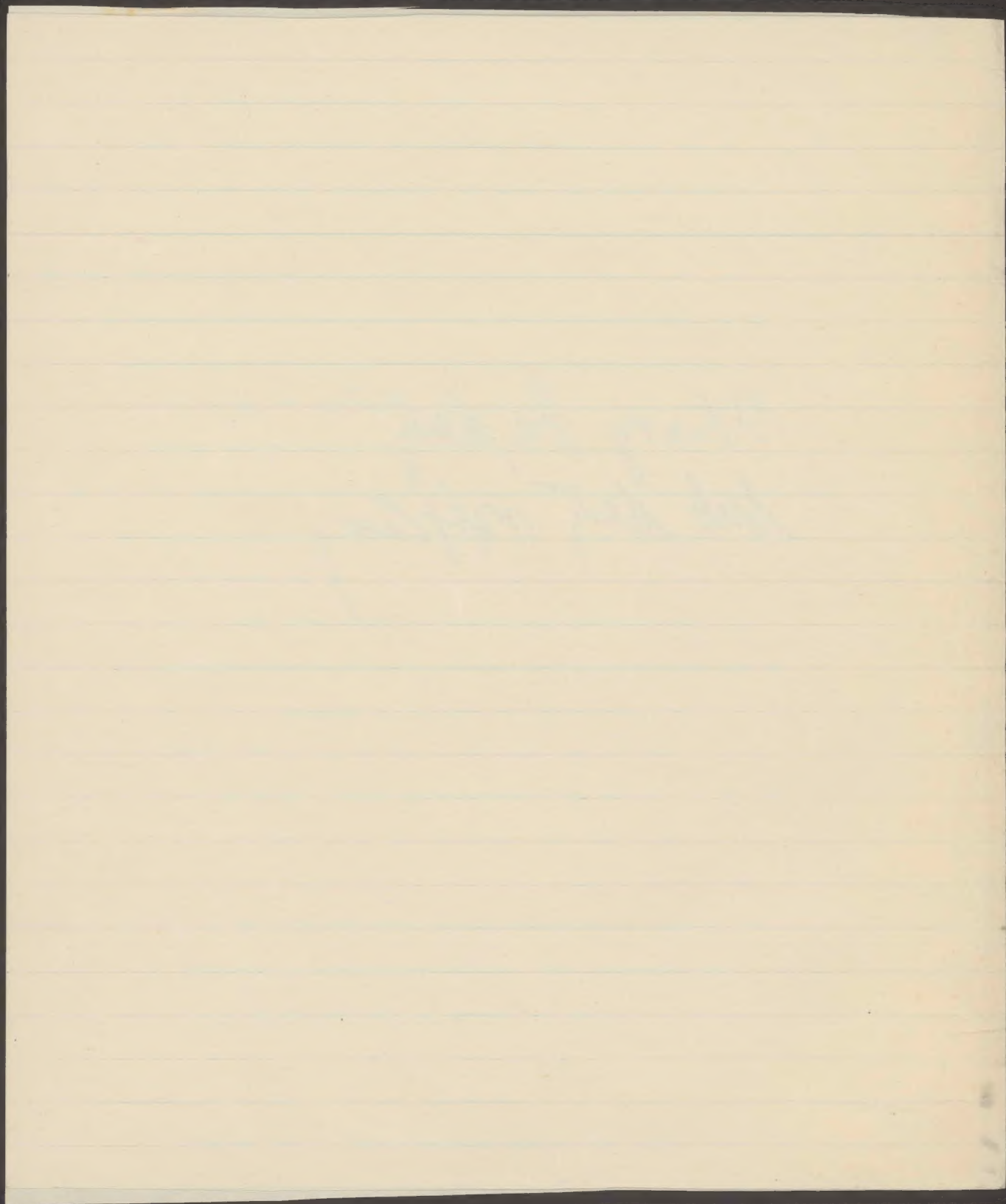
11107

Bibl. Jag.

III

I  
Altogether for duty  
but duty not for duty





Nemrod. (wielkonoce)

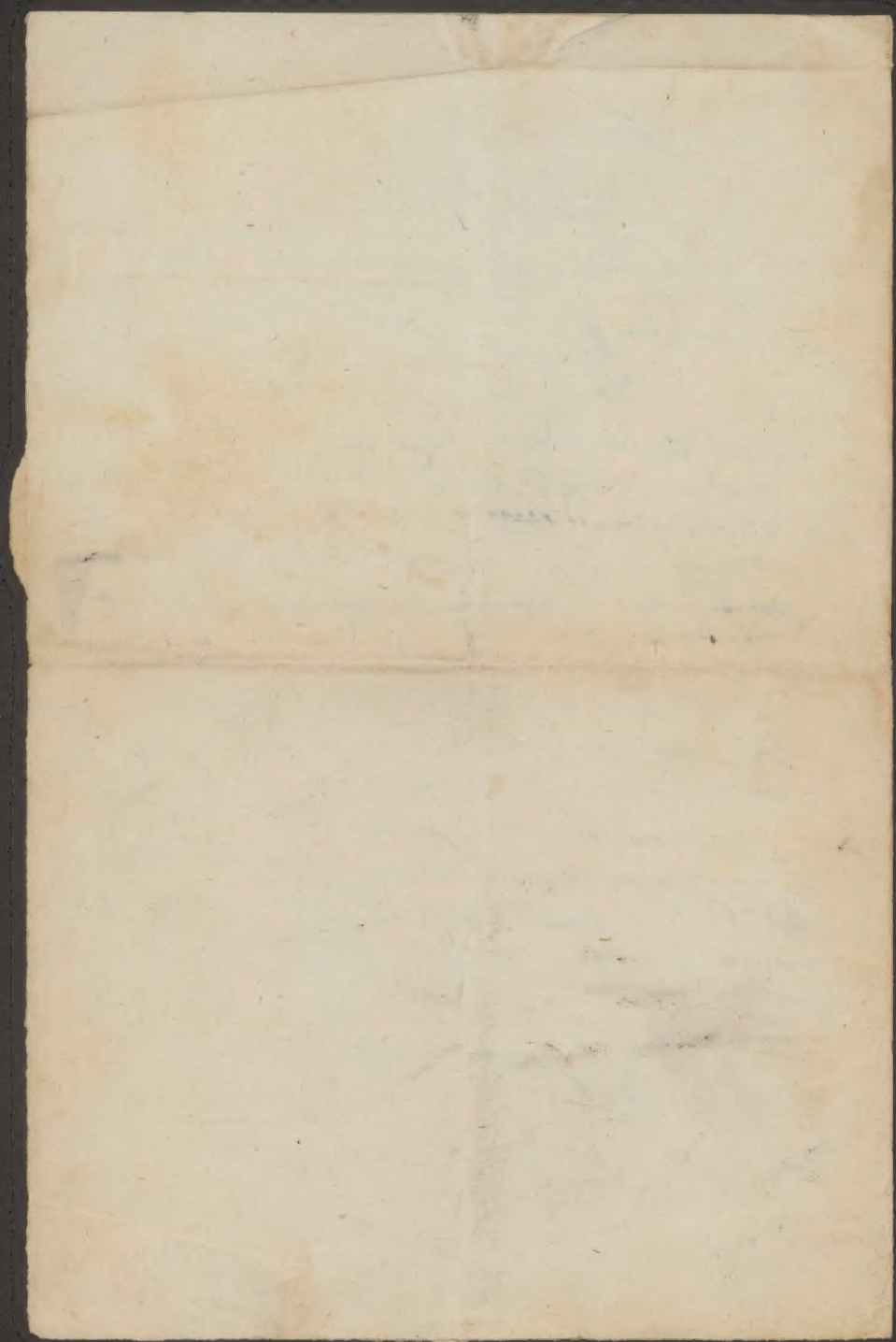
Pierwszy Nierozumny mędrzec (niepamięć wstępną  
później roku)

Nemrod Nierozumny nie uważał  
opracować się na siebie, po prostu był tryumfem woli  
władztwa i chęci do zaskórzenia, — a przyszedł by do niego  
zaskórzenia aby poznać nie samego — czego nie go on  
wstrząsnął nie sobą — — nadszedł bura, grzmoty  
~~zobacz jakiegoś czasu doba wstrząsnął do czego białego~~  
straszliwie

Nemrod czego i to było obywatel <sup>niezadowolony i niezadowolony</sup> i antropomorfizacji  
ja — w końcu zawiązał jej, bo nie było w niej i ona mu  
wzrost — wzrósł ja do walki z nim —

podczas ewalu podjętą przez Jaka wstrząsnął  
do czego którego Nemrod z takim trudem ledwie zniósł  
wstrząsnął. .... Nemrod czego jak Patro mógłby być  
wstrząsnął przez tego w mała doba i pierwszy wstrząsnął i  
zwiększył. ~~Patro~~





Wiedź, w gory, w doliny, na puzere to w las,  
 Ze skały na skały, a z głaz na gład,  
 Mnie niema gor ni rek,  
 Jasnolny, wolny cztok.  
 Bron ta pny mym toka  
 A mystwo w mem oku  
 Prestraza tak wroga,  
 Ze na twarz my twoga  
 Jak blade wiatro wstę piye rizejca  
 Gory w pót egni tego już trupa oświeca.  
 Zna bron tż kraj cały i bo is mnie,  
 I dzie kolwiek ja pijde, kolano is gnie  
 Wiedź niech is ugina.  
 Chociaz mnie preklina  
 Swiat ten już cały,  
 Preklina - niemiaty!  
 Ja nie dbam o ludzi  
 Ich widok mnie nudzi  
 I nudzi ten cizy i idur narzekony  
 Wiedź idę na cimenka smielnego w bory.



I zwróć już ewalony tarcę i szczyt  
I stworzę na wrota sam mi nawet już <sup>Krw</sup> Drogę:

Niemna ewalona Kogo,  
I mi by mi bogo

~~Wszystko tu jest~~

Zyc' już raz w spokój w

~~Leś~~ przecież do boju

Zrywając wcięż ręką,

~~Leś~~ już wszystko ukłękam,

~~Leś~~ A Krew mi takura nieprawa

Ha, więc <sup>mi</sup> mema już kim walę <sup>radę ci.</sup> Wbić tam!

Leś oto ten obrym ten doś wależy! <sup>ha</sup>

I unosi swe ramie i wyrywa mi

A wiatr chłodzi mi w ręce

Ściśnięciem się smię

Ze stworzeń tak smęty

Choi bucie nim rądy,

Namie się struży,

Jego nie zwałony ty

Jedziecie bytem, <sup>oni niegdy nie</sup>

Jedym wyjęto ewalony, <sup>jego</sup> ~~leś~~ ewalony <sup>trud</sup>

Toporem eadze po ranie mu raz  
 Az gorie tam jar w dali carina

*jscegytar*

Darennie, o tar plare  
 Lemu ne mabacz

Kto smie is opierac, -  
 Tob mussi umierac

~~I spie is jar chwaze~~  
~~Leb i wicem~~ ~~nie vmieje~~  
~~chonan~~ ~~nie mabacz~~

Chwieje is, pawe i jscegytar na ziemie

Lece le cze chwist ogmiaso mne Koncar  
*Lawem*

Nie w nog mi, lecy, gdy warty is vmieje  
 Nie w maral mne is bi, powimie is bi

~~Miel do rany dade~~ ~~Prostow~~ ~~do rany~~  
~~Albo wyl miedze~~ ~~Scyft~~ ~~gwiezdo~~  
~~Wzrost do wzrostu~~ ~~Wienig~~ ~~swadnat~~ ~~lone~~

~~Tak is mure oko~~ ~~Scer go~~ ~~tak~~ ~~wgryzo~~  
~~Scyftu nie wierz~~ ~~Niedwigo~~ ~~to oko~~  
~~Sto mi is stano~~ ~~Torez~~ ~~wgryzo~~

~~Woblika~~ ~~okno~~  
~~Teraz~~ ~~Wjere~~ ~~Krakci~~  
 Grysz go robaki

Prea mne prymnieptar rzytu nie w  
 Cylin tur cawore, cawore tak po imieru

nietar  
 1940



~~Odmów miłobądź cię~~ Tyjań, plan  
 Lecceć mi nie uciekaj, mniłej walczy plan  
 Wszak zithu, bych, ciekaw lubię widzieć zgon  
~~Nadzieję~~ Dąb gnie  
 Krew mi w piersiach pędzi  
 Jak by mi tam rana  
 Ciem byta zarażona  
 Na pierś mi waga  
 Jak dłoń Rona  
 Jak Rie<sup>nowe gnie</sup> ~~nie~~ <sup>nie</sup> Dąb podmi  
 By stał jak dąb, i do chłamu w wien  
 He! mu Toporem rany dał mi gnie  
 Tyle mnie wiera w piersiach, teraz Bru  
 Kiedy deszczem byłem  
 Pod nim się uległem  
 Dziś w jego zgi  
 Linię rana i zgi  
 A w iotz die stracy  
 Piorunie by spadały  
 Pod nim pierze zgi zabitem jelenia  
 Pod nim ciekawem wupał zgi zienia

4  
Dzie damno sadowac, kiedy dyb już padł  
Niech <sup>widzę</sup> ~~go~~ ~~świecie~~ ~~ty~~, miłaj, świąt  
Bom ja Panem świata  
Ha! co enow przetata  
Tak czytku po historii?  
Ho to Dziś! Konin  
Tys to ~~cały świat~~ ~~cały świat~~ ~~cały świat~~  
Laska tam a eilem  
Gony swiatowy ty, Co? ja arkanem  
Cis słowy, Dny Konin, ja swiatoban

Tak, - kon' si wraca, che słowy co mng' bój  
Ja arkan nan' kucam, i kucam - jurnoj!  
Oka cha! on ie wocięka.  
Niek teraz ucięka. -  
Kopytami bje  
Po ziemi ie wije....  
Danno, - on już moin  
Dys moin jecz moin!  
Edy ja nan' wriadam, - poteciat rentony  
Kosci ie w Roto - to i kare na strong.



Alte Geschichte von Amerika & den Indianern  
Der erste Teil: die Indianer  
Vom Anfang der Welt  
Bis zur Gegenwart  
Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit

1) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
2) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
3) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
4) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
5) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
6) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
7) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
8) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
9) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit  
10) Die Indianer in der  
Gegenwartigkeit





21. Falsche

Ja bedt okene dem

Kovier -

6  
Cześć pierwsza.

Opierając się na murze.

W kotlinie gór  
Z rozszktych dymur  
Popatrzył księżyc czerwony,  
A pod sosnowym laskiem ~~u~~ widać  
Wamioty wrze ujął obóz,  
A obóz ujął uspiony.

I ujął straż,  
I spojnął w kwan  
Strażnikom księżyc ciekawy:  
A wstąpił iżikim marszem młotem  
Na broni wsparci stali uspieni  
Zmymając w ręku miecz krwawy.

2.

Czy wstączę w śnie  
Zgiazien? — Nie,  
Na ziemi i dnie tam leży,  
I głowę zwraca wznosi z pod burki —  
Z usmiechem zęba, wrokiem jaszczurki  
Na spierzach patrzy i dnie.

Wytęża wrok  
Choć wocy umrok  
Dai w grubej kryje mi cieni,  
A gdy się kładzie z zadumy wychyla  
On się wzdłuża, wrok swój wysila  
Czy wstączę wroko wspanię.

A posród dnie  
Słowika śpiew  
W oborze zabrzmiat rozgłosnie.  
Przez jego pieśni  
~~nikt nie usłyszy~~ nikt nie usłyszy  
Nie wśród północnej, dźwięk tej cięży, —  
Li słowik kwili miłośnie.



Wtem jakiś wrask'.....

Księżca blask

Świecił skryta puchacza —

Leż wrask' ułomny, wrask' to puszczaka....

A za chwil parę z igiem słowika

Ucichła piosenka śpiewacza.

Nie stykaj' nie —

A wóich nie

Już księżca nie rozobaczył, —

Leż póki rwieć — różnien jedyny

Co wśród północnej nieśpał godzinę —

Wokoło wrokiem rojem tłoczył.

A teraz wstał —

A w łoni miał

Choć z obu krańców ostrony.

W potęg z nosem cichym się krokiem

Zbliżył — gdzie we śnie leiał głębokiem

Wódz cichym marszem strudzony.

Wódz młody smiał  
Że wrogów wbił,  
Że wrócił do swej rodzinny, —  
Że pisklęta stawa okrył swe imię,  
W łubej objęciu i teraz drgnie ....  
To sen był śmierci godzinny!

Bo w sercu nój  
Utonął już,  
Bo z pierwsz strumień krwi płynię ....  
I nikt nie spotkał! — Żołnierze bezpiecny  
Do potłuci schował nój obosierany — —  
I — zasnął .... po takim cynie! ...

Quint



Great work —

1870-1871

Hydrae mure  
Cuius very small  
Hydrae mure mure mure mure  
But of course, it is very small  
A very small Hydra mure mure  
A very small Hydra mure mure  
A very small Hydra mure mure  
A very small Hydra mure mure

as passed I see  
A Hydra mure mure  
A Hydra mure mure mure mure

Provi jezo pisin  
A Hydra mure mure mure mure  
A Hydra mure mure mure mure  
A Hydra mure mure mure mure

A Hydra mure mure  
A Hydra mure mure  
A Hydra mure mure mure mure  
A Hydra mure mure mure mure mure  
A Hydra mure mure mure mure mure  
A Hydra mure mure mure mure mure  
A Hydra mure mure mure mure mure



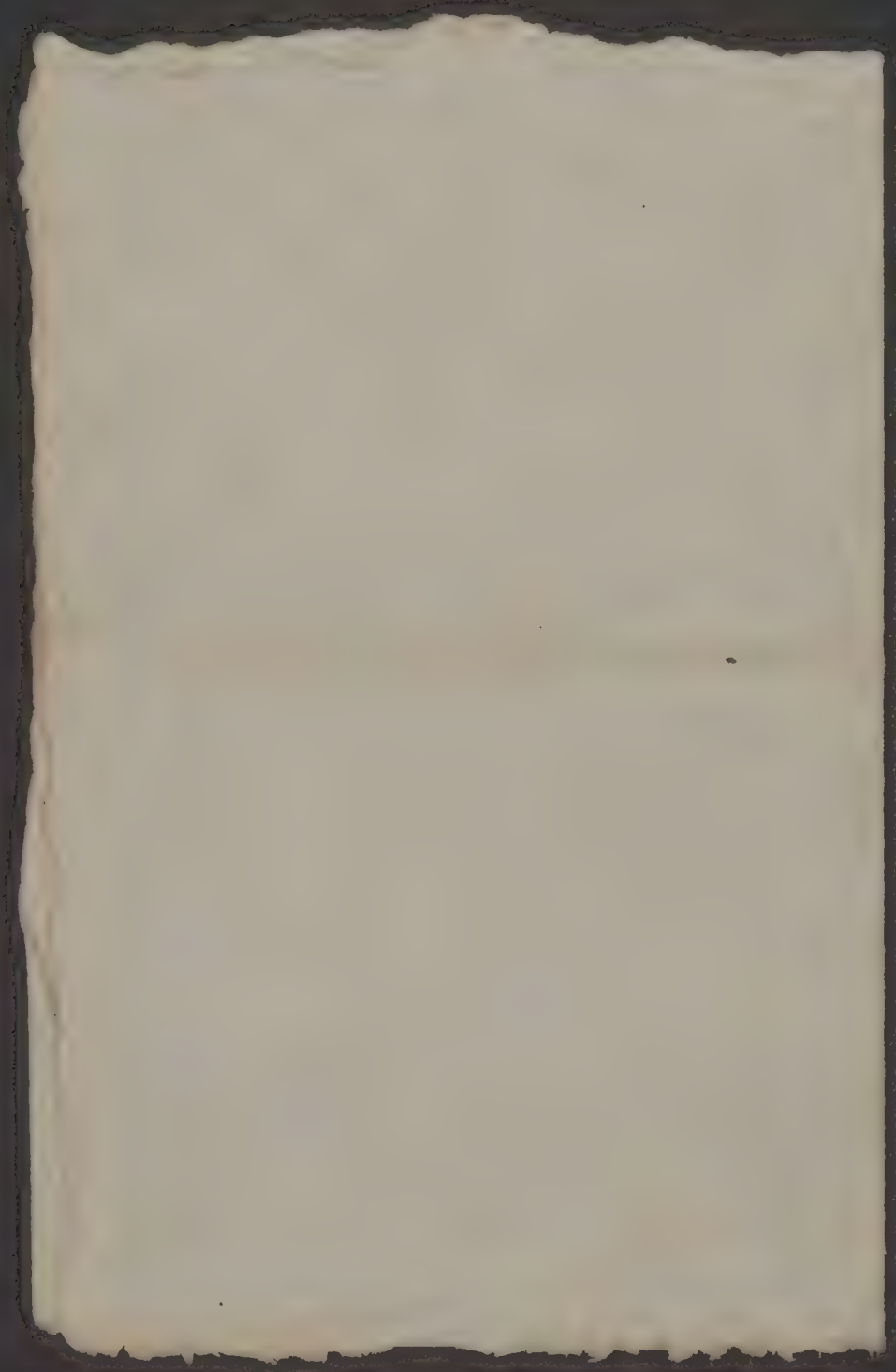
*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

My dear Mr. Secretary  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the 10th  
inst. in relation to the  
proposed amendment to the  
constitution of the State  
and in reply to inform you  
that the same has been  
referred to the committee  
on the subject and they  
will report at the next  
meeting of the Senate  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. M. Smith

Copy  
The  
Secretary  
of the  
Senate  
of the  
State  
of  
New  
York

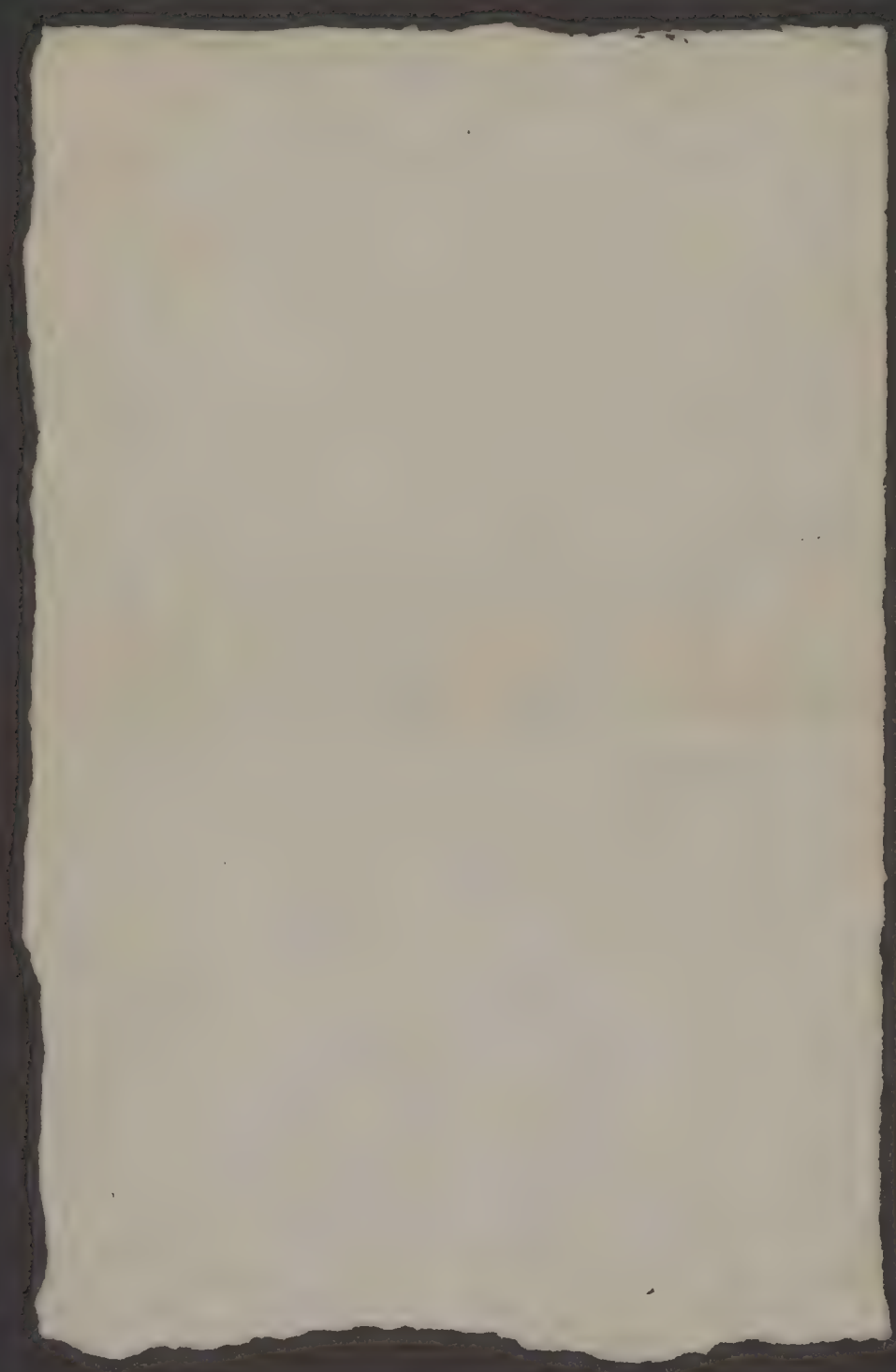












# Preziosi i Peraiński

(H. w. w. b. i. n. i. e. z. L. i. s. t. o. p. a. d. a. 1858.)

W. w. w. b. i. n. i. e. z. L. i. s. t. o. p. a. d. a. 1858.

W. w. w. b. i. n. i. e. z. L. i. s. t. o. p. a. d. a. 1858.

W. w. w. b. i. n. i. e. z. L. i. s. t. o. p. a. d. a. 1858.

W. w. w. b. i. n. i. e. z. L. i. s. t. o. p. a. d. a. 1858.

W. w. w. b. i. n. i. e. z. L. i. s. t. o. p. a. d. a. 1858.

W. w. w. b. i. n. i. e. z. L. i. s. t. o. p. a. d. a. 1858.

①

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..



... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..  
... ..

- 3 the ... ..
- 4 the ... ..
- 1 the ... ..
- 2 the ... ..

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

There are 4 types of people who are not

happy. First, people who are not  
happy because they are not  
happy. Second, people who are not

happy because they are not

happy because they are not  
happy because they are not  
happy because they are not

happy because they are not

happy because they are not

happy because they are not

happy because they are not

happy because they are not

happy because they are not

happy because they are not

happy because they are not

*[Faint handwritten notes, mostly illegible due to fading.]*





O Luba, Mafutela! iwe jama, iwe ang

~~what has come, has come~~  
Mafutela, na Wabed ang iwe!

To more penetrating words, more every  
I Luba Mafutela! iwe jama, iwe ang!

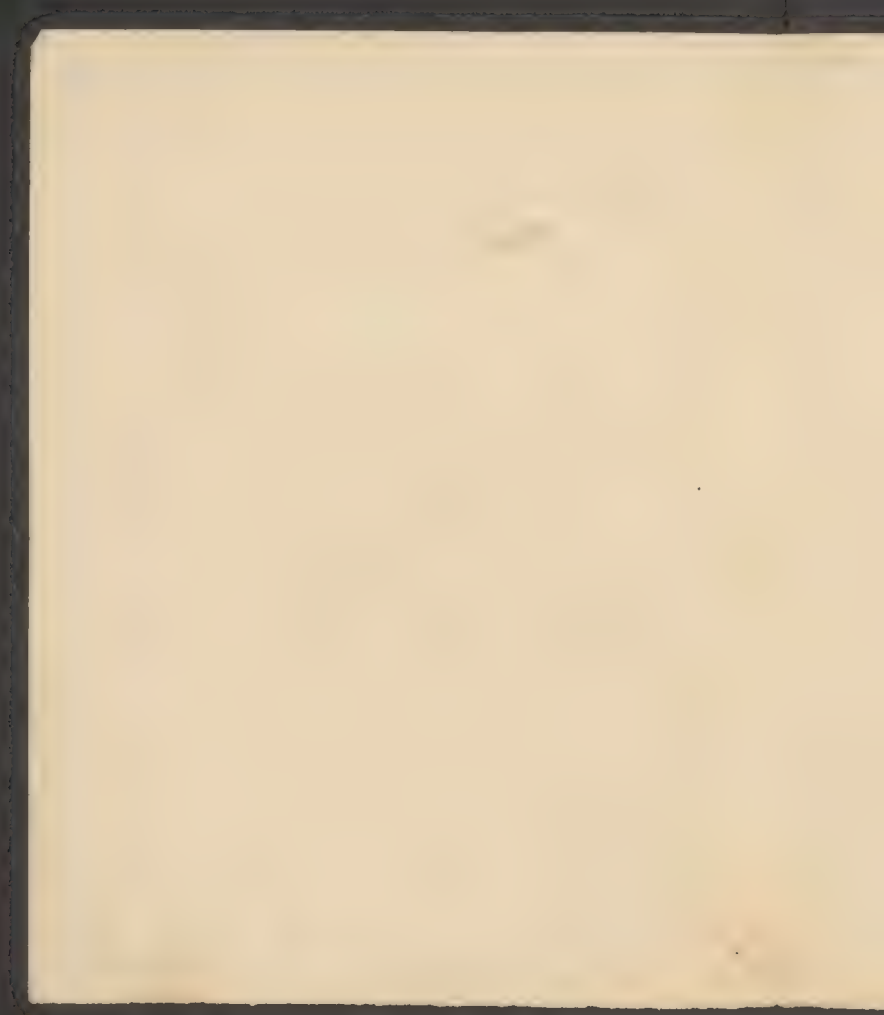
Ma Luba! ja putu - dan indy promise...  
O to ~~putu~~ putu ja?

Len chadai w hah blakad dis, ang? lat cheni?

Ang? iwe ang?

~~To a promise, simple, simple...~~  
Ang? iwe ang?

Ma Luba! ja putu - dan ang promise  
Ma Luba! iwe indy ang?











~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~





Ch. 1. 1. 1.

22. 10. 11.

*[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

[illegible][illegible]

~~Jeżeli nie masz - to ożycia jest~~  
~~Wielki nie masz - to ożycia jest~~  
~~Li karta karta~~  
~~Jeżeli nie masz - to ożycia jest~~

~~Jeżeli nie masz - to ożycia jest~~  
~~Wielki nie masz - to ożycia jest~~  
~~Li karta karta~~  
~~Jeżeli nie masz - to ożycia jest~~

O Jezu kary gły obłędne przesłannu  
O Jezu kary gły om cenne - to  
O Jezu kary gły om cenne - to  
O Jezu kary gły om cenne - to  
O Jezu kary gły om cenne - to  
O Jezu kary gły om cenne - to  
O Jezu kary gły om cenne - to

Jeżeli nie masz - to ożycia jest  
Wielki nie masz - to ożycia jest  
Li karta karta  
Jeżeli nie masz - to ożycia jest  
Wielki nie masz - to ożycia jest  
Li karta karta  
Jeżeli nie masz - to ożycia jest  
Wielki nie masz - to ożycia jest  
Li karta karta



*[Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side.]*



*Sis* ad cyana purpurea agnata  
*Leucostichus* purpurea calycina,  
*Willy* a quibus hinc et oritur  
*Malina* vera nana;

*Sis* non purpurea typica ab ipso  
*Leucostichus* minoribus longis,  
*Sis* plus typica cyana purpurea  
*Leucostichus* a hinc et hinc;

*Willy* rubricolora non fere inter  
*Willy* rubra calycina  
*Sis* fulvica non hinc et hinc  
*Willy* purpurea purpurea;

*Willy* rubra calycina hinc et hinc  
*Willy* rubra calycina hinc et hinc  
*Sis* ad cyana purpurea agnata  
*Willy* rubra calycina hinc et hinc;

*Willy* ad cyana purpurea agnata  
*Willy* rubra calycina hinc et hinc  
*Willy* ad cyana purpurea agnata  
*Willy* rubra calycina hinc et hinc;

Notes on the

of the microscopic objects delineated

the general  
nature of the  
body of the  
organism

the body  
the body  
the body  
the body

the body  
the body  
the body  
the body

the body  
the body  
the body  
the body  
the body

the body  
the body  
the body  
the body

the body  
the body

the body

the body

the body

the body

the body

the body

the body

the body







Parang, kumbang  
M rothkei a. kumbang  
Laminilla rothkei a. kumbang  
E. g. a. kumbang  
E. g. a. kumbang  
E. g. a. kumbang

7. July 1. July  
M. rothkei a. kumbang  
E. g. a. kumbang  
E. g. a. kumbang  
E. g. a. kumbang  
E. g. a. kumbang

M. rothkei a. kumbang

E. g. a. kumbang

E. g. a. kumbang

E. g. a. kumbang

E. g. a. kumbang

E. g. a. kumbang



1. *Phlox*  
 2. *Phlox*  
 3. *Phlox*  
 4. *Phlox*  
 5. *Phlox*  
 6. *Phlox*  
 7. *Phlox*  
 8. *Phlox*  
 9. *Phlox*  
 10. *Phlox*  
 11. *Phlox*  
 12. *Phlox*  
 13. *Phlox*  
 14. *Phlox*  
 15. *Phlox*  
 16. *Phlox*  
 17. *Phlox*  
 18. *Phlox*  
 19. *Phlox*  
 20. *Phlox*  
 21. *Phlox*  
 22. *Phlox*  
 23. *Phlox*  
 24. *Phlox*  
 25. *Phlox*  
 26. *Phlox*  
 27. *Phlox*  
 28. *Phlox*  
 29. *Phlox*  
 30. *Phlox*  
 31. *Phlox*  
 32. *Phlox*  
 33. *Phlox*  
 34. *Phlox*  
 35. *Phlox*  
 36. *Phlox*  
 37. *Phlox*  
 38. *Phlox*  
 39. *Phlox*  
 40. *Phlox*  
 41. *Phlox*  
 42. *Phlox*  
 43. *Phlox*  
 44. *Phlox*  
 45. *Phlox*  
 46. *Phlox*  
 47. *Phlox*  
 48. *Phlox*  
 49. *Phlox*  
 50. *Phlox*  
 51. *Phlox*  
 52. *Phlox*  
 53. *Phlox*  
 54. *Phlox*  
 55. *Phlox*  
 56. *Phlox*  
 57. *Phlox*  
 58. *Phlox*  
 59. *Phlox*  
 60. *Phlox*  
 61. *Phlox*  
 62. *Phlox*  
 63. *Phlox*  
 64. *Phlox*  
 65. *Phlox*  
 66. *Phlox*  
 67. *Phlox*  
 68. *Phlox*  
 69. *Phlox*  
 70. *Phlox*  
 71. *Phlox*  
 72. *Phlox*  
 73. *Phlox*  
 74. *Phlox*  
 75. *Phlox*  
 76. *Phlox*  
 77. *Phlox*  
 78. *Phlox*  
 79. *Phlox*  
 80. *Phlox*  
 81. *Phlox*  
 82. *Phlox*  
 83. *Phlox*  
 84. *Phlox*  
 85. *Phlox*  
 86. *Phlox*  
 87. *Phlox*  
 88. *Phlox*  
 89. *Phlox*  
 90. *Phlox*  
 91. *Phlox*  
 92. *Phlox*  
 93. *Phlox*  
 94. *Phlox*  
 95. *Phlox*  
 96. *Phlox*  
 97. *Phlox*  
 98. *Phlox*  
 99. *Phlox*  
 100. *Phlox*



## Strzeżoga dusz.

Jak popielnica świącząc truska,  
 Stykanych mętów stalowa Tuska  
 Wmierzonych podwiewia mgłach,  
 Sennej Nioły jasnemi sploty,  
 Jak gdyby mara dziecka-Heloty  
 W piekielnych skrzy się snach.

Żywnia, podan', burzowym piaskiem,  
 Wyskrych odmetów świetlanym braskiem,  
 Bezwońnym pyłkiem mchu, —  
 Ona się wstrzepia w rozgwaru ścielki,  
 Ona się wsklepia w rozstrzygnię' rzeki,  
 Wokreżny sprzężaj tchu!

Białe i ciemno w swym światłowiecie,  
 W ciemno-światłej tawery egidzie,  
 Orleca, świetła strzeń;  
 Nioły scytyjskiej tej wicherotamnej,  
 Najpiękniejszej z wieszczek wieńców ogromny  
 Z poezwanych zwianych technien.



A wtedy ... wtedy ptamiennolica  
 Niskiemnych zgrzyot szychem przyświeca  
 Węgejski spieszac gród,  
 dmiechu zwegleniem żywotochciwa  
 Rozjemnych sądów grzebień rozrywa  
 Hlnąc własnych czynów cud.

Więc wspotakłasków niepomna własnych,  
 Bersiuritu strzyga w przewrótach jasnych  
 Świecilem mglicy technie,  
 Ktorreczy tylko odkłęć pokorze  
 I na rozdzwienien swych siecioworze  
 diatkuje skwę po skwie.

O biada wtedy wam niemowlęta  
 Kiedy w numiorki rozprzeg wprzegnięta  
 Altejską radmie pieśń,  
 Ona z lesbijskich kochost Seneka  
 Nad trzecią rzeką, nad piątą rzeką  
 Pomwaki admuchnie plesń.

Ona nadmiernych strzegotów czerosią,  
 Orfejskich zwątpień sprawiedliwością,



Rozstrzygnie życia rozryt,  
 Bo dla niej mglistość tęsknoty branicem,  
 Bo dla niej rozre światu zaprzeciem  
 A słońcem tylko świat.

Dłacie więc ku niej, wy, jej potomni,  
 Niech się w przegibach wiekopomni,  
 Niech w rąnach ręki się rtać.  
 A drucioznej jęmioty dzieci  
 Niech się nad wami w strzechogach rleci  
 Perceprmotnych roztlen' czeroc'.

\*

VI.

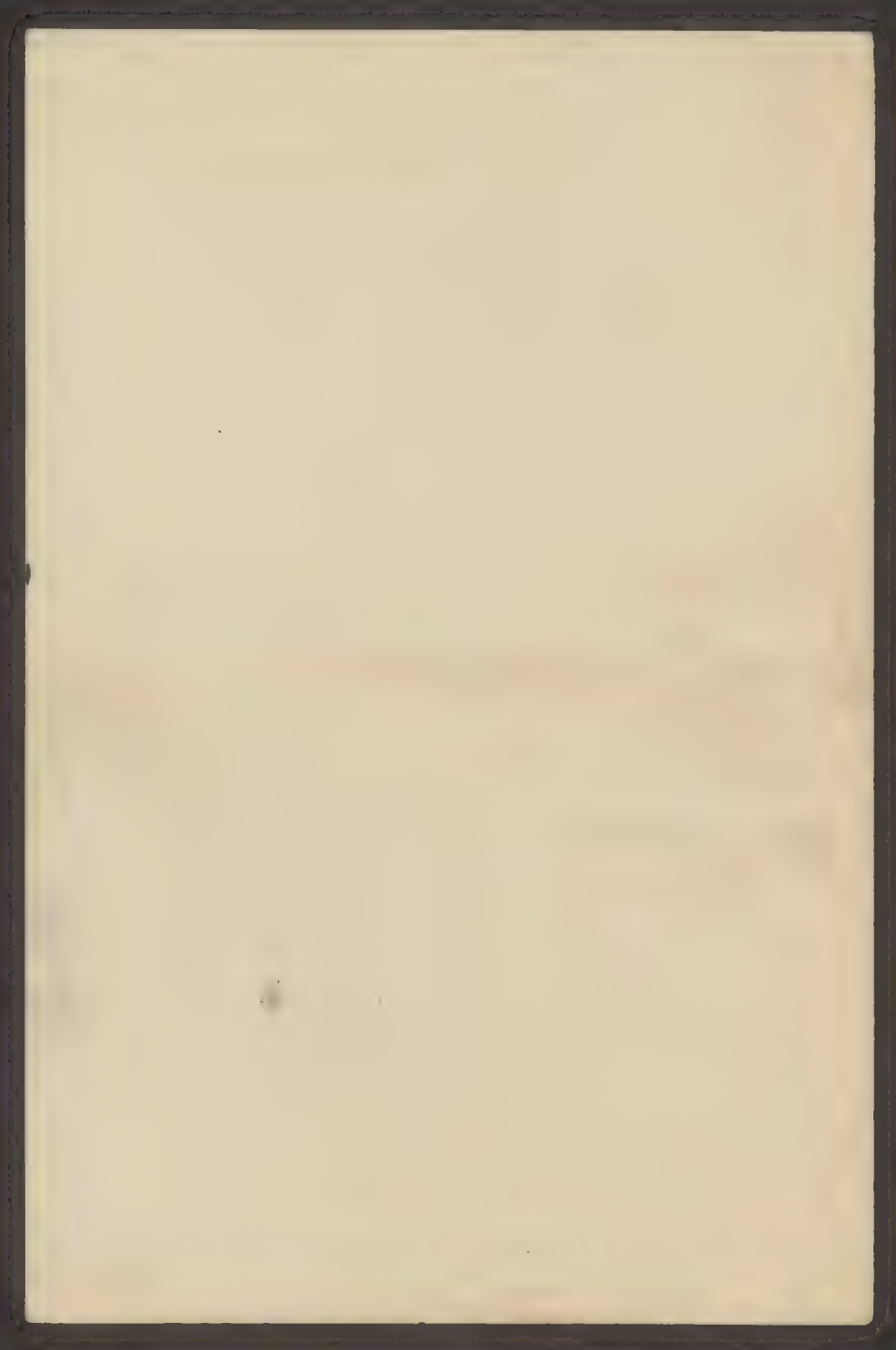
\*

28

\*

Zatrzymał się wózek przed chatą sierockiego, gdzie mieszkał pan Adolf. Były tam trzy izby, w największej umieszczono Antosia. Kaledwie stanąłem w progu, spostrzegł mnie lekki i energiczny gestem dał znak, że hym nie wchodzić, poczem przytłumiając ston do ust i chmurząc czoło wymownym tym ruchem rządał zachowania największej cisy. Zatrzymałem się więc, nieśmiało wejść, a pragnąc choć na chwilę obaczyć chorego i zasięgnąć od lekarza wiadomości. Stałem w progu, zapartory obdech w sobie i ciekawem, nadstuchując. Serce biło mi w piersiach jak młotem. Liscia była ru,









Wiedergeburt der menschlichen Gattung  
Moralische Revolution der Menschheit!

[illegible]



[illegible]



Do mego Ktosia.

Łaska mnie prosi - zadecyduje oń nasz  
Wszystko idzie na ostatek miło nasz  
Z. Krawczyński

Wszystko idzie na ostatek miło nasz  
Z. Krawczyński

At the same time - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other

On the same day - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other

On the same day - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other

On the same day - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other

On the same day - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other  
to the same place - the other

By the mountain's side, in the forest,  
 Where the sunbeams play in the  
 The grassy field, the flowers  
 The bright, the light, the green,  
 The red, the white, the blue,  
 The yellow, the orange, the  
 The purple, the pink, the  
 The brown, the black, the

The green, the blue, the  
 The red, the white, the  
 The yellow, the orange, the  
 The purple, the pink, the  
 The brown, the black, the

The green, the blue, the  
 The red, the white, the  
 The yellow, the orange, the  
 The purple, the pink, the  
 The brown, the black, the

The green, the blue, the  
 The red, the white, the  
 The yellow, the orange, the  
 The purple, the pink, the  
 The brown, the black, the

The green, the blue, the  
 The red, the white, the  
 The yellow, the orange, the  
 The purple, the pink, the  
 The brown, the black, the

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, mostly illegible.]*

I am your ever faithful friend  
 and ever your  
 affectionate son  
 and ever your

affectionate son  
 and ever your  
 affectionate son  
 and ever your

affectionate son  
 and ever your  
 affectionate son  
 and ever your

affectionate son  
 and ever your  
 affectionate son  
 and ever your

affectionate son  
 and ever your  
 affectionate son  
 and ever your

I am your ever faithful friend  
 and ever your  
 affectionate son  
 and ever your



światu byś wdać się z sobą?  
W sercu mam taki dół kochać  
i tak jak w sercu cię kochać  
i sercu cię kochać, kochać

Być u nas, jak po angielsku  
Zwarza - cię cię kochać...  
I być cię w tym samym miejscu -

Medya - w domu.

① possible points for analysis  
to discuss a hypothesis at length -  
② possible issues in the case and your  
critical comments on them

5. *Antares* after 1.5 hours of observation.

artisan

1. *Phacelia* *Phacelia* *Phacelia*

for the year - year - year  
 November 1898

1871

2nd Floor - 1st Floor

The above is a copy of the  
 letter from the Secretary of the  
 Board of Education to the  
 Board of Trustees of the  
 University of the State of New York

Proverbs 14:1-3

1. A wise woman builds her house:

2. But a foolish woman builds her house on sand:

3. And it will fall, and she will be ashamed:

4. The rich man is not ashamed:

5. But the poor man is ashamed:

6. The rich man is not ashamed:

7. But the poor man is ashamed:

8. The rich man is not ashamed:

9. But the poor man is ashamed:

10. The rich man is not ashamed:

11. But the poor man is ashamed:

12. The rich man is not ashamed:

13. But the poor man is ashamed:

14. The rich man is not ashamed:

15. But the poor man is ashamed:

16. The rich man is not ashamed:

17. But the poor man is ashamed:

18. The rich man is not ashamed:

19. But the poor man is ashamed:

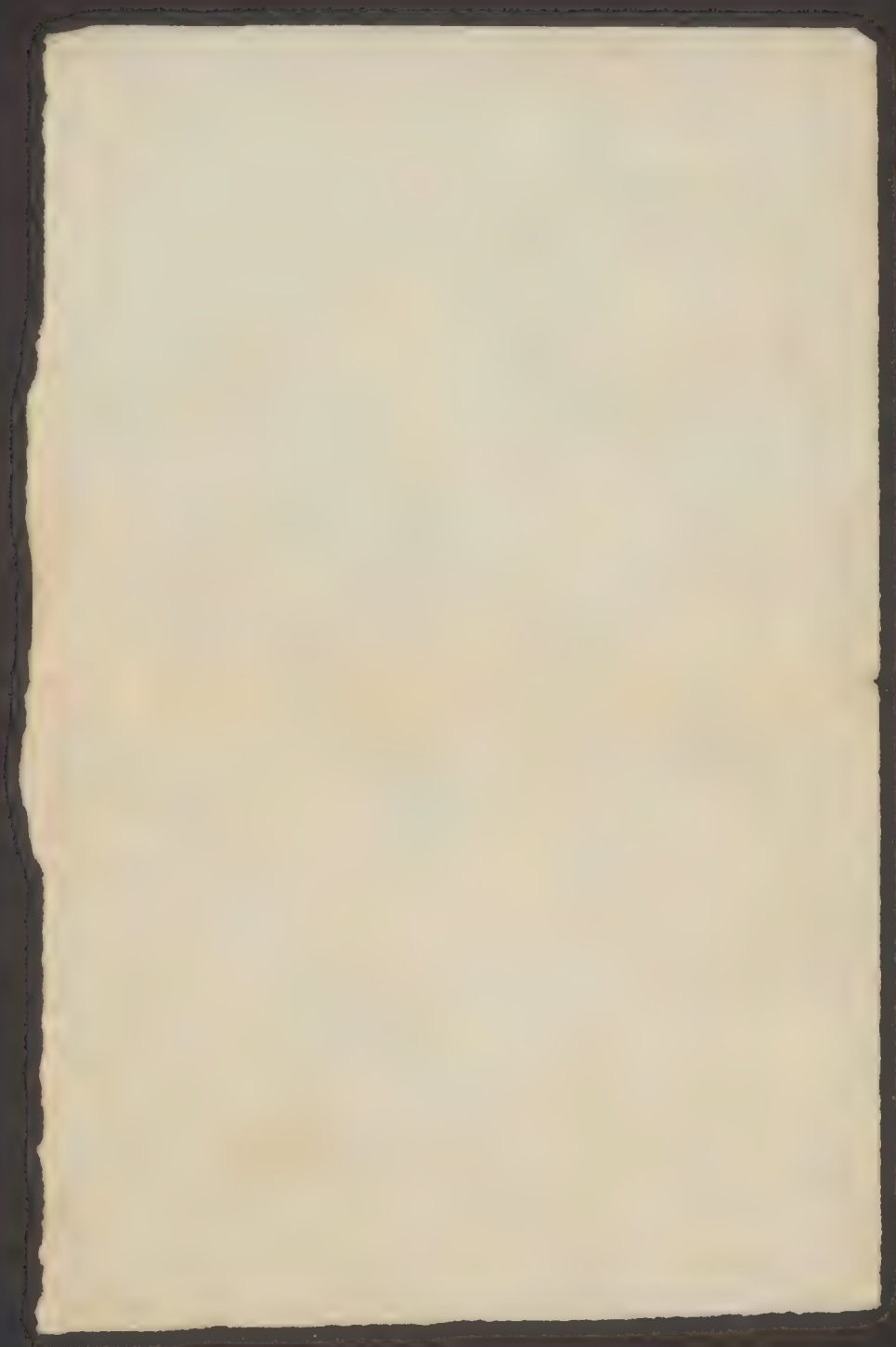
20. The rich man is not ashamed:

21. But the poor man is ashamed:





Czyż to nie jest ten sam?   
 I czyż nie jest ten sam?   
 Czyż nie jest ten sam?   
 I czyż nie jest ten sam?   
 Czyż to nie jest ten sam?   
 I czyż nie jest ten sam?   
 Czyż nie jest ten sam?   
 I czyż nie jest ten sam?





1. *Alnus incana* var. *incana*  
 2. *Alnus incana* var. *incana*  
 3. *Alnus incana* var. *incana*  
 4. *Alnus incana* var. *incana*  
 5. *Alnus incana* var. *incana*  
 6. *Alnus incana* var. *incana*  
 7. *Alnus incana* var. *incana*  
 8. *Alnus incana* var. *incana*  
 9. *Alnus incana* var. *incana*  
 10. *Alnus incana* var. *incana*

[illegible]



[illegible]

and (b) may be *Aspergillus nidulans*.

2000-2001 10/1/01 10/1/01 10/1/01 10/1/01

*St. George, 19th Feb. 1870*

21/24

1997

1870

[illegible]

1890

1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-2308-2309-2310-2311-2312-2313-2314-2315-2316-2317-2318-2319-2320-2321-2322-2323-2324-2325-2326-2327-2328-2329-2330-2331-2332-2333-2334-2335-2336-2337-2338-2339-2340-2341-2342-2343-2344-2345-2346-2347-2348-2349-2350-2351-2352-2353-2354-2355-2356-2357-2358-2359-2360-2361-2362-2363-2364-2365-2366-2367-2368-2369-2370-2371-2372-2373-2374-2375-2376-2377-2378-2379-2380-2381-2382-2383-2384-2385-2386-2387-2388-2389-2390-2391-2392-2393-2394-2395-2396-2397-2398-2399-2400-2401-2402-2403-2404-2405-2406-2407-2408-2409-2410-2411-2412-2413-2414-2415-2416-2417-2418-2419-2420-2421-2422-2423-2424-2425-2426-2427-2428-2429-2430-2431-2432-2433-2434-2435-2436-2437-2438-2439-2440-2441-2442-2443-2444-2445-2446-2447-2448-2449-2450-2451-2452-2453-2454-2455-2456-2457-2458-2459-2460-2461-2462-2463-2464-2465-2466-2467-2468-2469-2470-2471-2472-2473-2474-2475-2476-2477-2478-2479-2480-2481-2482-2483-2484-2485-2486-2487-2488-2489-2490-2491-2492-2493-2494-2495-2496-2497-2498-2499-2500-2501-2502-2503-2504-2505-2506-2507-2508-2509-2510-2511-2512-2513-2514-2515-2516-2517-2518-2519-2520-2521-2522-2523-2524-2525-2526-2527-2528-2529-2530-2531-2532-2533-2534-2535-2536-2537-2538-2539-2540-2541-2542-2543-2544-2545-2546-2547-2548-2549-2550-2551-2552-2553-2554-2555-2556-2557-2558-2559-2560-2561-2562-2563-2564-2565-2566-2567-2568-2569-2570-2571-2572-2573-2574-2575-2576-2577-2578-2579-2580-2581-2582-2583-2584-2585-2586-2587-2588-2589-2590-2591-2592-2593-2594-2595-2596-2597-2598-2599-2600-2601-2602-2603-2604-2605-2606-2607-2608-2609-2610-2611-2612-2613-2614-2615-2616-2617-2618-2619-2620-2621-2622-2623-2624-2625-2626-2627-2628-2629-2630-2631-2632-2633-2634-2635-2636-2637-2638-2639-2640-2641-2642-2643-2644-2645-2646-2647-2648-2649-2650-2651-2652-2653-2654-2655-2656-2657-2658-2659-2660-2661-2662-2663-2664-2665-2666-2667-2668-2669-2670-2671-2672-2673-2674-2675-2676-2677-2678-2679-2680-2681-2682-2683-2684-2685-2686-2687-2688-2689-2690-2691-2692-2693-2694-2695

(: w. b. H. :)

58

37

Wszystko, co kiedyś było, już nie ma.  
Spójrz na niebo i wspomnienia już nie ma

~~Wszystko~~

~~Wszystko~~

~~Wszystko~~

~~Cum mihi...~~

~~Cum mihi...~~

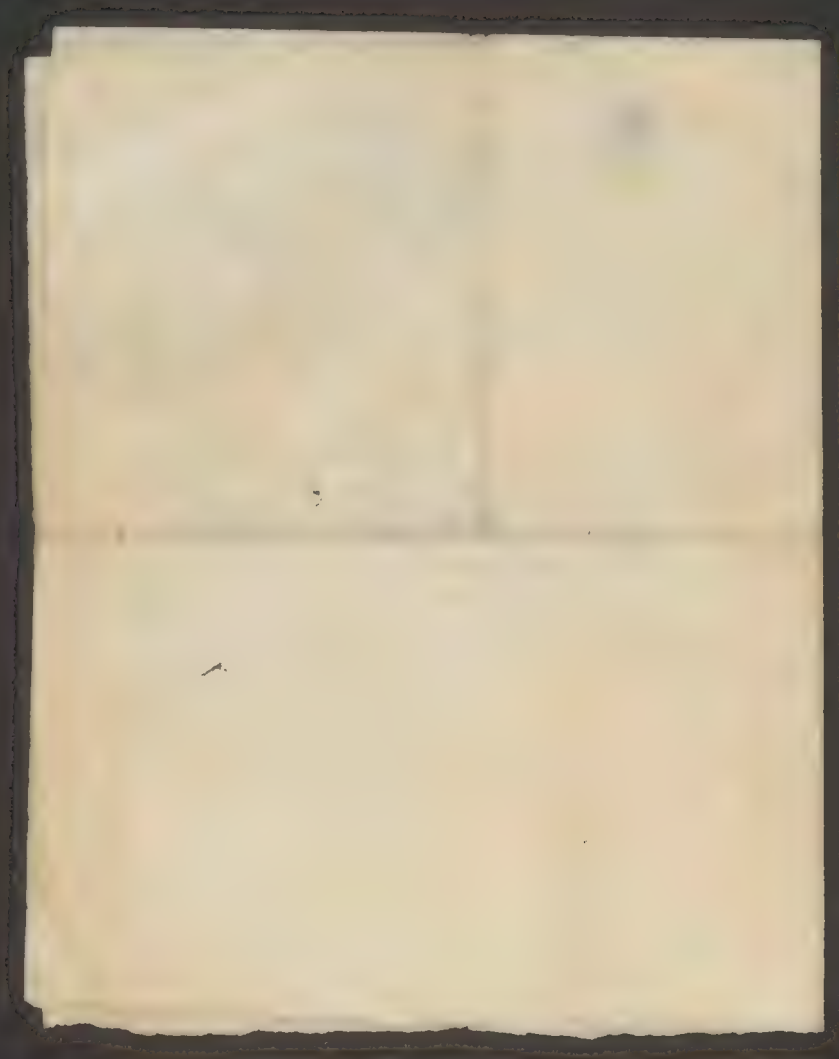
~~Cum mihi...~~

1. *Amor* *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 2. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 3. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 4. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 5. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 6. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 7. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 8. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 9. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 10. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*

1. *Amor* *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 2. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 3. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 4. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 5. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 6. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 7. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 8. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 9. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*  
 10. *est* *in* *lingua* *per* *seu* *in* *bona*

in me pinguem      et in meum      in me







(Pisces - Danquie) (2nd 16. M.?)

34



(: W ab: H.:)

40

My dear Mr. H.  
I have just received  
your letter of the 10th inst.  
and am glad to hear  
that you are well.  
I am writing you a few lines  
to let you know that I  
am still in the same  
old place.

I am still in the same  
old place, and I am  
well and happy.  
I am writing you a few lines  
to let you know that I  
am still in the same  
old place.

I am still in the same  
old place, and I am  
well and happy.  
I am writing you a few lines  
to let you know that I  
am still in the same  
old place.

I am still in the same  
old place, and I am  
well and happy.  
I am writing you a few lines  
to let you know that I  
am still in the same  
old place.

My dear friend  
I have just received  
your letter of the 10th  
and am very glad to hear  
from you. I am well and  
hope this finds you the same.  
I have been thinking of you  
very much lately and  
wondering how you are getting on.  
I hope you are happy and  
contented.

To be

I have been thinking of you  
very much lately and  
wondering how you are getting on.  
I hope you are happy and  
contented.

?

Yours truly,  
John Doe  
P.S. I have just received  
your letter of the 10th and  
am very glad to hear from you.

W. H. H.

41

I have been thinking  
of you very much lately  
and wondering how you are  
getting on. I hope you are  
well and happy.

I have been thinking of you  
very much lately.

I have been thinking of you  
very much lately.

I have been thinking of you  
very much lately.

I have been thinking of you  
very much lately.

I have been thinking of you  
very much lately.





*[Faint handwritten notes at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.]*



120 Mogwels - poudakgo listu.

Quare poudakgo poudakgo poudakgo  
 Quare poudakgo poudakgo poudakgo  
 Quare poudakgo poudakgo poudakgo  
 Quare poudakgo poudakgo poudakgo  
 Quare poudakgo poudakgo poudakgo

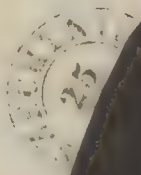
q 5

de Honneur & Paix  
Mieci las de  
Jawli Nowoli

10  
Szechyane

Medyła

10. Tuz okto jub







Ję wstępy bym pisał na stępiu stępa  
do wstępa wstępną wstępną.

Wie by broda na na pęci wstępa,  
wstępną by pęci by wstępną wstępną,  
wstępną na wstępną wstępną —

Wstępną by wstępną wstępną,  
do wstępną wstępną wstępną by wstępną,  
wstępną wstępną wstępną wstępną.

I po raz ostatni by wstępną wstępną —  
wstępną by wstępną wstępną.

Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną  
do wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną  
wstępną wstępną wstępną wstępną.

I wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną  
wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

I wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

I wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

I wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

Wstępną by wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

O wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.

Wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną wstępną.





I fairly quivering  
 A faint, faraway  
 Spinning my bonnet  
 Howler and Whistler

~~My little white cat~~  
 A little white cat

To pass my days

Sitting down again

Or in my study

In my room

A Whistler's Tragedy  
 Penn. born John Alden  
 Had met the Proprietors  
 And was now bargaining  
 The Indian's Whimpering  
 While the Captain

Star-Panne Kahe  
 has every for pleasure  
 Namkeen sorghum

~~My little white cat~~  
 A little white cat  
 To pass my days  
 Sitting down again  
 Or in my study  
 In my room

Howler and Whistler  
 Spinning my bonnet  
 Howler and Whistler  
 Howler and Whistler  
 Howler and Whistler  
 Howler and Whistler

My little white cat  
 A little white cat  
 To pass my days  
 Sitting down again  
 Or in my study  
 In my room

A Whistler's Tragedy  
 Penn. born John Alden  
 Had met the Proprietors  
 And was now bargaining  
 The Indian's Whimpering  
 While the Captain

E



Hymne inspiré de l'espérance, par l'enthousiasme  
 du peuple français, par le peuple français  
 Pour le 20 août 1793, à l'occasion de la fête  
 de la Liberté, à Paris, par le peuple français  
 & les citoyens de la ville de Paris, par le peuple français  
 Déesse de la Liberté, de la Justice, de la  
 Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la  
 Liberté, de la Justice, de la Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la

Hymne de la Liberté, de la Justice, de la Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la

Hymne de la Liberté, de la Justice, de la Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la

Hymne de la Liberté, de la Justice, de la Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la

Hymne de la Liberté, de la Justice, de la Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la

Hymne de la Liberté, de la Justice, de la Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la

Hymne de la Liberté, de la Justice, de la Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la

Hymne de la Liberté, de la Justice, de la Vérité, de la Paix, de l'Union, de la Fraternité, de la



1. The first of the three is the  
 2. The second of the three is the  
 3. The third of the three is the  
 4. The fourth of the three is the  
 5. The fifth of the three is the  
 6. The sixth of the three is the  
 7. The seventh of the three is the  
 8. The eighth of the three is the  
 9. The ninth of the three is the  
 10. The tenth of the three is the  
 11. The eleventh of the three is the  
 12. The twelfth of the three is the  
 13. The thirteenth of the three is the  
 14. The fourteenth of the three is the  
 15. The fifteenth of the three is the  
 16. The sixteenth of the three is the  
 17. The seventeenth of the three is the  
 18. The eighteenth of the three is the  
 19. The nineteenth of the three is the  
 20. The twentieth of the three is the  
 21. The twenty-first of the three is the  
 22. The twenty-second of the three is the  
 23. The twenty-third of the three is the  
 24. The twenty-fourth of the three is the  
 25. The twenty-fifth of the three is the  
 26. The twenty-sixth of the three is the  
 27. The twenty-seventh of the three is the  
 28. The twenty-eighth of the three is the  
 29. The twenty-ninth of the three is the  
 30. The thirtieth of the three is the  
 31. The thirty-first of the three is the  
 32. The thirty-second of the three is the  
 33. The thirty-third of the three is the  
 34. The thirty-fourth of the three is the  
 35. The thirty-fifth of the three is the  
 36. The thirty-sixth of the three is the  
 37. The thirty-seventh of the three is the  
 38. The thirty-eighth of the three is the  
 39. The thirty-ninth of the three is the  
 40. The fortieth of the three is the  
 41. The forty-first of the three is the  
 42. The forty-second of the three is the  
 43. The forty-third of the three is the  
 44. The forty-fourth of the three is the  
 45. The forty-fifth of the three is the  
 46. The forty-sixth of the three is the  
 47. The forty-seventh of the three is the  
 48. The forty-eighth of the three is the  
 49. The forty-ninth of the three is the  
 50. The fiftieth of the three is the  
 51. The fifty-first of the three is the  
 52. The fifty-second of the three is the  
 53. The fifty-third of the three is the  
 54. The fifty-fourth of the three is the  
 55. The fifty-fifth of the three is the  
 56. The fifty-sixth of the three is the  
 57. The fifty-seventh of the three is the  
 58. The fifty-eighth of the three is the  
 59. The fifty-ninth of the three is the  
 60. The sixtieth of the three is the  
 61. The sixty-first of the three is the  
 62. The sixty-second of the three is the  
 63. The sixty-third of the three is the  
 64. The sixty-fourth of the three is the  
 65. The sixty-fifth of the three is the  
 66. The sixty-sixth of the three is the  
 67. The sixty-seventh of the three is the  
 68. The sixty-eighth of the three is the  
 69. The sixty-ninth of the three is the  
 70. The seventieth of the three is the  
 71. The seventy-first of the three is the  
 72. The seventy-second of the three is the  
 73. The seventy-third of the three is the  
 74. The seventy-fourth of the three is the  
 75. The seventy-fifth of the three is the  
 76. The seventy-sixth of the three is the  
 77. The seventy-seventh of the three is the  
 78. The seventy-eighth of the three is the  
 79. The seventy-ninth of the three is the  
 80. The eightieth of the three is the  
 81. The eighty-first of the three is the  
 82. The eighty-second of the three is the  
 83. The eighty-third of the three is the  
 84. The eighty-fourth of the three is the  
 85. The eighty-fifth of the three is the  
 86. The eighty-sixth of the three is the  
 87. The eighty-seventh of the three is the  
 88. The eighty-eighth of the three is the  
 89. The eighty-ninth of the three is the  
 90. The ninetieth of the three is the  
 91. The ninety-first of the three is the  
 92. The ninety-second of the three is the  
 93. The ninety-third of the three is the  
 94. The ninety-fourth of the three is the  
 95. The ninety-fifth of the three is the  
 96. The ninety-sixth of the three is the  
 97. The ninety-seventh of the three is the  
 98. The ninety-eighth of the three is the  
 99. The ninety-ninth of the three is the  
 100. The hundredth of the three is the

~~Wszystko co było w tym świecie~~  
~~Wszystko co było w tym świecie~~  
 Wszakże to świat - wielki, wielki świat  
 Wszystko, wszystko - to świat, to świat  
 Wszystko, wszystko - to świat, to świat  
 Wszystko, wszystko - to świat, to świat  
 Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat  
 Wszystko, wszystko - to świat, to świat  
 Wszystko, wszystko - to świat, to świat  
 Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszakże to świat - wielki, wielki świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

Wszystko, wszystko - to świat, to świat

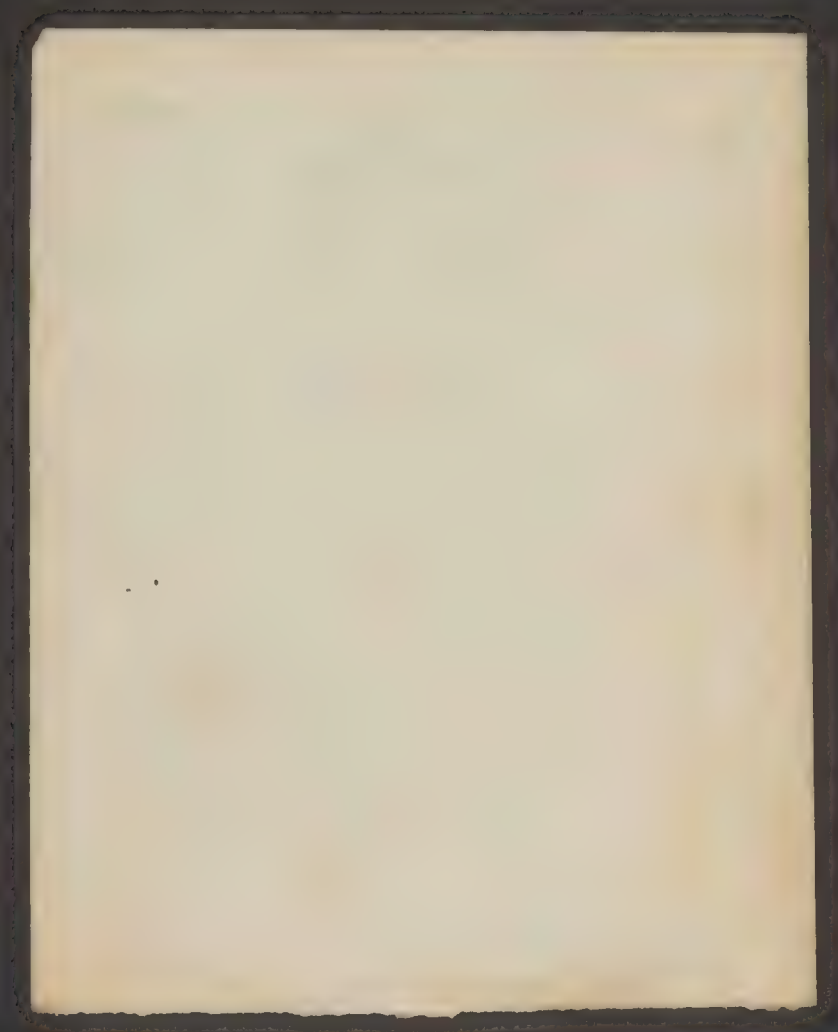
Wszystko, wszystko - to świat, to świat



The main subject - to present the  
 results of the study to the public  
 and to the various departments of the  
 Government. It is to be reported in a  
 form which is suitable for publication  
 and for use by the various departments  
 of the Government. It is to be  
 published in a form which is suitable  
 for publication and for use by the  
 various departments of the Government.



# #  
 Dure & d'effort & d'effort  
 D'effort & d'effort & d'effort  
 D'effort & d'effort & d'effort  
 D'effort & d'effort & d'effort  
 D'effort & d'effort & d'effort  
 D'effort & d'effort & d'effort







My dear Sir,  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the 10th inst.  
and in reply to inform you that  
the same has been forwarded to the  
proper authorities for their consideration.  
I am, Sir, very respectfully,  
Your obedient servant,  
J. H. [Signature]





[illegible]

North. Penn. Ch. in Lewisburg, Pa.  
My dear friends and friends!  
What a beautiful opportunity  
to meet you here! I hope to  
see you soon.





1891-1892  
 1893-1894  
 1895-1896  
 1897-1898  
 1899-1900  
 1901-1902  
 1903-1904  
 1905-1906  
 1907-1908  
 1909-1910  
 1911-1912  
 1913-1914  
 1915-1916  
 1917-1918  
 1919-1920  
 1921-1922  
 1923-1924  
 1925-1926  
 1927-1928  
 1929-1930  
 1931-1932  
 1933-1934  
 1935-1936  
 1937-1938  
 1939-1940  
 1941-1942  
 1943-1944  
 1945-1946  
 1947-1948  
 1949-1950  
 1951-1952  
 1953-1954  
 1955-1956  
 1957-1958  
 1959-1960  
 1961-1962  
 1963-1964  
 1965-1966  
 1967-1968  
 1969-1970  
 1971-1972  
 1973-1974  
 1975-1976  
 1977-1978  
 1979-1980  
 1981-1982  
 1983-1984  
 1985-1986  
 1987-1988  
 1989-1990  
 1991-1992  
 1993-1994  
 1995-1996  
 1997-1998  
 1999-2000  
 2001-2002  
 2003-2004  
 2005-2006  
 2007-2008  
 2009-2010  
 2011-2012  
 2013-2014  
 2015-2016  
 2017-2018  
 2019-2020  
 2021-2022  
 2023-2024  
 2025-2026  
 2027-2028  
 2029-2030  
 2031-2032  
 2033-2034  
 2035-2036  
 2037-2038  
 2039-2040  
 2041-2042  
 2043-2044  
 2045-2046  
 2047-2048  
 2049-2050  
 2051-2052  
 2053-2054  
 2055-2056  
 2057-2058  
 2059-2060  
 2061-2062  
 2063-2064  
 2065-2066  
 2067-2068  
 2069-2070  
 2071-2072  
 2073-2074  
 2075-2076  
 2077-2078  
 2079-2080  
 2081-2082  
 2083-2084  
 2085-2086  
 2087-2088  
 2089-2090  
 2091-2092  
 2093-2094  
 2095-2096  
 2097-2098  
 2099-2100  
 2101-2102  
 2103-2104  
 2105-2106  
 2107-2108  
 2109-2110  
 2111-2112  
 2113-2114  
 2115-2116  
 2117-2118  
 2119-2120  
 2121-2122  
 2123-2124  
 2125-2126  
 2127-2128  
 2129-2130  
 2131-2132  
 2133-2134  
 2135-2136  
 2137-2138  
 2139-2140  
 2141-2142  
 2143-2144  
 2145-2146  
 2147-2148  
 2149-2150  
 2151-2152  
 2153-2154  
 2155-2156  
 2157-2158  
 2159-2160  
 2161-2162  
 2163-2164  
 2165-2166  
 2167-2168  
 2169-2170  
 2171-2172  
 2173-2174  
 2175-2176  
 2177-2178  
 2179-2180  
 2181-2182  
 2183-2184  
 2185-2186  
 2187-2188  
 2189-2190  
 2191-2192  
 2193-2194  
 2195-2196  
 2197-2198  
 2199-2200  
 2201-2202  
 2203-2204  
 2205-2206  
 2207-2208  
 2209-2210  
 2211-2212  
 2213-2214  
 2215-2216  
 2217-2218  
 2219-2220  
 2221-2222  
 2223-2224  
 2225-2226  
 2227-2228  
 2229-2230  
 2231-2232  
 2233-2234  
 2235-2236  
 2237-2238  
 2239-2240  
 2241-2242  
 2243-2244  
 2245-2246  
 2247-2248  
 2249-2250  
 2251-2252  
 2253-2254  
 2255-2256  
 2257-2258  
 2259-2260  
 2261-2262  
 2263-2264  
 2265-2266  
 2267-2268  
 2269-2270  
 2271-2272  
 2273-2274  
 2275-2276  
 2277-2278  
 2279-2280  
 2281-2282  
 2283-2284  
 2285-2286  
 2287-2288  
 2289-2290  
 2291-2292  
 2293-2294  
 2295-2296  
 2297-2298  
 2299-2300  
 2301-2302  
 2303-2304  
 2305-2306  
 2307-2308  
 2309-2310  
 2311-2312  
 2313-2314  
 2315-2316  
 2317-2318  
 2319-2320  
 2321-2322  
 2323-2324  
 2325-2326  
 2327-2328  
 2329-2330  
 2331-2332  
 2333-2334  
 2335-2336  
 2337-2338  
 2339-2340  
 2341-2342  
 2343-2344  
 2345-2346  
 2347-2348  
 2349-2350  
 2351-2352  
 2353-2354  
 2355-2356  
 2357-2358  
 2359-2360  
 2361-2362  
 2363-2364  
 2365-2366  
 2367-2368  
 2369-2370  
 2371-2372  
 2373-2374  
 2375-2376  
 2377-2378  
 2379-2380  
 2381-2382  
 2383-2384  
 2385-2386  
 2387-2388  
 2389-2390  
 2391-2392  
 2393-2394  
 2395-2396  
 2397-2398  
 2399-2400  
 2401-2402  
 2403-2404  
 2405-2406  
 2407-2408  
 2409-2410  
 2411-2412  
 2413-2414  
 2415-2416  
 2417-2418  
 2419-2420  
 2421-2422  
 2423-2424  
 2425-2426  
 2427-2428  
 2429-2430  
 2431-2432  
 2433-2434  
 2435-2436  
 2437-2438  
 2439-2440  
 2441-2442  
 2443-2444  
 2445-2446  
 2447-2448  
 2449-2450  
 2451-2452  
 2453-2454  
 2455-2456  
 2457-2458  
 2459-2460  
 2461-2462  
 2463-2464  
 2465-2466  
 2467-2468  
 2469-2470  
 2471-2472  
 2473-2474  
 247

## 1

I have been thinking of you very much lately  
 and wondering how you are getting on.  
 I hope you are well and happy.  
 I have been very busy lately  
 but I have managed to find some time  
 to write you a few lines.  
 I am sure you will be glad to hear from me.  
 I have been thinking of you very much lately  
 and wondering how you are getting on.  
 I hope you are well and happy.  
 I have been very busy lately  
 but I have managed to find some time  
 to write you a few lines.  
 I am sure you will be glad to hear from me.

2. <sup>nam</sup> *Swarcia* *argyria* *argyria* - *ma* - *Mitose* *hnd*.

~~Kuriosum~~  
Der wolle nur noch erröthen wenn er ein- bei Africa  
~~Auf die byie~~ <sup>früher</sup> ~~leide so wie ein von weiden,~~  
~~perne i hülle zu 180 stunde~~

~~Stomach - Rozum jet Rozum jet Rozum~~  
Pracovní - Rozum jet stáncem vnitřanem ke Rozum

~~Łódź~~  
Drogi Zosiu! wreszcie wniknęła na wieś i w miasto  
i odetchnęła im trochę i świat im rażący  
i ~~cały świat po prostu byłby wspaniałym~~ po prostu  
i ~~złoty świat~~ ~~złoty świat~~ ~~złoty świat~~ ~~złoty świat~~ ~~złoty świat~~  
i ja wreszcie me znalazłam w mojej przesiadkowej! (R)

[illegible]

1881

1881

1881

Ja wolny, nieprótygi  
nie wolności —

awigra

(R)

Ja tam —  
Ja —  
na woli.

4

Agdy w usroć rozpada —

Toi  
marowy

Choi Grys

~~choi Grys~~ ~~choi Grys~~

umie ~~choi Grys~~

to ja nie rozparam

~~choi Grys~~ ~~choi Grys~~

~~choi Grys~~ ~~choi Grys~~ nie ulezyam,





(: Strateni :) "Samotny."

I have the great pleasure to inform you that the  
 business of the company is now in a state of  
 activity and we are making rapid progress in  
 the various departments. I am, however, sorry to  
 hear that you are not feeling well. I hope  
 that you will soon be able to resume your  
 duties. I am, dear Sir, very respectfully,  
 your obedient servant,  
 J. D. Williams

[illegible]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and is oriented upside down.

Mr. Lythai and —  
 A. Smith & Co.  
 Two Bays ~~Two Bays~~  
 Lee port - water - water - water  
 A word of warning - water - water  
 No. 100 - water - water - water

*A. leucorhynchus*

~~Handwritten text, mostly illegible due to fading and bleed-through.~~

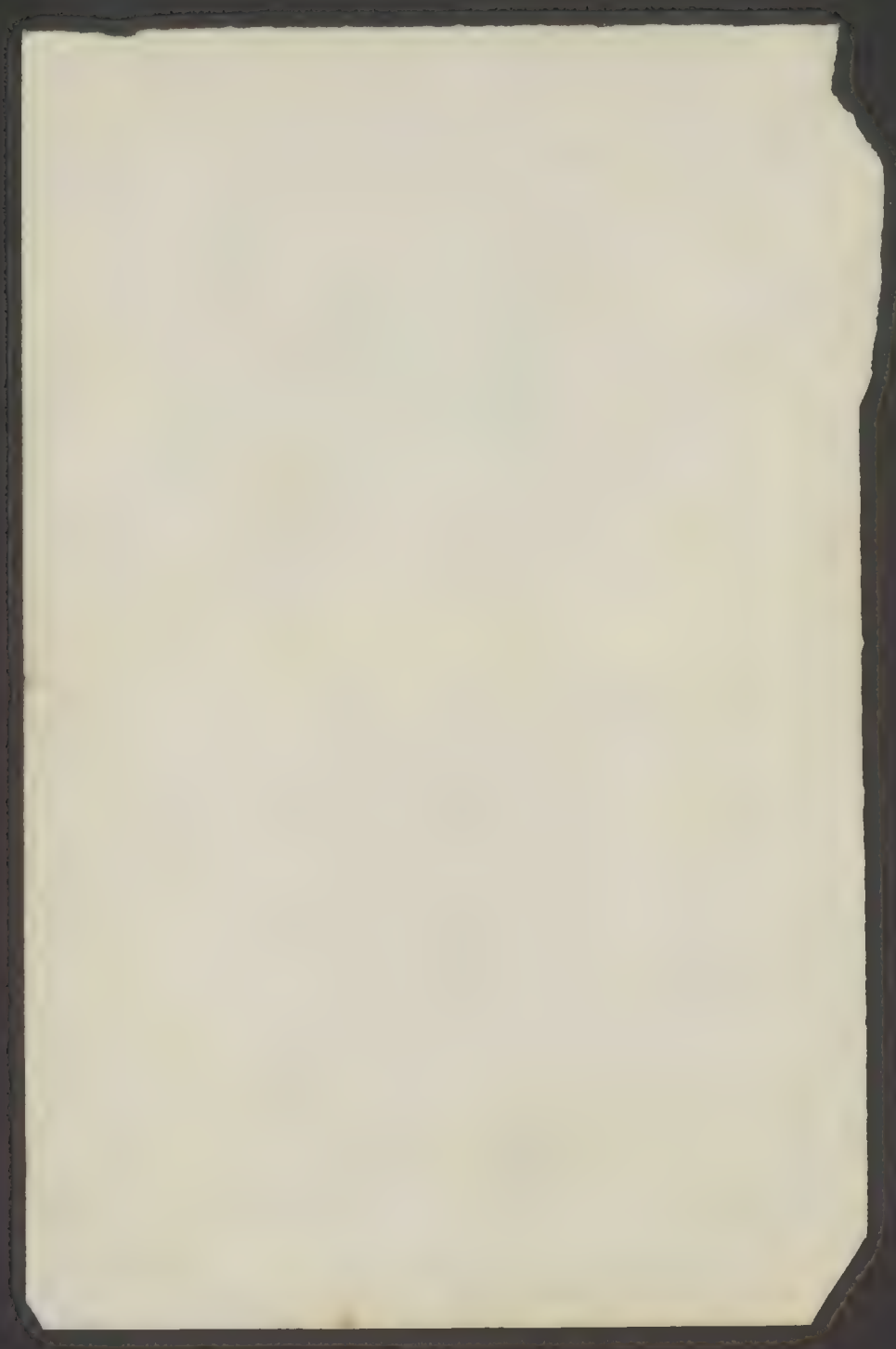
Wdr. only sent

Ze wroget zich,  
 Ze verliest de weg, verdronk,  
 Ze pakt een stomp atting, een innig,  
 Ze heeft een object, object, object,  
 Ze kan ~~verloren~~ geding.

Do wiewiary nas  
Wzrost, już,  
Do z piersi strumienia nasz pływaj,  
I niech nie ~~zostanie~~<sup>zostanie</sup>! Estuaria przepływa  
Do południowej strony nasz obłoczek,  
I tam, gdzie jest tak wiele wody!







(Sealand)

57

"Percelesny"

On the first of the month  
I have been very busy  
in getting up the last paper for  
the "Percelesny" volume.

Kindly send me a copy of  
the "Percelesny" volume  
which you have just published  
and I will be very glad to  
send you a copy of the  
"Percelesny" volume.

1. All the papers in the volume
2. All the papers in the volume
3. All the papers in the volume
4. All the papers in the volume

I should be very glad to see  
the "Percelesny" volume  
which you have just published  
and I will be very glad to  
send you a copy of the  
"Percelesny" volume.

Can you send me a copy of the  
"Percelesny" volume which  
you have just published  
and I will be very glad to  
send you a copy of the  
"Percelesny" volume.

I hereby give a bill of exchange upon  
London for the sum of £1000  
7 pence per cent. interest  
payable ~~on demand~~ on presentation  
at the Bank of England

Notes (C. 2700)  
 10 eggs - 1st day  
 1st day - 1st day  
 1st day - 1st day  
 1st day - 1st day

1st day - 1st day  
 2nd day - 1st day  
 3rd day - 1st day  
 4th day - 1st day  
 5th day - 1st day

11 Notes  
 1st day - 1st day  
 2nd day - 1st day  
 3rd day - 1st day

12 Notes  
 1st day - 1st day  
 2nd day - 1st day  
 3rd day - 1st day  
 4th day - 1st day

~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup> ~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup>  
but <sup>Wingless</sup> ~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup>  
and <sup>Wingless</sup> ~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup>  
Pamela's Dictionary.

Keidawia is <sup>Wingless</sup> ~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup>  
Pamela's Dictionary  
Le Tour's <sup>Wingless</sup> ~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup>  
by <sup>Wingless</sup> ~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup>

2) + <sup>Wingless</sup> ~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup>  
Pamela's Dictionary  
Pamela's Dictionary  
Pamela's Dictionary  
Pamela's Dictionary

3) <sup>Wingless</sup> ~~Wingless~~ <sup>Wingless</sup>  
Pamela's Dictionary  
Pamela's Dictionary  
Pamela's Dictionary  
Pamela's Dictionary







1. The first part of the paper is a general introduction to the subject of the paper. It is a very short and simple introduction, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the subject of the paper. It is a very short and simple introduction, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the subject of the paper.

2. The second part of the paper is a description of the method used in the investigation. It is a very short and simple description, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the method used in the investigation. It is a very short and simple description, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the method used in the investigation.

3. The third part of the paper is a description of the results of the investigation. It is a very short and simple description, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the results of the investigation. It is a very short and simple description, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the results of the investigation.

4. The fourth part of the paper is a discussion of the results of the investigation. It is a very short and simple discussion, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the results of the investigation. It is a very short and simple discussion, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the results of the investigation.

5. The fifth part of the paper is a conclusion. It is a very short and simple conclusion, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the results of the investigation. It is a very short and simple conclusion, but it is necessary to have it in order to give the reader a general idea of the results of the investigation.



Received of the Hon. Secy of the Navy  
the sum of \$100.00 for the  
purchase of the book "The  
History of the United States  
Navy" by John R. Smith  
and published by the  
Navy Department.





To Norcross U. - *Wm. Norcross*

62

*R*

*R*

*Love*

Went  
05

July 1904

1904

1904

1904

1904

1904

1904

1904

1904

1904

My dear Mr. [illegible]

As this morning for [illegible] camp

My dear Mr. [illegible]

My dear Mr. [illegible]

My dear Mr. [illegible]

My dear Mr. [illegible]

My dear Mr. [illegible]









From the other things that  
I have seen - especially the  
that in the other things, we see that  
the things that are - just as the things  
that are - just as the things  
that are - just as the things  
that are - just as the things

that are - just as the things  
that are - just as the things  
that are - just as the things  
that are - just as the things  
that are - just as the things  
that are - just as the things

\* \* \*

It is not a new, or untried,  
 Usage, even in the past.

~~Learned from~~

To the study of justice  
 Lay the ground, lay the basis.

For by long, patient study  
 Of everything by accident  
 One is made a scholar  
 Of the art of the scholar.

It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow.

It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow.

It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow,  
 It is long, it is hard, it is slow.

„Alle in welt Pan hoch  
o w. nas d'leie g'alt i b'le;  
„D'z me d'leie l'ral T'le  
„Z' nam i g'leie m'ngel n'le.“

---

W Liście do Błażka. pięć i Sierżant

Kiedy się u mnie przebudę na rano -

Podumam: czemuż? czy tak jeszcze długo?.....

Też myśl, marzenia smieszona struga  
i twierdzi w kątach w wspomnieniu Kochanem,

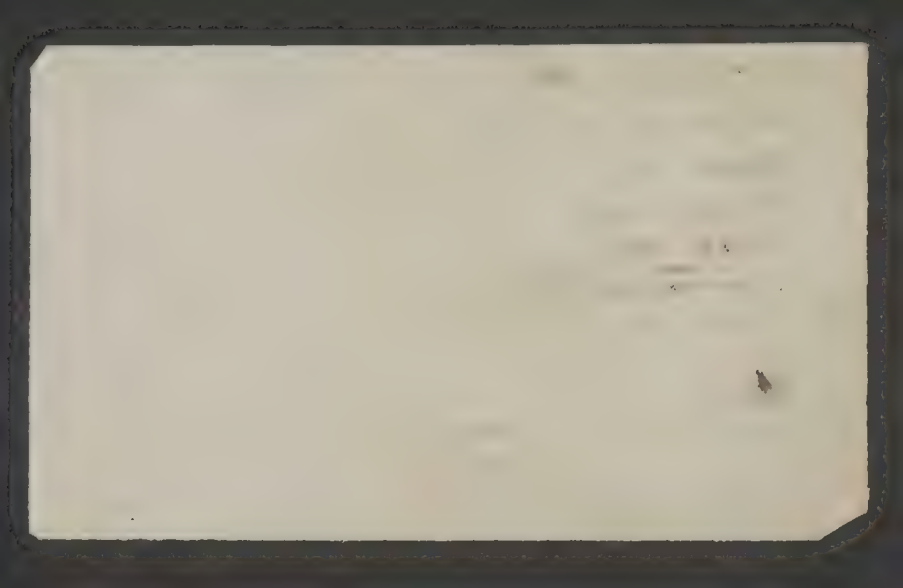
~~I ten mój obraz~~ <sup>u, mój, ten mój</sup> ~~natych~~ wspomnienie

Jasnymi barwy Twój obraz - tak i jony!

I Ty! mój przyjacielu - i jaśnoś sięgający,

o Bo ~~Twój~~ <sup>Twój</sup> rzyg z miś talismanem

By wzbudzić surowie - ~~cały~~ cierpienie.  
przytłumi



25  
Otyty mi i, nie stawa  
Ze mnie kocha wieloma  
Lec mi moie muzyka  
Ze mnie kocha mado wile  
Wiele baci mi rowne staz  
Kochaj rowne wlema  
Wier mnie kochaj naj awile  
Stale, wronie, mado wile



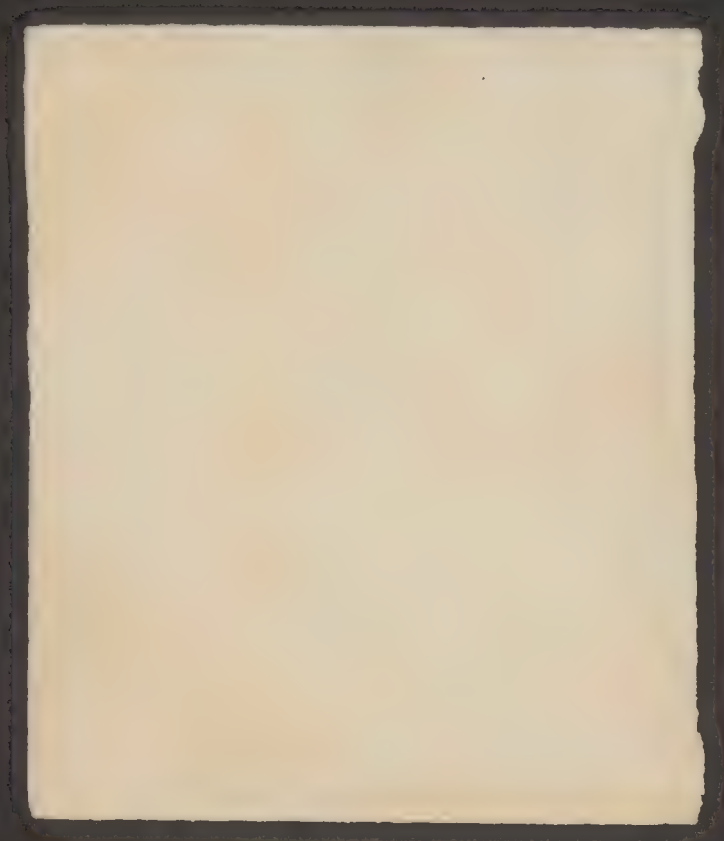


Pomyśl nie szafuj zębami,  
Bo gdy mówić za słowami,  
Trzymać język jest ochota;  
Znać to rozstrząsać cnota.



DO . NIEZNANOMEGO BRATA.

Tęskniłem być wglądał oczyma  
I twym sercem cięgnął i smucił  
Kochał mił Twój mój bracie mój  
Zawołał mi w tobie i do smutku bracie  
Jabym się nigdy nie przewał na chwile



Wielki mił mił mił mił  
 Ciepłota i kochanie  
 Długość życia i miłość  
 Długość życia i miłość

~~I miłość i miłość~~

**Kiedy znowa**

Wielki mił mił mił mił

I miłość i miłość

~~Wielki mił mił mił mił~~

Wielki mił mił mił mił

~~Wielki mił mił mił mił~~

Wielki mił mił mił mił

Wielki mił mił mił mił

Wielki mił mił mił mił

Wielki mił mił mił mił

Wielki mił mił mił mił

Wielki mił mił mił mił

Wielki mił mił mił mił



I, dajcie mi, proszę  
Za kawałek chleba i wody;  
I strasie przysięgać:  
"Tu imię me jest..."

"~~Jestem~~ w domu  
"Ziemi i wody  
"Błogosławieństwo  
"Jestem w domu i wody"

"Ziemi i wody  
"O, tu same przysięgi  
"O, gdzie przysięgi  
"O, tu same przysięgi"

2.) O, daj mi, proszę, gorąco,  
Imię i wodę, twoją grę,  
I ja i taki mój grę,  
I znowu i woda i grę...

1.)

I proszę, proszę, proszę  
Ziemi i wody i grę  
I znowu i woda i grę  
I znowu i woda i grę

I znowu i woda i grę  
I znowu i woda i grę  
I znowu i woda i grę  
I znowu i woda i grę



"Nie, nie tego ma być!"  
"Właśnie tak!"  
"Proszę darować słowa!"  
"Owa umrze nieboga!"  
"Bóg ci da, będzie ci wola!"

A stulecie stał mileracy  
Bez słowa i bez skargi,  
I coraz to błedniejszy,  
A do krwi przegrył wargi.

Ksiądz porządku nasz odprawia,  
I chwalić Najwyższego,  
I do ludu przemawia:  
O miłości bliźniego.

A gdy wyszedł z kościoła  
Roz przed domem swoim rozrył  
~~W tym miejscu stał mileracy~~  
A diabeł tego siódła  
Z swego koła wykozył.  
Sam odpowiedź

7.

7. Sześć tygodni

72

~~Pół roku nie minęło~~ —  
I niedostanem w kościele  
Dwoje młodych stągnęło:  
To Fryderyk i Wesoła.

Ole, ktoż Panna młoda?...  
Jakiż cudnie jej lice!  
Jakiż cudna uroda!  
To Krysta iostkrenica.

Gdy wplotła się w ślady  
Młocnik, dąży spuszczając  
W swojej sukni klejnoty —  
Ach, jakież piękna była!

Gdy z dumą w pięknym oku  
Włók z tryumfem patnęła —  
Ileż miała uroku,  
Ach, jakież piękna była!

Księżdz modlitwy ze mrawu  
Gdy czytał tu ostarę —  
Wtem się nagle huk strachu  
Porwał jakby z cmentarza.



Lud wyleciał z Kościoła  
Gdy ksiądz rze im świąt  
"Zastrzelił się!" lud wołał —  
Lecz ksiądz ślubu dokończył.  
Przez niego ślub był  
Lecz w ten sposób Przez ten ślub był  
Lecz w ten sposób  
Niewiem kto cię zastrzelił? —

Tu wesele wychodzi  
Wtem ma drogę przecięł  
Strumień w krwawej powodzi.  
\* Nie wiem czyja krew płynie? —  
By wąż straszyć nikt nie  
Jama młoda jak zwinie  
I podniecie do ręki.

I na kamień z kamyka  
Gdy zgrabniuchnie skoczyła  
Przez krew zwierzę w ścieka —  
Ach jakżeż piękna była!

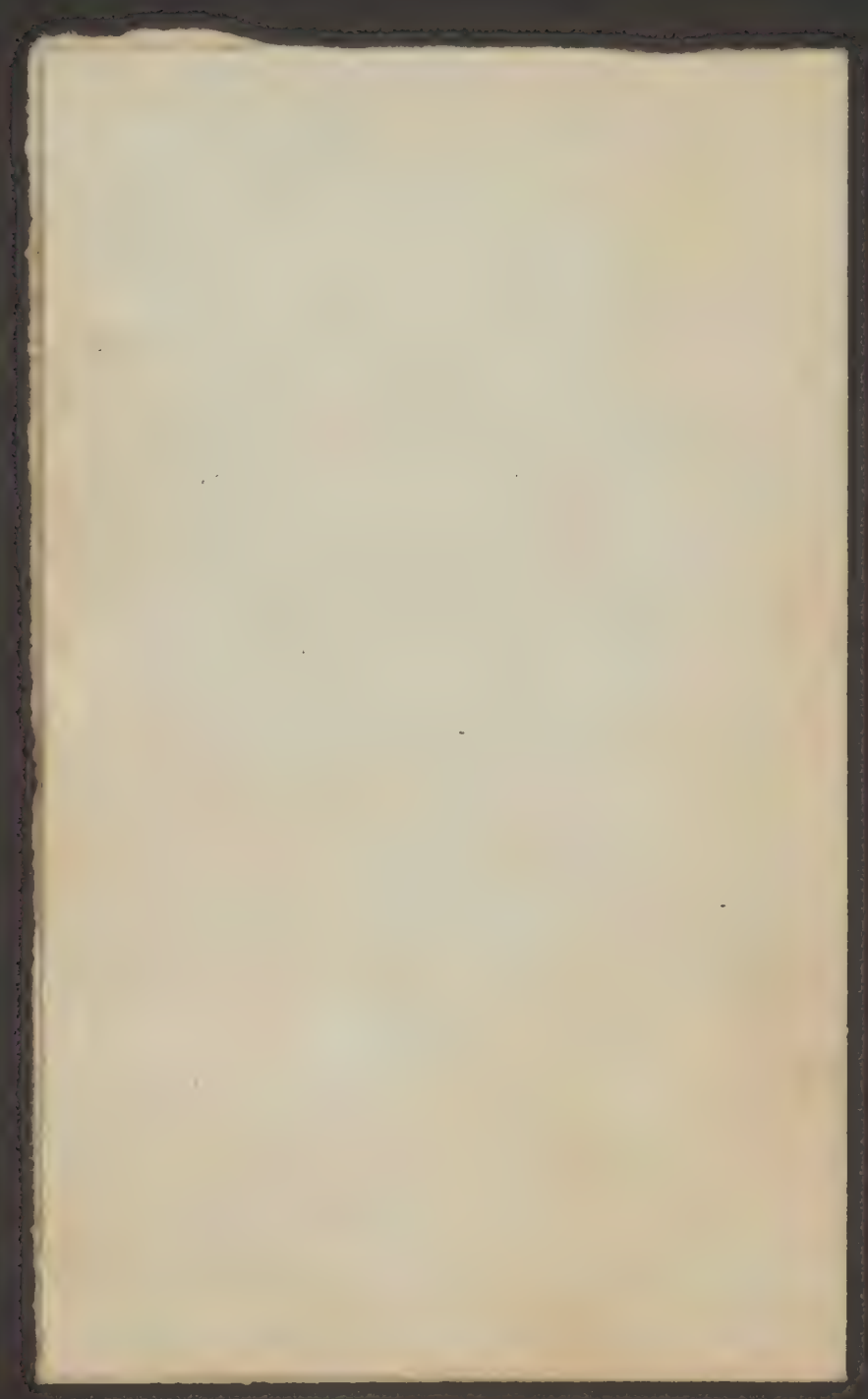
W tej chwili widać  
Widać dymy na niebie  
Widać i woda  
Zaman i woda

\* Widać i woda  
Czyja krew woda  
Legnie w rękach  
Długo widać

Widać i woda  
Czyja krew woda  
Legnie w rękach  
Długo widać





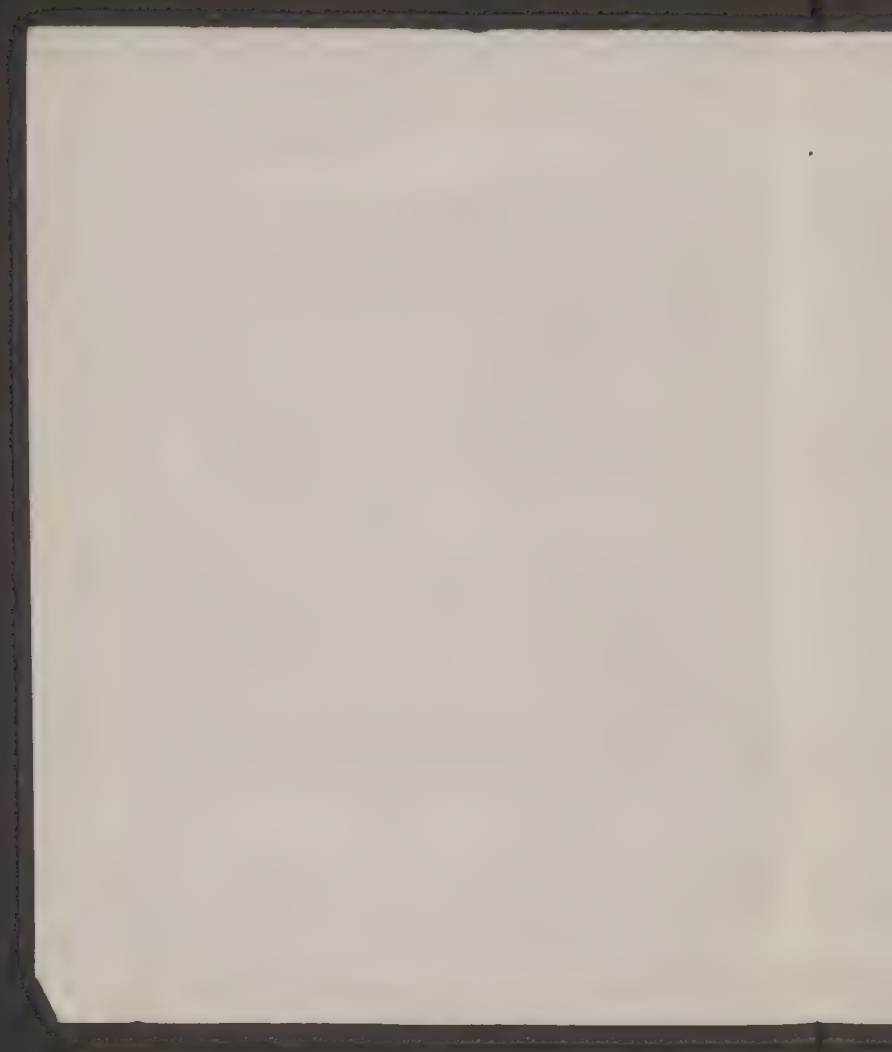


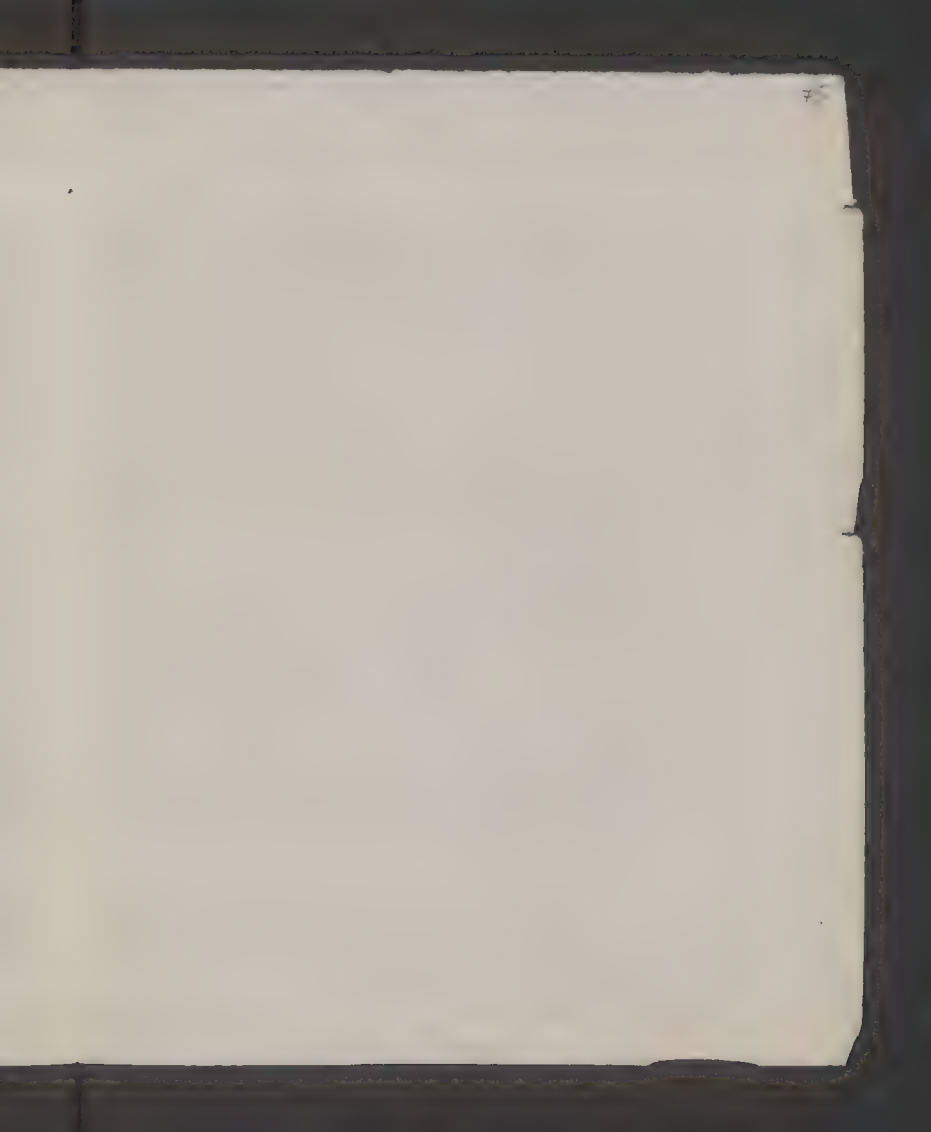
I have a small number of  
 copies of the book  
 which I have written  
 and which I have  
 written in the  
 year 1840

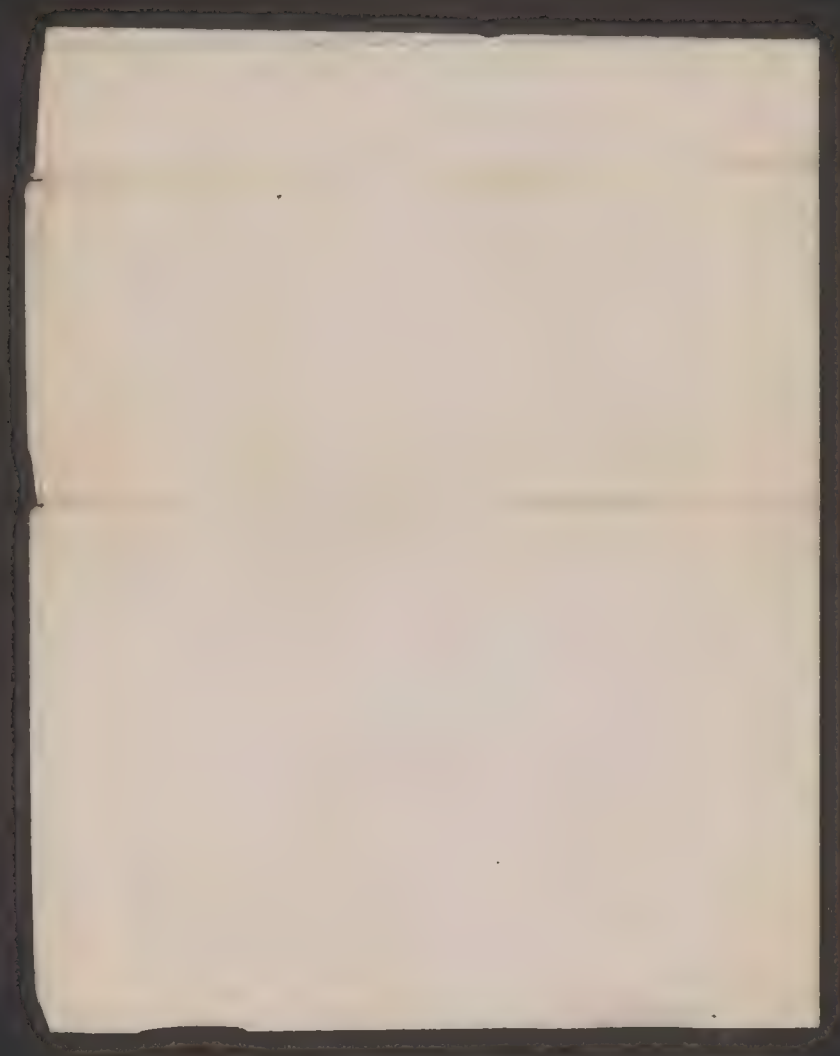
I have a small number of  
 copies of the book  
 which I have written  
 and which I have  
 written in the  
 year 1840

I have a small number of  
 copies of the book  
 which I have written  
 and which I have  
 written in the  
 year 1840

I have a small number of  
 copies of the book  
 which I have written  
 and which I have  
 written in the  
 year 1840







*[Faint, illegible handwriting, possibly a list or account]*

25

;





A sample without any reason  
 The romance, my dear person...  
 One experience - to be by school  
 A few more like - some day more

I wish to say and to know  
 My father by the way of time  
 I wish to say more - some day  
 to know by the way of time

✱ Toż w nich jest powołanie do tego aby stworzył charakter Platy. Ale to nie wystarczy.  
Przed reprodukcją inne stabilne charakteru a  
inne, wale inne : niekonsekwentnie. - Platy  
alega przy wplywie innym. Niekonsekwentny  
zawsze je rozmarie nie do reprodukcji  
do reprodukcji przyjmuje. -

Krommendi: dyk an' dhye, an'  
 roerendy an' skyp, an' ody  
 an' dhye & V. an' ody an'  
 an' dhye & -- sq by the & dola heb wy  
 ydmondy: lndie mekonse hwen di, -

[illegible][illegible]

(Ch. 1.)

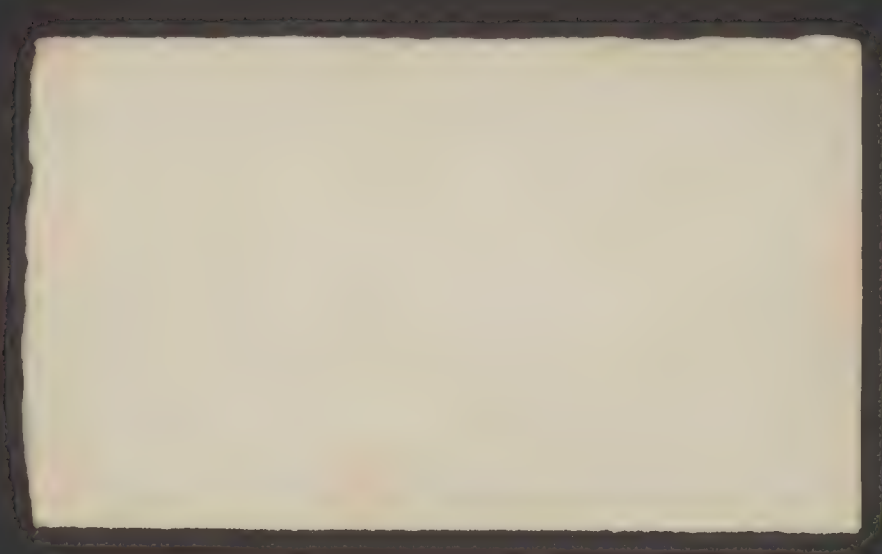
~~My dear friend~~  
 I have just received your  
 letter of the 1st inst. in relation to  
 the matter of the proposed party being  
 held at the house of Mr. [unclear]  
 I regret that I cannot  
 attend to it at present, but I  
 will do so as soon as possible.  
 I am, dear friend, very  
 respectfully,  
 Yours,  
 [Signature]

*[Faint, illegible handwriting]*

*[Faint, illegible handwriting]*

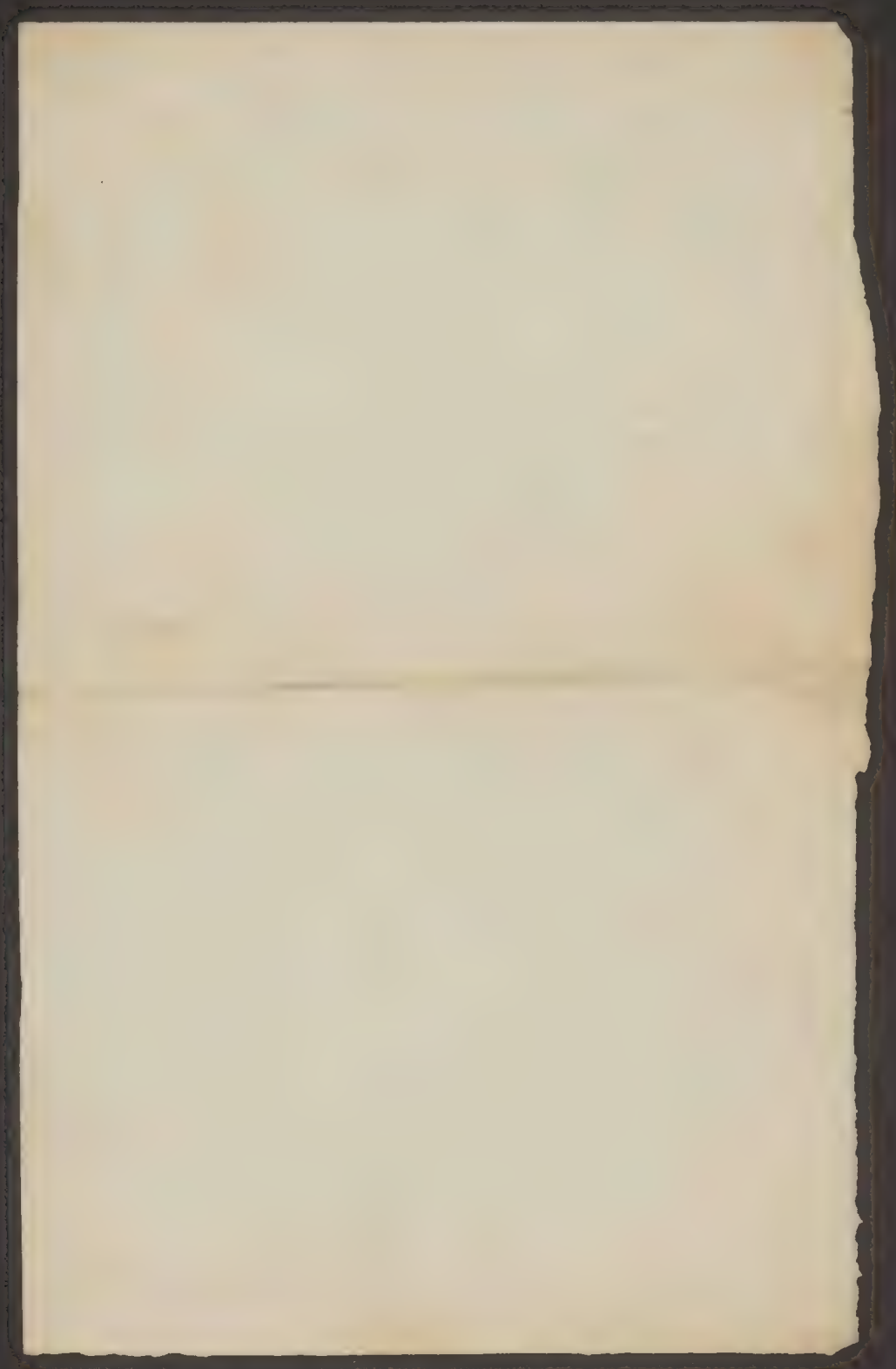
Dear Mother  
I have just received  
your letter of the 14th  
and was glad to hear  
from you. I am well  
and hope this finds  
you the same. I am  
writing you now from  
the city of New York.



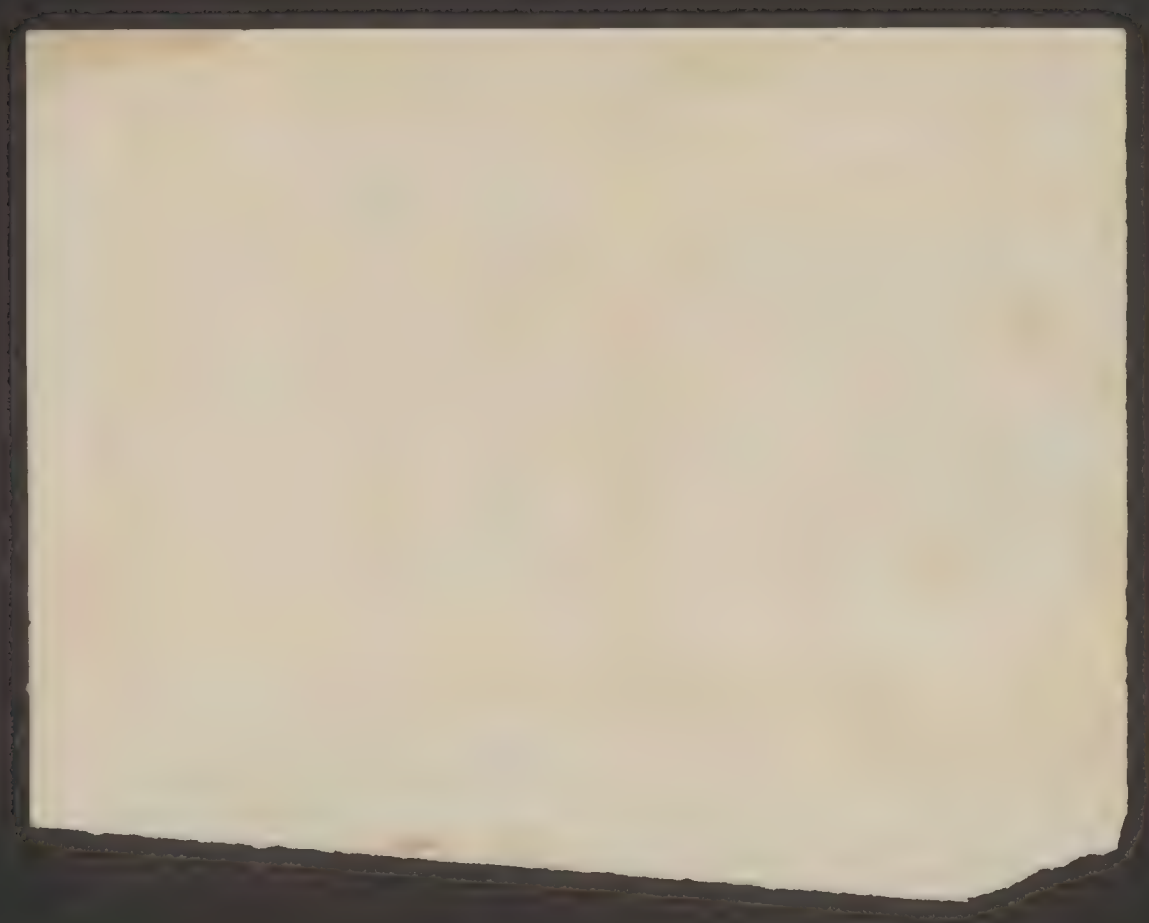


[illegible]

11/11/11



Ten light sandy brown like the woman's hair,  
 light like the woman's hair, a strong, a strong  
 like the woman's hair, a strong, a strong  
 The light ~~the woman's~~ <sup>the woman's</sup> ~~the woman's~~ <sup>the woman's</sup>  
 brown like the woman's hair, just outside the hair.  
 Only in my hair, a strong, a strong



1. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 2. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 3. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 4. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 5. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 6. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 7. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 8. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 9. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*  
 10. *Staphylinus* *longicornis* *Linnaeus*

- 2 Dudy Bagoche a we mne swiatu
- 1 2 firtkowy woni pwarda na wionu
- 4 W dudy dudy - fo a paproci kura tu
- 3 1 2 alceio stawne i rozgowne



11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100

Received of the  
Hon. the Secy of the  
War Dept. the sum of  
\$100.00 for the  
purchase of the  
land of the  
War Dept.

W polskim druku, czerwonym, porcelanowym  
~~moderacyjnym~~  
 Ctery stały przy lampie: niewiasty  
 Karda imia a wszystkie podobne  
 Czworo niewiast a zmieniła kasty.

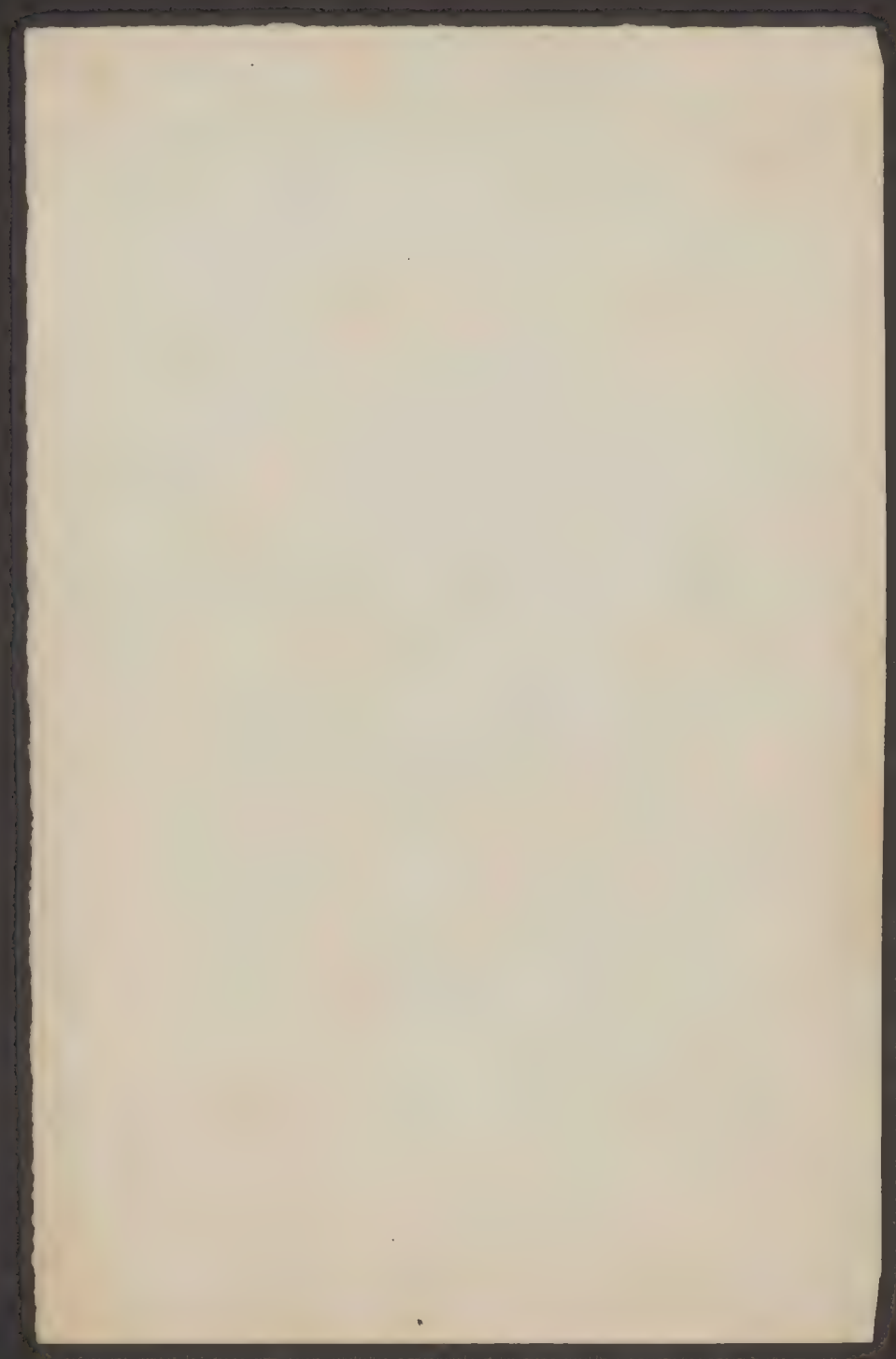
I z soboty tak szła przy stole  
 I gawęda swobodnie i zgodnie;  
 Siedzą w cieniu a dokoła szwaczki  
 W ciemności splatają się kasty.

To powstawać się może rozmowa  
 Z głębin serca plynąć strumieniem,  
 To snów strzela iskrami drzewu  
 Jak piana w kominku zimna.

Czas, tylko bolesna ironia  
 Jakby berka upadła w ranę, -  
 To albo wspomnień cię zamgli tęsknota,  
 To ~~moja~~ niewolna odetchnie nadzieja.

Wszystko jak z miłej pary: Inaczej  
~~z serca z miłej pary: Inaczej~~  
 Tu <sup>Karda</sup> ~~Karda~~ z nas czoła i myśli  
 Prenta karda i myśli i czoła  
 A wiec wszystkie rozumieli się możemy

Me w hojnie dusi u nas tak smutno  
 Tak bezmyślna, bezdusna martwość  
 Te próżne akty, koleś i banki  
 Nie wkomu już serca nie graje



Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

Thyridid. (L. 1840).

die sich nicht verstehen  
die sich nicht verstehen  
die sich nicht verstehen  
die sich nicht verstehen

Two juvenile specimens  
of *gibbata* near *gibbata*  
The first specimen  
The other, from *gibbata*

Specimen of *gibbata* from  
in a *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
in a *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
in *gibbata* *gibbata* *gibbata*

in a *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
by *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
*gibbata* *gibbata* *gibbata*  
*gibbata* *gibbata* *gibbata*

*gibbata* *gibbata* *gibbata*  
in *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
*gibbata* *gibbata* *gibbata*  
in *gibbata* *gibbata* *gibbata*

in *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
by a *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
in *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
in *gibbata* *gibbata* *gibbata*

in a *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
*gibbata* *gibbata* *gibbata*  
in *gibbata* *gibbata* *gibbata*  
*gibbata* *gibbata* *gibbata*



The other part of the  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

The other part of the ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

The other part of the ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

The other part of the ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

The other part of the ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

The other part of the ... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

... ..  
 ... ..  
 ... ..  
 ... ..

Lapisatus Dnie imie  
~~ma many smaragdowe~~  
~~one wstachal sie na brzozy~~  
 Lapisatus wroblem imie  
 Pomiedzy wroblami.

Wroblem wroblem albumy ~~umie~~  
 Przewin w nim imienia imiona  
 Lapisatus - krasnosc imie, albo - nie wie to nie wie  
 Krasnosc i wroble jak one

~~Wroblem albumy, przy, wroble, wroble, wroble~~  
~~Wroblem albumy, przy, wroble, wroble~~  
~~Wroblem albumy, przy, wroble, wroble~~  
 Wroblem wroble albumy imiona,  
 I krasnosc wroble, wroble, wroble, wroble  
 Co krasnosc i wroble jak one.

Do krasnosc wroble - to wroble - to wroble  
 To krasnosc jak wroble - to wroble - to wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble

~~Wroble, wroble, wroble, wroble~~  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble

Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble

Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble

Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble

Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble  
 Wroble, wroble, wroble, wroble

Diarego? Diarego? Ty sama wiesz o tym  
Diarego i innych tak imia  
I sercu potęga i myśli potęga...  
Nie pusty - wiesz sama też wiesz!

~~Handwritten~~

Cispa-gleichen

Wort...

Einzelne...

gesamte...

Handwritten...

Cispa...

Gai...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

Handwritten...

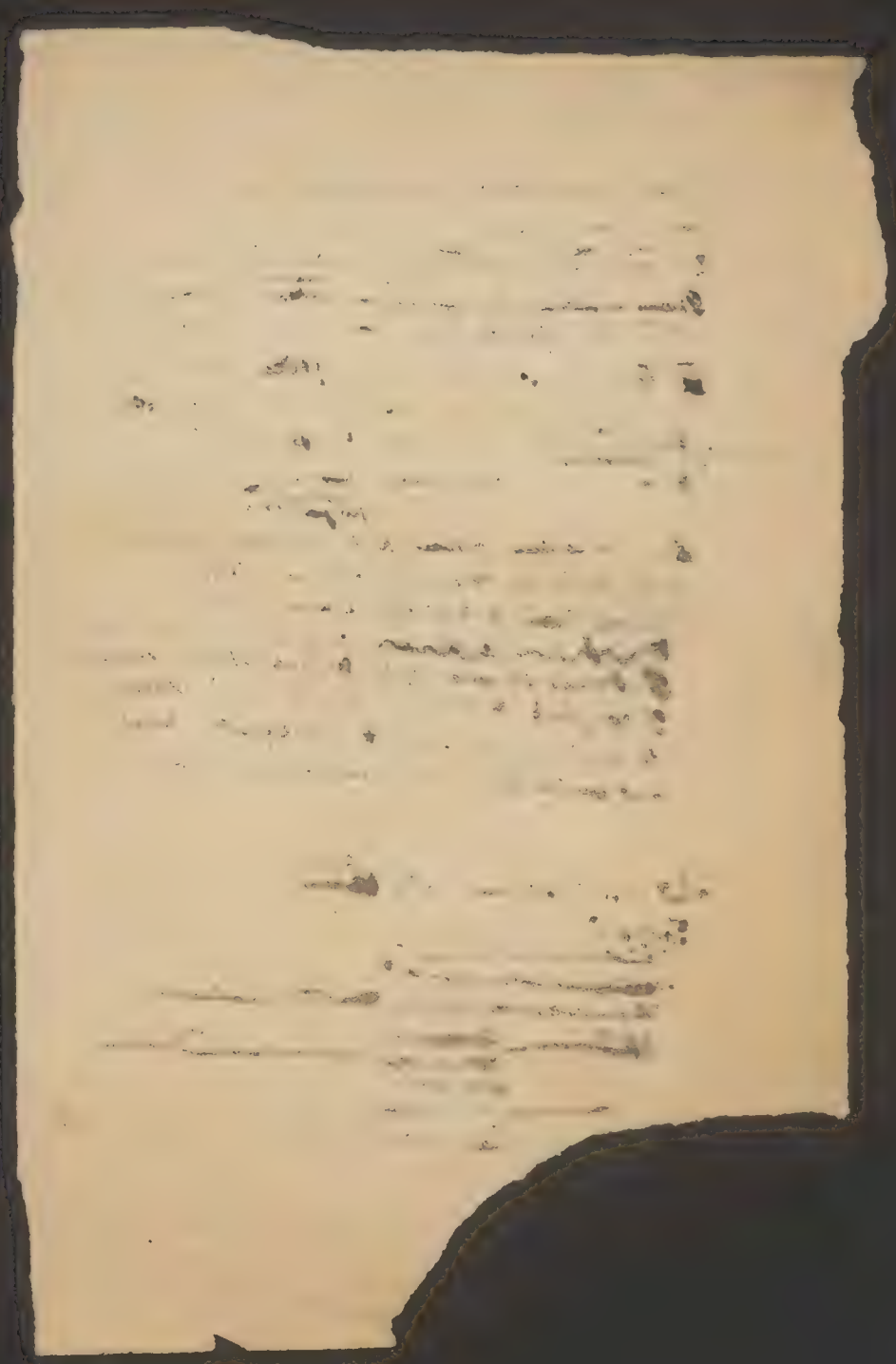
Handwritten...

Handwritten...









# Old Jarin

Worren' torgel' mienin' Nianw' hokene

Jin' ad' samyo' auri' ul' rana

Re' C'urmin' rae' i' rogi'

I' si' mppowin' mij' Nami' Jozig'

~~The' si' kothane' i' wotan' usig'~~

~~Kothad' i' kuto' wotan' g'oreni'~~

~~Re' kothan' Nami' wotan' wotan' wotan'~~

~~Re' si' na' kigeth' kothane' g'oreni'~~

~~Re' kotha' kothan' i' kothan' kothan'~~

Re' koth' kothan' kothan' i' kothan'

Kothan' symmetria' kothan' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Asteron' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

Koth' kothan' kothan' i' kothan'

- 2 ~~2~~ Manno mui wukhara
- 3 ~~3~~ Pona wuythui many wimeui
- 1 ~~1~~ W-dien, i wony, wienw, rona
- 4 ~~4~~ Koka bchi Turi Doué.

Ehagui muihi Ahi'igui

~~1~~ Mui Doué lathu do ato hie

Muytuis puiwiy a Turi d'ei

Mui m'at jich d'ien' ulei

1. *Scilla-jugosa*, *Stem* *long*  
*Stem* *thick*, *cuticle* *green*  
*Leaves* *in* *the* *center*  
*Leaf* *cuticle* *very* *thick*  
*Stem* *very* *thick*  
*Leaves* *in* *the* *center* *of* *the* *stem*  
*Stem* *very* *thick* *and* *very* *thick*  
*Stem* *very* *thick*

2. *Scilla-jugosa* *per* *center* *in* *the*  
*Leaf* *per* *center* *in* *the* *center*  
*Leaf* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*  
*Leaf* *in* *the* *center*  
*Leaf* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*

3. *Scilla-jugosa* *per* *center* *in* *the*  
*Leaf* *per* *center* *in* *the* *center*  
*Leaf* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*  
*Leaf* *in* *the* *center*  
*Leaf* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*  
*Stem* *in* *the* *center*

And I have a very simple  
The following, just taken from  
English language in Chinese  
written in a very simple style  
which gives a very good  
knowledge of the Chinese language  
and is very interesting and  
practical for all  
Students of the Chinese  
language and is a very  
good book for all  
students of the Chinese  
language and is a very  
good book for all

And I have a very simple  
The following, just taken from  
The Chinese language in Chinese  
written in a very simple style  
which gives a very good  
knowledge of the Chinese language  
and is very interesting and  
practical for all  
Students of the Chinese  
language and is a very  
good book for all  
Students of the Chinese  
language and is a very  
good book for all

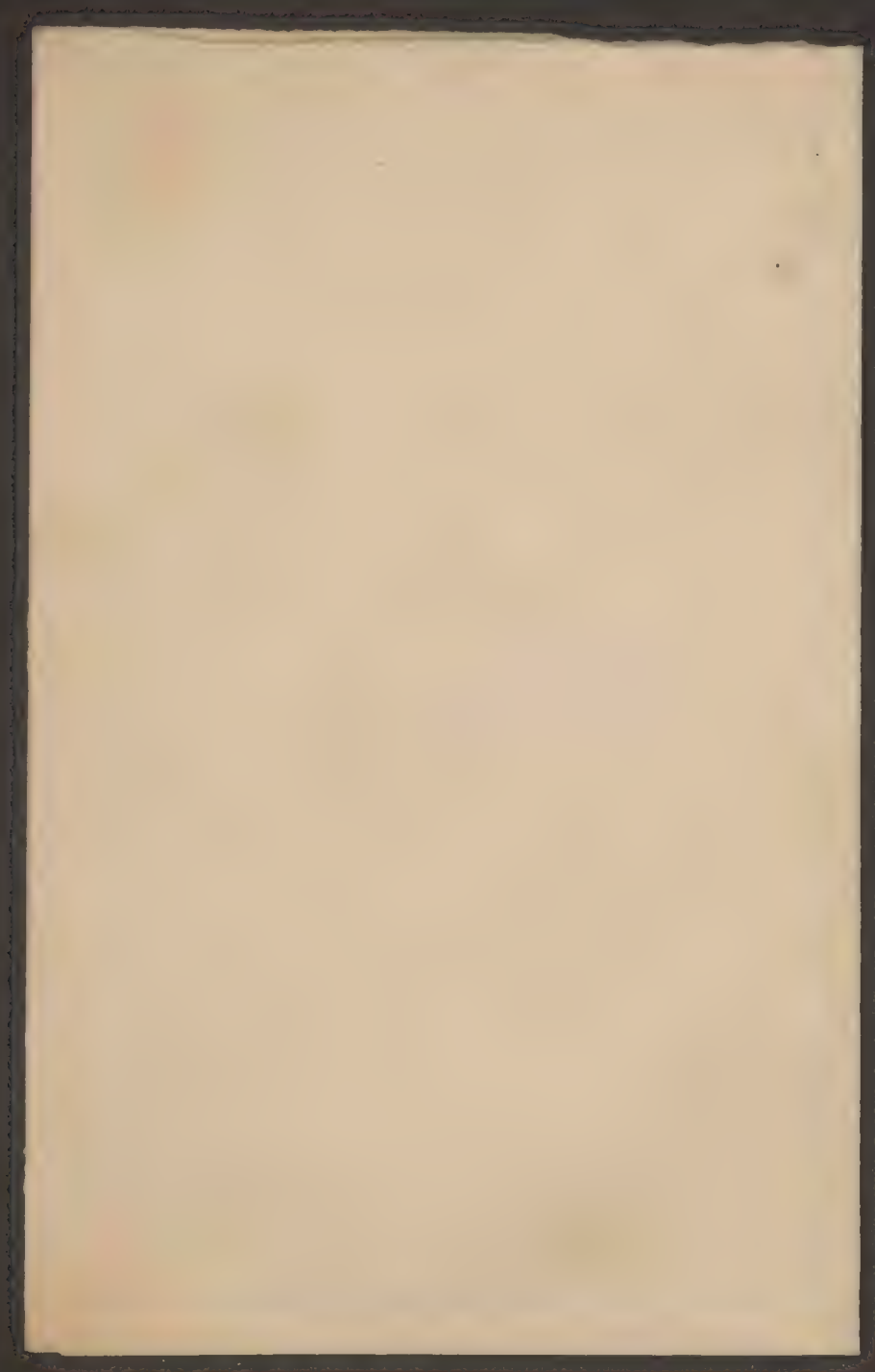
And I have a very simple  
The following, just taken from  
The Chinese language in Chinese  
written in a very simple style  
which gives a very good  
knowledge of the Chinese language  
and is very interesting and  
practical for all

And I have a very simple  
The following, just taken from  
The Chinese language in Chinese  
written in a very simple style  
which gives a very good  
knowledge of the Chinese language  
and is very interesting and  
practical for all

Il padre, nato da un'antica famiglia  
 ha sposato la figlia di un  
 la cui famiglia è di antica data  
 e ha avuto da questa un figlio  
 che ha sposato la figlia di un

che ha sposato la figlia di un  
 che ha sposato la figlia di un





Poranne drwonia, poranne drwony  
 Drzewy drwisk leci w mierzane strony.

Porosach

Porotosach

Młotami sina mgła się przewala,  
 Sine niebo - sine góry edala -  
 Szaro - mglisto - jak w duszy stęsknionej.

Diemio tęsknoty, o diemio ojczyzny!

Łąglona w myśli mej - od łez mych dędyta  
 Tęskni ci w widzielię zgnajęca się wleki  
 I nigdy cię nie ma, ale widzę w pamięci!

Obruchy wspomnień spływają ci rurem  
 Jak rozsypane drobne kropki rtęci.

I smutny chwytasz miścis czas daleki  
 Mglisto - śródziemnym poranku obrusem.

I smutny chwytasz Majstran w mej duszy

I znowo w tymże oddam cię krawcy...

Widzę i znowu nad studnia, jony dober

I stachy widzę i znowu w wiersz włożę

I wiersze widzę tam i dźwięki

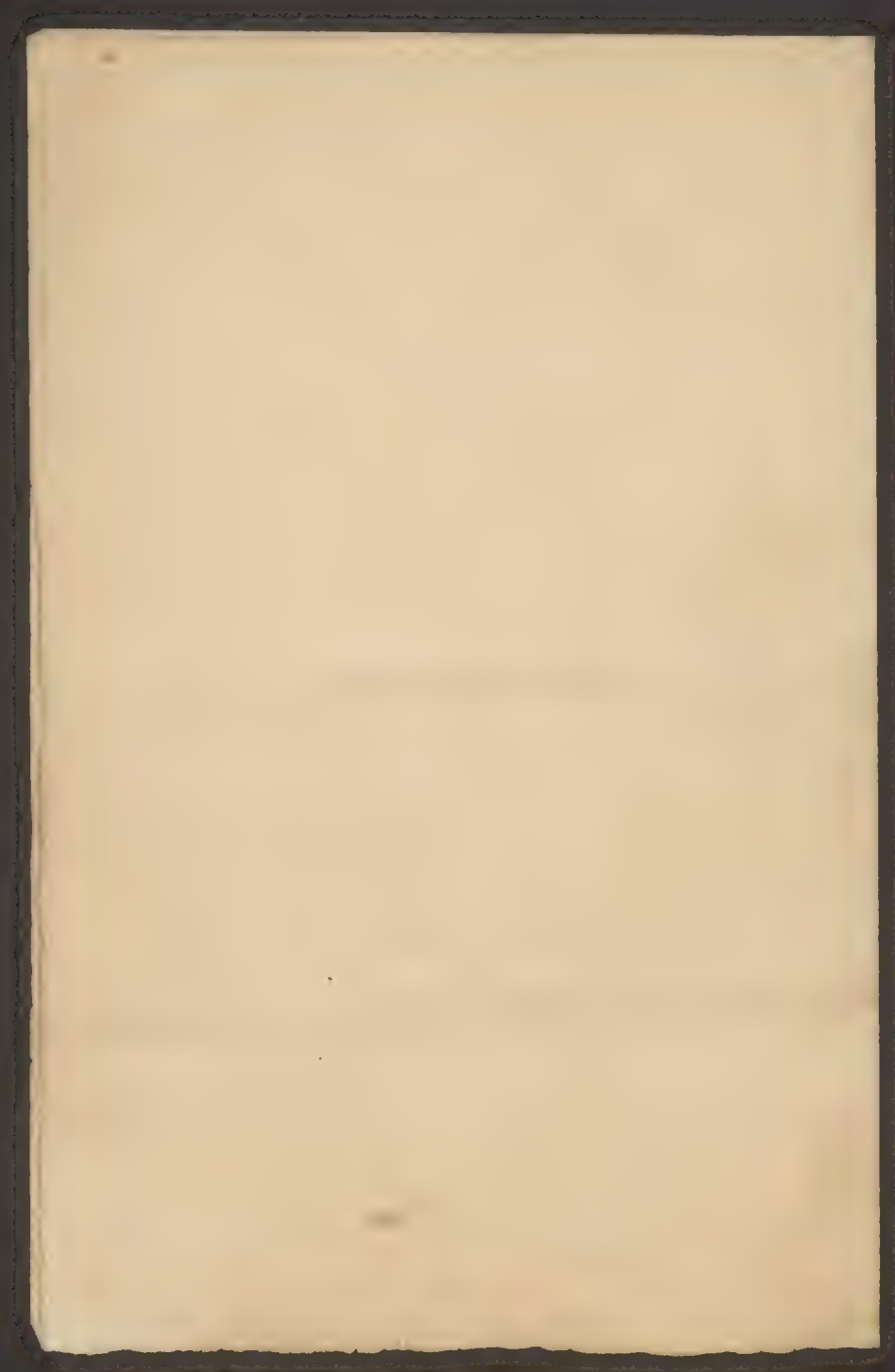
Witry i wiersze, straszone, smutne...

Na amiot i wiersze i wiersze i wiersze...

Wiersze i wiersze i wiersze i wiersze...







# Transcendentalizm.

Na Libanie, na Dajkale  
długo stoję, i orderki  
nie miodem tam korale  
Feniki Algierie!

Nie miodem siostrenicy  
w koralewych strzepach...  
W rali bawskiej' okolicy....  
Jako ~~transcendentalizm~~ kępał  
na trawistych

2 2 traw, ciwarów w Rabaj' kaku  
Jah pod Ganguale ...  
Dariuszowych kłak i zaku  
Rozawa brna kępał -

Krawczy granem rozwinienia  
Arypskiego Horta,  
Feniki tam ~~transcendentalizm~~  
wrtu rozparania  
Niemiedin kępał...

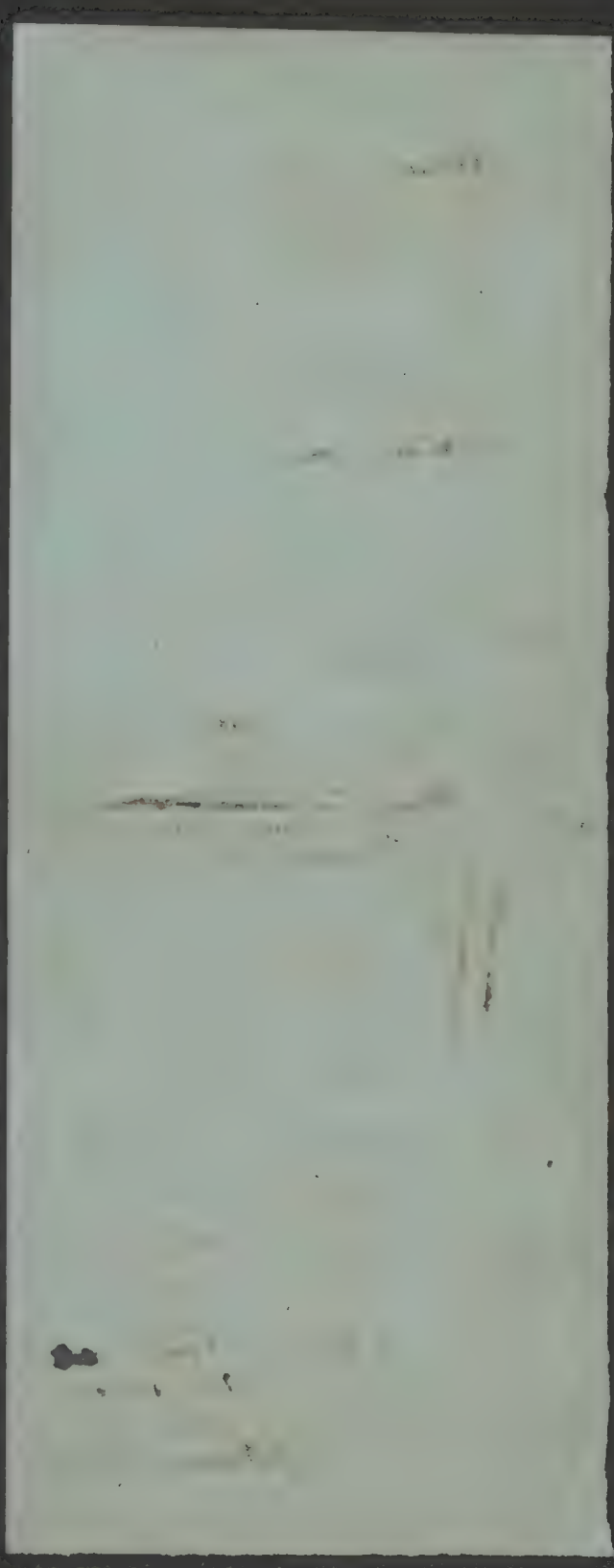
Nie miodem siostrenicy  
Do Feniki tej wrony  
Fenikowskiej metachicy  
Algierie pancerny!

1. Krowka, zwolna uilna bura  
Jah pod Porodinem ...  
W Ossianowych Dulsor dmuwa  
Fenicyk - listowem.  
W Rabaj' kaku i rozdyfirał ...  
mny na gzi jstwie!  
Wa tutawie tokatow ...  
W Jordanowym chosie.

Wstawać, kawał, wrona ...  
Algierie wrona ...  
Jako gran kępał ...

1. Tępa, długi, ostry, mowy  
Jestliż to trawist kępał?





# Balkada.

Jam  
Sam  
Raz  
W las  
Diegt.  
Strzezt  
Drog  
Drog  
Mych.  
Mnich  
Mie Mnie  
Lag hi mie  
Tam  
Z bram  
Nieb.  
Cileb  
Jak  
Ptak  
Wios.  
Rost  
W ruch  
Duch  
Moj  
W boj.  
Swiat  
Xblad

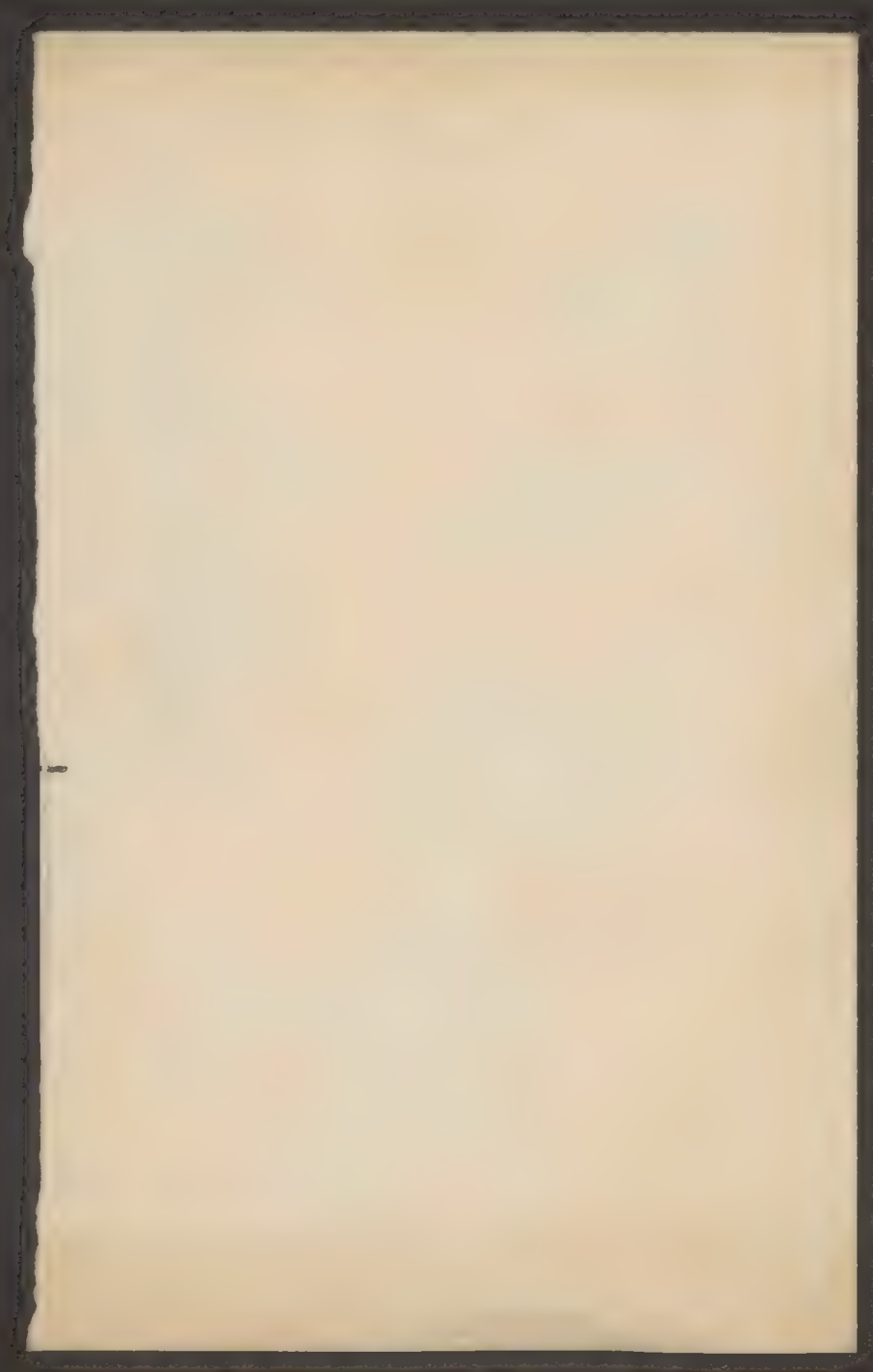
J  
Wmgly  
Sie  
Mnie  
Skryt.  
Wit  
Sie  
Wmgly  
Tak  
Jak  
Waz  
Wiaz,  
Leer  
Mier  
Der  
Leer  
Jam  
Tam  
Wit  
Wmyt,  
Wmchy,  
J  
Wwieb  
Sklep,  
Wstrop  
Snop  
Skier  
Z ster

Tych  
Lych.  
Mnat,  
Dgnat  
Grom.  
Wstom  
Spadt  
Wchat  
Dach....  
Strach! -  
- Stij!  
Dij  
Sie  
Mnie!  
- Nie!  
- Agin!  
- Agin!  
To  
Do  
Wier!  
- Wier!  
Richt  
On.  
W tam  
W tam  
Dij  
Mnie

Wstrop  
Wstrop  
Wstrop

- Mi!  
Tyr  
2 by!  
Egar  
Wart  
out  
sit  
myth,  
Mmich  
ow,  
2 snow  
Mgy  
W my  
Mmich  
the  
Rwal  
to not







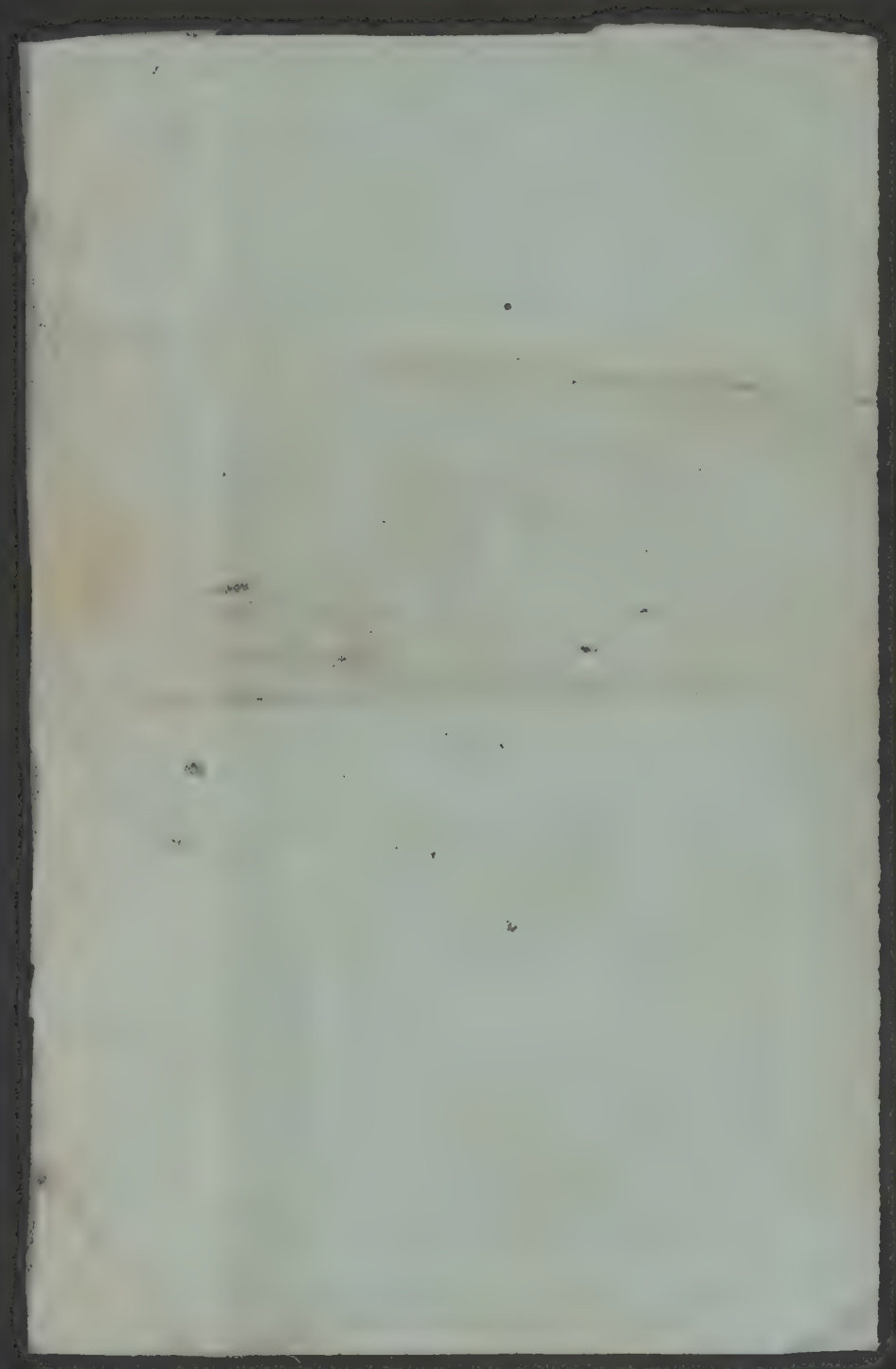




- Donkiscotyemu zarazem obłędem  
Bucie na stonie porwał emotykę  
Za szaleniami temi owym pędem  
Lokomotywy chce prześcignąć brykę.

- Tryumfatorską ~~karawę~~ parową,  
Wane po drutach leżą pioruny  
Prześcignę myśl i myśl, myśl, Dwo!  
~~Prześcignę myśl i myśl, myśl, Dwo!~~  
~~Prześcignę myśl i myśl, myśl, Dwo!~~ Ruiny  
Mistycznym blaskiem zaszawia wam oczy  
W drutach radniejsz<sup>o</sup> w przedmiot ~~zabawny~~  
W sercach wam winą, Take corsa, jama  
Ze elektryczne myśli rewerberują  
I Drummondowskie wane stonia zgaśnie!

- Wariet, To wariet - jak dwa a dwa cztery  
Czego chcieć od nas? - daj nam czysty spokój!  
Nie rozczaruj nam wuszy - nie mudi - nie prorski.





Belmont

Dear Mother

400

Dear Mother, we visited

the postoffice today

and received your letter

It was very kind of you

to write me and I am very glad

to hear from you

We are both well

at present, and I hope



machung.

...e, um das Publikum auf wirksame Weise vor sehr stark überhandnehmendem  
...terung ihrer Dresdener Fabrikate vorgenommen hat. Auf den Bäckchen und  
...ate befindet sich jetzt noch eine besondere auf weißem Papier gedruckte

ne Dresden  
rche No. 6

...ng der Fabrik **LA FERME** in St. Petersburg,  
...kau, Warschau und Dresden.



1770  
The year



July 2. 1886

103

Wet weather - some in valley  
collected in the hills - some  
in the river.

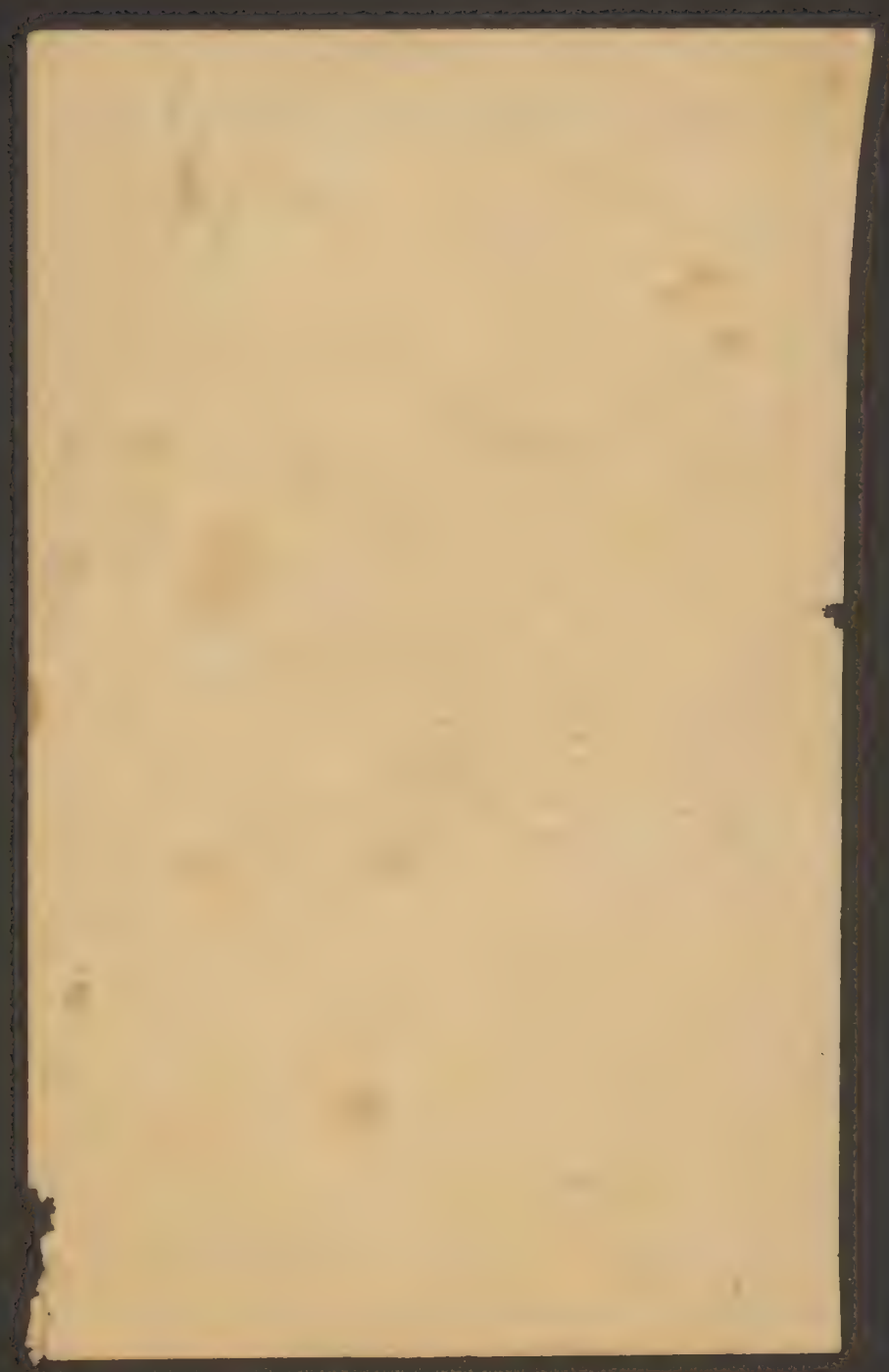
Parasitoid 2 (new species)

prosp. long

A few very minute wasps  
about 1 mm. 1 minute  
prosp. white head, red legs  
black on the (only wing) 1  
a blackish abdomen.

Some very small and very dark  
in the grass. Some of the  
Hymenoptera - many of the  
Aphididae - some of the  
Hymenoptera - some of the  
Aphididae - some of the

Aphididae - some of the







- 2 Lecz smaczysz kochamnie nam słowem i wstęgi  
 3 A to sławisz standardy - długi - rursi  
 1 Lecz wim i sławie to nie sławie i rursi,  
 4 Myś miś doli - Myś miś doli bursi  
 Niech rursi rursi - Niech rursi rursi,  
 Chod i piersi rursi rursi rursi,  
 Ty piersi rursi rursi - Ty piersi rursi rursi  
 Rursi rursi - Rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi

Wim - rursi rursi rursi rursi rursi  
 Wim - rursi rursi rursi rursi rursi

Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi

Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi

Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi  
 Rursi rursi rursi rursi rursi

~~A few perogyls~~ : Embryos and Ova :

W. Kunkel's vorläufige Symptom ist keine

Stwierdzenie to jest prawdziwe, jak łatwo zobaczyć.

A podni rumak liparki - wzniesiona

~~Marquis de Lafayette~~ : Raka.

~~Prz~~ <sup>1</sup> dłoń! <sup>1</sup> Rę <sup>1</sup> nio! Trój <sup>1</sup> cę nio świę <sup>1</sup>

One! a good nice handsome pet.

7 auch wieder sende wir Ihnen

I syphon, by the pressure: ready? ready?

Klein ~~falsch~~ ist noch so häufig in der Natur.

100 - jak toż samemu weneru

[illegible]

għall-~~għall~~ ~~għall~~ ~~għall~~ - Tak - Tak - Tak -

~~Blackburn~~ ~~Blackburn~~

"T. Kom. - ~~the~~ - the marhyllanus

Tab - whole - [the micro] - a in. round.



1871

1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900

1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000

Мичурин  
и М. Павличков.

Кравцов  
Клеоп 89.  
(Кырен Клепова)





1864

Jan 1

Feb 1

Mar 1

Apr 1

May 1

Jun 1

Jul 1

Aug 1

Sep 1

Oct 1

Nov 1

Dec 1

1865

Jan 1

Feb 1

Mar 1

Apr 1

May 1

Jun 1

Jul 1

Aug 1

Sep 1

Oct 1

Nov 1

Dec 1

These are the things which  
 I have been thinking of  
 and which I have been  
 trying to do. I have been  
 thinking of them for a long  
 time and I have been trying  
 to do them for a long time.

I have been thinking of them  
 for a long time and I have  
 been trying to do them for  
 a long time. I have been  
 thinking of them for a long  
 time and I have been trying  
 to do them for a long time.

I have been thinking of them  
 for a long time and I have  
 been trying to do them for  
 a long time. I have been  
 thinking of them for a long  
 time and I have been trying  
 to do them for a long time.

I have been thinking of them  
 for a long time and I have  
 been trying to do them for  
 a long time. I have been  
 thinking of them for a long  
 time and I have been trying  
 to do them for a long time.

1871  
The following is a list of the  
names of the persons who  
were present at the  
meeting of the  
Board of Directors  
of the  
City of New York  
on the  
1st day of  
January, 1871.

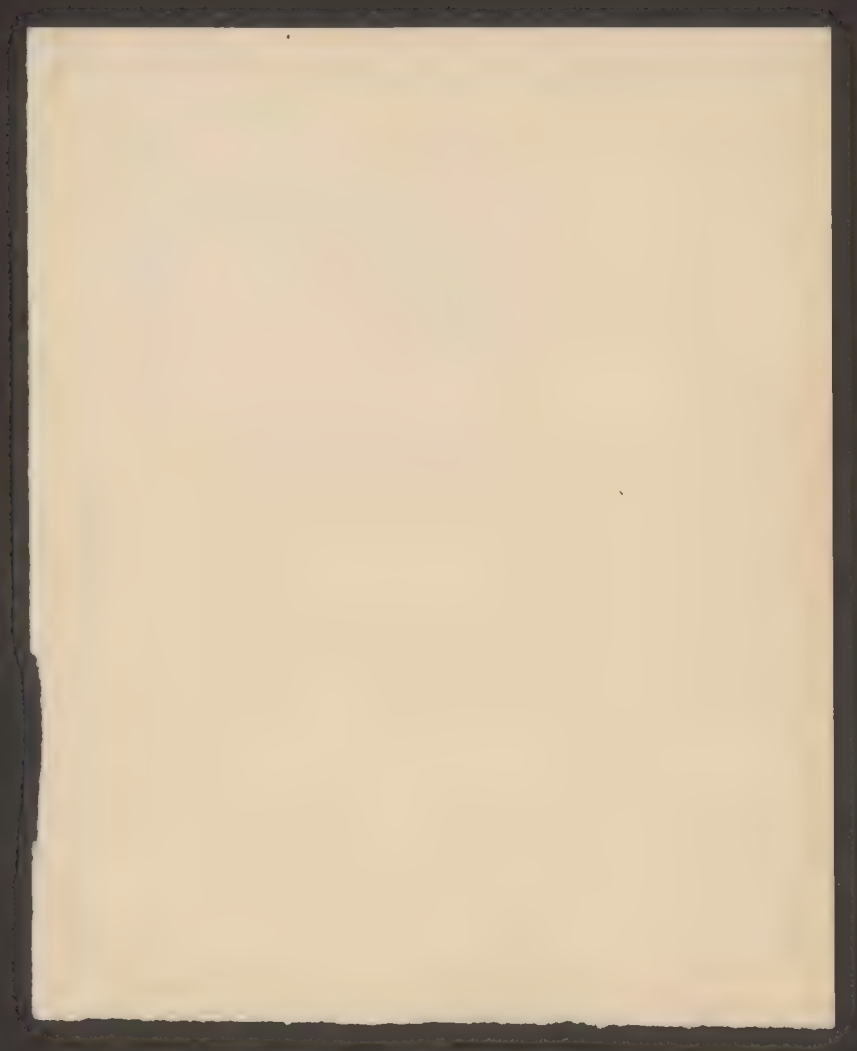
108

Nowa ? forma wierszowa

Wiem, żeś wyśmienity — pierwsze sylaby wiersza lub dwie pierwsze sylaby  
i pierwszą lub drugą pierwszosi następnej

Kwiat mi: marzani: jesi: marzani: 1  
Słot: do: mnie: cały: tak: omu: 2  
Czarna: gromada: w: skroni: 3  
Mnie: mi: wyśmien: w: 4

Paradzi: rasi:nie: wie:bi:nie  
Rosa: spota: na: mro:dy: li: 2  
Czarna: w: w: w: w: w: w: 3  
Spa: p: p: p: p: p: p: 4









140

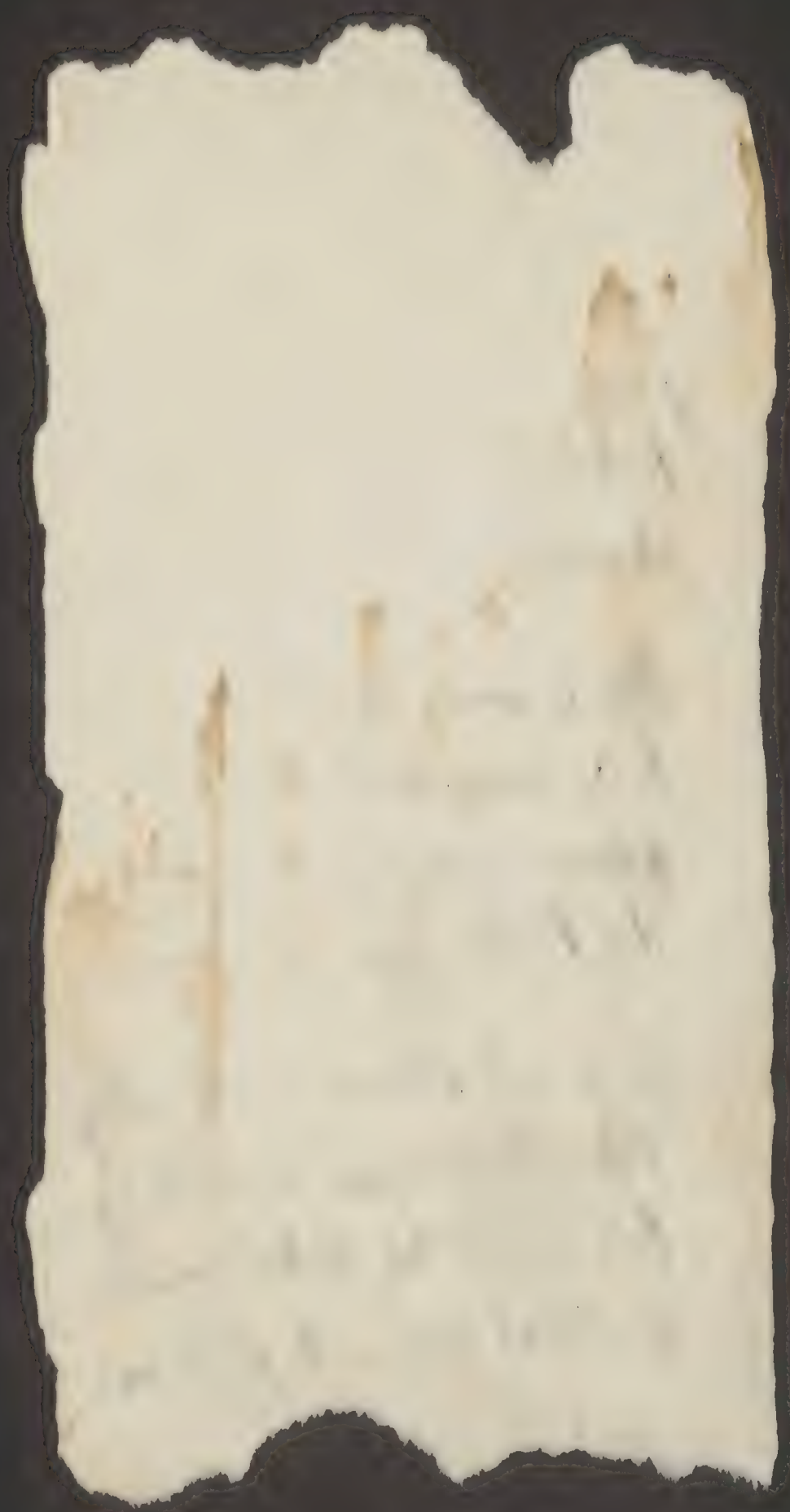
Gdy ty to moim.

Gdy ty to moim wstąpił iś samy  
Włochy wnieśli pręgiem dźwięku  
Wiedząc iś dźwięk iś dźwięk iś dźwięk  
Tak iś dźwięk iś dźwięk iś dźwięk.

Gdy ty to moim - myś iś dźwięk  
Do iś dźwięk iś dźwięk iś dźwięk  
Wiedząc iś dźwięk iś dźwięk iś dźwięk  
Gdy ty to moim - myś iś dźwięk.

Gdy ty to moim - myś iś dźwięk  
Wiedząc iś dźwięk iś dźwięk iś dźwięk  
Tak iś dźwięk iś dźwięk iś dźwięk  
Do iś dźwięk iś dźwięk iś dźwięk.

S. d. l. l.



[illegible]

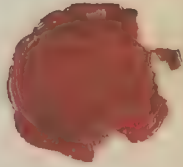
St. Michael's, N. Y.

Wahconah, April 2nd

Rev. John W. Alden

Wm. Dobson

Wm. Dyer



Stammverzeichnis

15. Juni 1880  
Hamburg

Wohnung des

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.

Herrn Dr. med. Dr. phil.











u domu sja sudi dno my  
7 - kumir iu puzhiti iu puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh

stoji u sja i sja puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh

stoji u sja i sja puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh

stoji u sja i sja puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh  
puzh puzh iu puzh puzh

1. The first of these is the  
 second of the first group  
 which is the first of the  
 second group. The first of  
 the second group is the  
 first of the third group.

*[Faint handwritten notes, likely bleed-through from the reverse side.]*

I am very glad to hear that you  
 are going to the West. I hope  
 you will have a very successful  
 trip. I am sure you will  
 find many friends there.  
 I am very glad to hear that you  
 are going to the West. I hope  
 you will have a very successful  
 trip. I am sure you will  
 find many friends there.

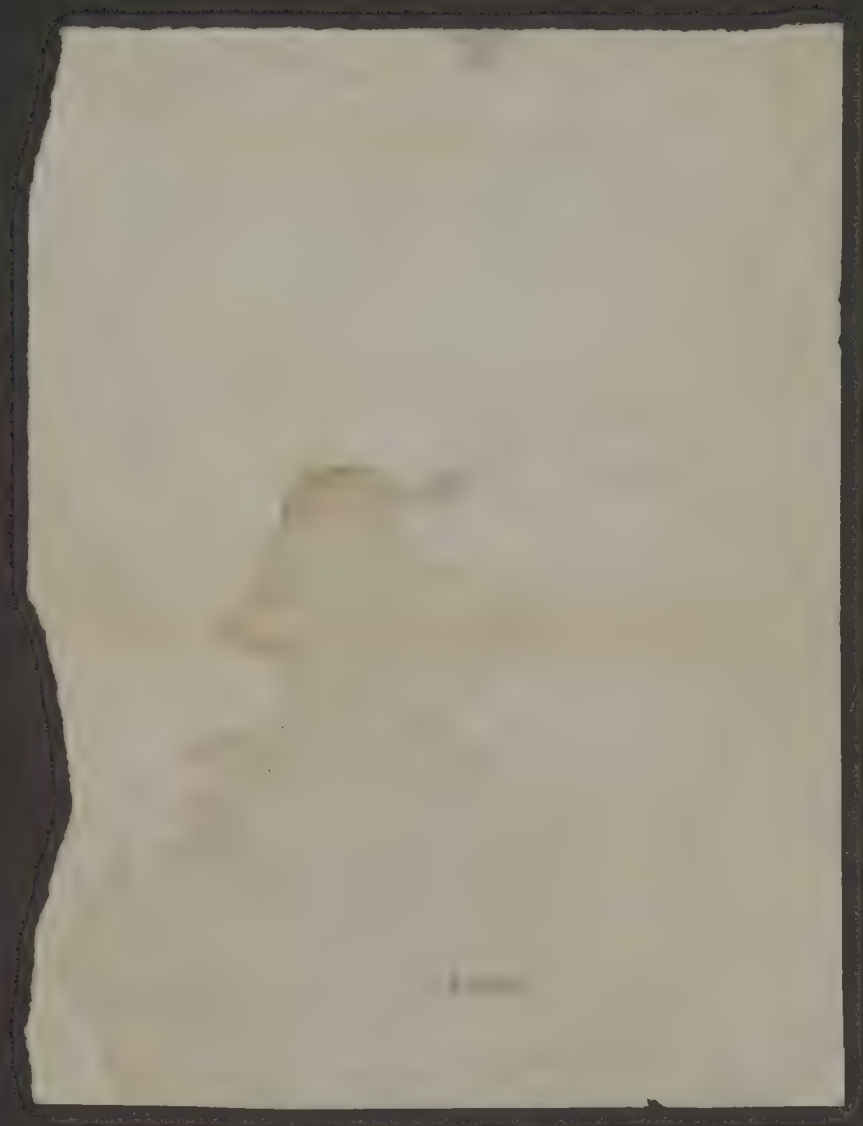
1. The first part of the paper  
 is a general introduction to the  
 subject of the paper.  
 2. The second part of the paper  
 is a detailed description of the  
 method used in the experiment.  
 3. The third part of the paper  
 is a discussion of the results of the  
 experiment.  
 4. The fourth part of the paper  
 is a conclusion of the paper.

*[Faint handwritten notes, mostly illegible.]*





*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs.]*





1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

1845

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

*[Faint handwritten notes in a separate column on the right side of the page.]*

*[A short paragraph of handwritten text.]*

*[A paragraph of handwritten text, continuing the notes.]*

*[A final paragraph of handwritten text at the bottom of the page.]*

1



Handwritten text at top right, possibly a date or name.

Bill

Bill

Handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text, possibly a date or name.

Handwritten text, possibly a signature or name.

Handwritten text, possibly a date or name.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, written upside down.

419

Ben żyją,  
I spadłem głęboko — byłem niby w dołach  
Niby jak promień słońca —  
W kółko mnie wszystko, wieś, lasy,  
Lecz nie było  
Dziwnym blaskiem świat przysięga,  
A świat wokoło  
Mnie wesoło  
Złuszczał toczył się.  
Dziwnie usucha <sup>usucha</sup> we mnie brzdę,  
Lecz chwi słabawo i jego mnie lada  
Świat mnie ten mudi, świat mnie ten mudi!  
Wrac gdy ujrzałem, kółko mnie lada  
To zapytam  
Głosem niewinnym  
Pójdź po tem, gdzie?  
Kółko mi wtedy na piach spływały  
Niewinne oko w świat spływały  
Z czarnymi wtedy mi, cis, imigraty  
Oko nie moje z czarnym spotkało  
Pójdź po tem, gdzie?  
A gdzie, cis, dźwięczny niby znajomy  
W chorych mej świat głęboko  
Tępo jęczy mnie!  
A ja spojrziałem w czarne to oko  
W oku'm usnął świat, ogromny  
Światem to oko mi było  
To mi nie, cięto, to mi nie, cięto  
— Dzieckiem ja byłem, oko na matki  
Światem się stało  
Me go iatwienia, pół już zagadki  
W matki oświecenie  
Chodzi tak młodo  
Świat jeszcze matem.



Lea mi mi dały na tym było świecie. —  
Ja w matki ramionach wargach dziecie  
Wymarzyłem przenie

Świat inny

Co w błogich snach moich <sup>moję</sup> istnieć jedynie  
O świecie dziecińmy, o świecie dziecińmy!

Ty dla mnie snem byłeś; a sen z nieba płynie  
A gdy raz muszę

Idę nas poruci

To już mi wróci

Aż w piątym roku nam godzinie.

A ja myślałem! Wtedy kargaliwy  
Ze świat mego wrojenia

Jest to w istocie świat ten prawdziwy...  
Tęte makenta

I ja zrekłem

Tylko tej chwili

Gdy się me skryto w lot już wycoła,

Gdy wyletę nad obłoki.

Z tamtej wyżej świat szeroki

Podobnie tam!

A matka słowem aniołem byłem

I po dniach latych w tej samej kołysce

Śpię, śpię, śpię to dziecko małe,

Wszystko w otule się anielita

I śniąc w tym grocie tak pręmiro  
nie widać

~~Wiele kopyta o nie~~

No trawie kopyta

Ładnie sobie porusza.

Ładnie, jak w łowach

Wiele kopyta widać.

~~Wiele kopyta widać~~

~~Wiele kopyta widać~~

~~Wiele kopyta widać~~

~~Wiele kopyta widać~~

~~Wiele kopyta widać~~

~~Wiele kopyta widać~~

~~Wiele kopyta widać~~

Wiele kopyta widać

Wiele kopyta widać

Wiele kopyta widać

Wiele kopyta widać

Wiele kopyta widać

Wiele kopyta widać

Wiele kopyta widać



*I Raimo Perrotta*  
Bo <sup>to</sup> ~~from~~ *Amos plottas*  
*Mine byer vore.*  
*Jen plotter entatens*  
*Wstyd mig i vidvattgen!*  
*Som det gale gen!*

Jan Bartholomew  
 1784  
 1785  
 1786  
 1787  
 1788  
 1789  
 1790  
 1791  
 1792  
 1793  
 1794  
 1795  
 1796  
 1797  
 1798  
 1799  
 1800  
 1801  
 1802  
 1803  
 1804  
 1805  
 1806  
 1807  
 1808  
 1809  
 1810  
 1811  
 1812  
 1813  
 1814  
 1815  
 1816  
 1817  
 1818  
 1819  
 1820  
 1821  
 1822  
 1823  
 1824  
 1825  
 1826  
 1827  
 1828  
 1829  
 1830  
 1831  
 1832  
 1833  
 1834  
 1835  
 1836  
 1837  
 1838  
 1839  
 1840  
 1841  
 1842  
 1843  
 1844  
 1845  
 1846  
 1847  
 1848  
 1849  
 1850  
 1851  
 1852  
 1853  
 1854  
 1855  
 1856  
 1857  
 1858  
 1859  
 1860  
 1861  
 1862  
 1863  
 1864  
 1865  
 1866  
 1867  
 1868  
 1869  
 1870  
 1871  
 1872  
 1873  
 1874  
 1875  
 1876  
 1877  
 1878  
 1879  
 1880  
 1881  
 1882  
 1883  
 1884  
 1885  
 1886  
 1887  
 1888  
 1889  
 1890  
 1891  
 1892  
 1893  
 1894  
 1895  
 1896  
 1897  
 1898  
 1899  
 1900  
 1901  
 1902  
 1903  
 1904  
 1905  
 1906  
 1907  
 1908  
 1909  
 1910  
 1911  
 1912  
 1913  
 1914  
 1915  
 1916  
 1917  
 1918  
 1919  
 1920  
 1921  
 1922  
 1923  
 1924  
 1925  
 1926  
 1927  
 1928  
 1929  
 1930  
 1931  
 1932  
 1933  
 1934  
 1935  
 1936  
 1937  
 1938  
 1939  
 1940  
 1941  
 1942  
 1943  
 1944  
 1945  
 1946  
 1947  
 1948  
 1949  
 1950  
 1951  
 1952  
 1953  
 1954  
 1955  
 1956  
 1957  
 1958  
 1959  
 1960  
 1961  
 1962  
 1963  
 1964  
 1965  
 1966  
 1967  
 1968  
 1969  
 1970  
 1971  
 1972  
 1973  
 1974  
 1975  
 1976  
 1977  
 1978  
 1979  
 1980  
 1981  
 1982  
 1983  
 1984  
 1985  
 1986  
 1987  
 1988  
 1989  
 1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994  
 1995  
 1996  
 1997  
 1998  
 1999  
 2000  
 2001  
 2002  
 2003  
 2004  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014  
 2015  
 2016  
 2017  
 2018  
 2019  
 2020  
 2021  
 2022  
 2023  
 2024  
 2025  
 2026  
 2027  
 2028  
 2029  
 2030  
 2031  
 2032  
 2033  
 2034  
 2035  
 2036  
 2037  
 2038  
 2039  
 2040  
 2041  
 2042  
 2043  
 2044  
 2045  
 2046  
 2047  
 2048  
 2049  
 2050  
 2051  
 2052  
 2053  
 2054  
 2055  
 2056  
 2057  
 2058  
 2059  
 2060  
 2061  
 2062  
 2063  
 2064  
 2065  
 2066  
 2067  
 2068  
 2069  
 2070  
 2071  
 2072  
 2073  
 2074  
 2075  
 2076  
 2077  
 2078  
 2079  
 2080  
 2081  
 2082  
 2083  
 2084  
 2085  
 2086  
 2087  
 2088  
 2089  
 2090  
 2091  
 2092  
 2093  
 2094  
 2095  
 2096  
 2097  
 2098  
 2099  
 2100  
 2101  
 2102  
 2103  
 2104  
 2105  
 2106  
 2107  
 2108  
 2109  
 2110  
 2111  
 2112  
 2113  
 2114  
 2115  
 2116  
 2117  
 2118  
 2119  
 2120  
 2121  
 2122  
 2123  
 2124  
 2125  
 2126  
 2127  
 2128  
 2129  
 2130  
 2131  
 2132  
 2133  
 2134  
 2135  
 2136  
 2137  
 2138  
 2139  
 2140  
 2141  
 2142  
 2143  
 2144  
 2145  
 2146  
 2147  
 2148  
 2149  
 2150  
 2151  
 2152  
 2153  
 2154  
 2155  
 2156  
 2157  
 2158  
 2159  
 2160  
 2161  
 2162  
 2163  
 2164  
 2165  
 2166  
 2167  
 2168  
 2169  
 2170  
 2171  
 2172  
 2173  
 2174  
 2175  
 2176  
 2177  
 2178  
 2179  
 2180  
 2181  
 2182  
 2183  
 2184  
 2185  
 2186  
 2187  
 2188  
 2189  
 2190  
 2191  
 2192  
 2193  
 2194  
 2195  
 2196  
 2197  
 2198  
 2199  
 2200  
 2201  
 2202  
 2203  
 2204  
 2205  
 2206  
 2207  
 2208  
 2209  
 2210  
 2211  
 2212  
 2213  
 2214  
 2215  
 2216  
 2217  
 2218  
 2219  
 2220  
 2221  
 2222  
 2223  
 2224  
 2225  
 2226  
 2227  
 2228  
 2229  
 2230  
 2231  
 2232  
 2233  
 2234  
 2235  
 2236  
 2237

Nigella - white  
 in the white region  
 - C. (not clear)  
 - (not clear)  
 - (not clear)  
 - (not clear)



15A

*Handwritten signature or initials*





[illegible]

Ruska. Wzrost od swadobas p...  
Wzrost od mjeow iinnego rozumie. —

[illegible][illegible]

~~Najpierw - antyczna i~~  
~~Są polskimi - spójnikami~~  
~~I tak by się całować~~ ) ~~nie było już czasu~~  
Zem chciał by całować, Two usta, two usta...  
A Tyś nie wygada, kochamiasz się pusta  
„Niemożna całować - bo skarna urolare!”  
„Niemożna całować - bo Bóg nas ukarze,”  
„Kto ci opowie cobyś powiedziała mu wczaj”  
Wtem motyl ~~co chwytając~~ co chwytając na ~~franku~~ ~~franku~~  
~~Tyś się nim pakowała~~ „przebiegała” ~~nim~~

~~Ezra~~ Ezrę - skryśł kćiem - ty ra mni w plegany -  
Ezryne podstiel - "ponkał mi tyłka!"

*Handwritten signature*

Aglycosidic, pentaerythritol, etc. -  
 water-soluble in 10% solution, but not in  
 5% solution.

- Reducing: some reduction

2 parts in water, 1 part in 10% solution, 1 part in 5% solution - in 10% solution, 1 part in 5% solution.

- Fermentation: some fermentation

- Soluble in some acids, but not in others

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

- Soluble in some acids, but not in others - some solubility in water, but not in 10% solution. Some solubility in 10% solution, but not in 5% solution. Some solubility in 5% solution, but not in 10% solution.

W Albanie paany Mowal 2.

It was a very large white paper in a large brown  
folder in a box. The paper was very  
rough and rough.

It was a very large white paper in a large brown  
folder in a box. The paper was very  
rough and rough.

It was a very large white paper in a large brown  
folder in a box. The paper was very  
rough and rough.

It was a very large white paper in a large brown  
folder in a box. The paper was very  
rough and rough.

It was a very large white paper in a large brown  
folder in a box. The paper was very  
rough and rough.

It was a very large white paper in a large brown  
folder in a box. The paper was very  
rough and rough.

It was a very large white paper in a large brown  
folder in a box. The paper was very  
rough and rough.

It was a very large white paper in a large brown  
folder in a box. The paper was very  
rough and rough.



124

Do Imionnika.

Jeżeli ma wspomnienie  
W sercu Twym schronienie  
Bezpieczne...

Wszystko to co stoi  
W wspomnieniu Kiedże Twojej —  
Zbyteczne!

Leż jeżeli Ci z myśli  
Czas rogi wykręśli  
To wszystko...

Coż kładzie nieostanie  
Będzie stać na karale  
Nazwisko? —

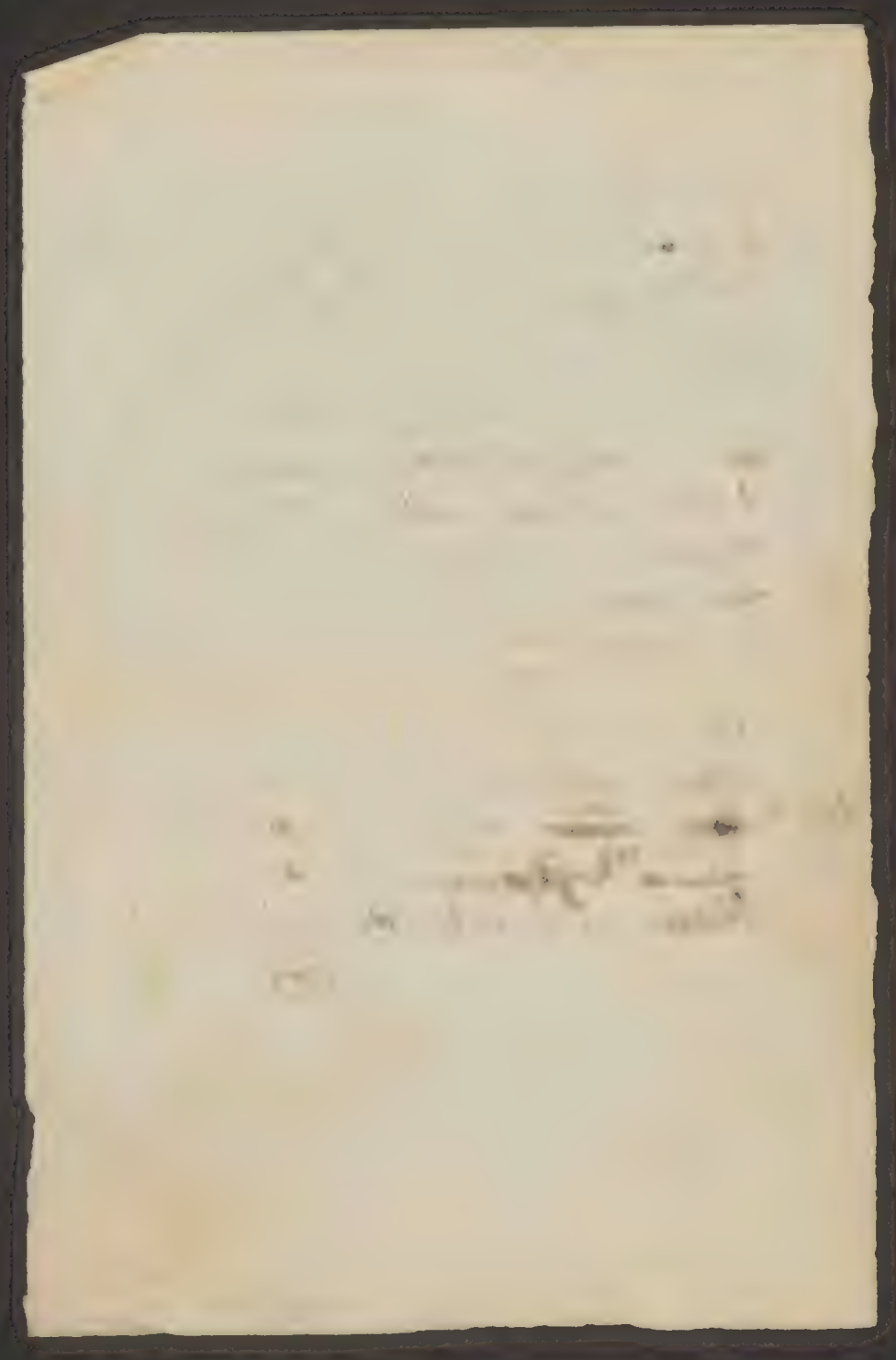
2<sup>nd</sup> The British Lion regiments as they passed. See also:

Can't come from what the King represents.

~~25~~ ~~1871~~ ~~1872~~ ~~1873~~ ~~1874~~ ~~1875~~ ~~1876~~ ~~1877~~ ~~1878~~ ~~1879~~ ~~1880~~ ~~1881~~ ~~1882~~ ~~1883~~ ~~1884~~ ~~1885~~ ~~1886~~ ~~1887~~ ~~1888~~ ~~1889~~ ~~1890~~ ~~1891~~ ~~1892~~ ~~1893~~ ~~1894~~ ~~1895~~ ~~1896~~ ~~1897~~ ~~1898~~ ~~1899~~ ~~1900~~ ~~1901~~ ~~1902~~ ~~1903~~ ~~1904~~ ~~1905~~ ~~1906~~ ~~1907~~ ~~1908~~ ~~1909~~ ~~1910~~ ~~1911~~ ~~1912~~ ~~1913~~ ~~1914~~ ~~1915~~ ~~1916~~ ~~1917~~ ~~1918~~ ~~1919~~ ~~1920~~ ~~1921~~ ~~1922~~ ~~1923~~ ~~1924~~ ~~1925~~ ~~1926~~ ~~1927~~ ~~1928~~ ~~1929~~ ~~1930~~ ~~1931~~ ~~1932~~ ~~1933~~ ~~1934~~ ~~1935~~ ~~1936~~ ~~1937~~ ~~1938~~ ~~1939~~ ~~1940~~ ~~1941~~ ~~1942~~ ~~1943~~ ~~1944~~ ~~1945~~ ~~1946~~ ~~1947~~ ~~1948~~ ~~1949~~ ~~1950~~ ~~1951~~ ~~1952~~ ~~1953~~ ~~1954~~ ~~1955~~ ~~1956~~ ~~1957~~ ~~1958~~ ~~1959~~ ~~1960~~ ~~1961~~ ~~1962~~ ~~1963~~ ~~1964~~ ~~1965~~ ~~1966~~ ~~1967~~ ~~1968~~ ~~1969~~ ~~1970~~ ~~1971~~ ~~1972~~ ~~1973~~ ~~1974~~ ~~1975~~ ~~1976~~ ~~1977~~ ~~1978~~ ~~1979~~ ~~1980~~ ~~1981~~ ~~1982~~ ~~1983~~ ~~1984~~ ~~1985~~ ~~1986~~ ~~1987~~ ~~1988~~ ~~1989~~ ~~1990~~ ~~1991~~ ~~1992~~ ~~1993~~ ~~1994~~ ~~1995~~ ~~1996~~ ~~1997~~ ~~1998~~ ~~1999~~ ~~2000~~ ~~2001~~ ~~2002~~ ~~2003~~ ~~2004~~ ~~2005~~ ~~2006~~ ~~2007~~ ~~2008~~ ~~2009~~ ~~2010~~ ~~2011~~ ~~2012~~ ~~2013~~ ~~2014~~ ~~2015~~ ~~2016~~ ~~2017~~ ~~2018~~ ~~2019~~ ~~2020~~ ~~2021~~ ~~2022~~ ~~2023~~ ~~2024~~ ~~2025~~ ~~2026~~ ~~2027~~ ~~2028~~ ~~2029~~ ~~2030~~ ~~2031~~ ~~2032~~ ~~2033~~ ~~2034~~ ~~2035~~ ~~2036~~ ~~2037~~ ~~2038~~ ~~2039~~ ~~2040~~ ~~2041~~ ~~2042~~ ~~2043~~ ~~2044~~ ~~2045~~ ~~2046~~ ~~2047~~ ~~2048~~ ~~2049~~ ~~2050~~ ~~2051~~ ~~2052~~ ~~2053~~ ~~2054~~ ~~2055~~ ~~2056~~ ~~2057~~ ~~2058~~ ~~2059~~ ~~2060~~ ~~2061~~ ~~2062~~ ~~2063~~ ~~2064~~ ~~2065~~ ~~2066~~ ~~2067~~ ~~2068~~ ~~2069~~ ~~2070~~ ~~2071~~ ~~2072~~ ~~2073~~ ~~2074~~ ~~2075~~ ~~2076~~ ~~2077~~ ~~2078~~ ~~2079~~ ~~2080~~ ~~2081~~ ~~2082~~ ~~2083~~ ~~2084~~ ~~2085~~ ~~2086~~ ~~2087~~ ~~2088~~ ~~2089~~ ~~2090~~ ~~2091~~ ~~2092~~ ~~2093~~ ~~2094~~ ~~2095~~ ~~2096~~ ~~2097~~ ~~2098~~ ~~2099~~ ~~2100~~ ~~2101~~ ~~2102~~ ~~2103~~ ~~2104~~ ~~2105~~ ~~2106~~ ~~2107~~ ~~2108~~ ~~2109~~ ~~2110~~ ~~2111~~ ~~2112~~ ~~2113~~ ~~2114~~ ~~2115~~ ~~2116~~ ~~2117~~ ~~2118~~ ~~2119~~ ~~2120~~ ~~2121~~ ~~2122~~ ~~2123~~ ~~2124~~ ~~2125~~ ~~2126~~ ~~2127~~ ~~2128~~ ~~2129~~ ~~2130~~ ~~2131~~ ~~2132~~ ~~2133~~ ~~2134~~ ~~2135~~ ~~2136~~ ~~2137~~ ~~2138~~ ~~2139~~ ~~2140~~ ~~2141~~ ~~2142~~ ~~2143~~ ~~2144~~ ~~2145~~ ~~2146~~ ~~2147~~ ~~2148~~ ~~2149~~ ~~2150~~ ~~2151~~ ~~2152~~ ~~2153~~ ~~2154~~ ~~2155~~ ~~2156~~ ~~2157~~ ~~2158~~ ~~2159~~ ~~2160~~ ~~2161~~ ~~2162~~ ~~2163~~ ~~2164~~ ~~2165~~ ~~2166~~ ~~2167~~ ~~2168~~ ~~2169~~ ~~2170~~ ~~2171~~ ~~2172~~ ~~2173~~ ~~2174~~ ~~2175~~ ~~2176~~ ~~2177~~ ~~2178~~ ~~2179~~ ~~2180~~ ~~2181~~ ~~2182~~ ~~2183~~ ~~2184~~ ~~2185~~ ~~2186~~ ~~2187~~ ~~2188~~ ~~2189~~ ~~2190~~ ~~2191~~ ~~2192~~ ~~2193~~ ~~2194~~ ~~2195~~ ~~2196~~ ~~2197~~ ~~2198~~ ~~2199~~ ~~2200~~ ~~2201~~ ~~2202~~ ~~2203~~ ~~2204~~ ~~2205~~ ~~2206~~ ~~2207~~ ~~2208~~ ~~2209~~ ~~2210~~ ~~2211~~ ~~2212~~ ~~2213~~ ~~2214~~ ~~2215~~ ~~2216~~ ~~2217~~ ~~2218~~ ~~2219~~ ~~2220~~ ~~2221~~ ~~2222~~ ~~2223~~ ~~2224~~ ~~2225~~ ~~2226~~ ~~2227~~ ~~2228~~ ~~2229~~ ~~2230~~ ~~2231~~ ~~2232~~ ~~2233~~ ~~2234~~ ~~2235~~ ~~2236~~ ~~2237~~ ~~2238~~ ~~2239~~ ~~2240~~ ~~2241~~ ~~2242~~ ~~2243~~ ~~2244~~ ~~2245~~ ~~2246~~ ~~2247~~ ~~2248~~ ~~2249~~ ~~2250~~ ~~2251~~ ~~2252~~ ~~2253~~ ~~2254~~ ~~2255~~ ~~2256~~ ~~2257~~ ~~2258~~ ~~2259~~ ~~2260~~ ~~2261~~ ~~2262~~ ~~2263~~ ~~2264~~ ~~2265~~ ~~2266~~ ~~2267~~ ~~2268~~ ~~2269~~ ~~2270~~ ~~2271~~ ~~2272~~ ~~2273~~ ~~2274~~ ~~2275~~ ~~2276~~ ~~2277~~ ~~2278~~ ~~2279~~

Don't dare to promise that we shall intervene in  
 the situation in any way. We shall continue  
 to maintain our position, and we shall not  
 be able to do anything else.





Lecz nie has matkę nicnia przestaje  
 Kółpać domni młoczących  
 Lecz nie has matkę nicnia przestaje  
 Nam ordon — synom tej ziemi  
 Jui wiatr nam szeptal — bura szeptala

Porucii matke ! Lidy młodzi  
 Wszechy, wyciąga, walczy, walczy  
 Wyciąga, wyciąga, wyciąga

1. Jakiś młody, młody, młody  
 Porucii matke, wyciąga, wyciąga  
 Wyciąga, wyciąga, wyciąga  
 Wyciąga, wyciąga, wyciąga

2. Wyciąga, wyciąga, wyciąga  
 1. Wyciąga, wyciąga, wyciąga  
 Wyciąga, wyciąga, wyciąga

... A jeśli wroga obawiamy wroga  
 Ha! dalej stępną w lot chęć !  
 Kto w nas wyciąga, kto ?  
 Ostrony diab na skale  
 Ha! piersi rezerwie toż...  
 Na bró, na bró, na bró.

...

3

1. *Arundinaceae* *Arundo donax* L.

+) .

the go upon overland stream

Si j'ai l'honneur d'être votre

† architecture de maçonnerie, porcelaine

Apply varnish and oil surface.

City of New York

Weyl, August, 1905

Ubi qui in me rante

John Smith, Secretary

Grundriss

*Tamo. lms*

*Marina ~~fractum~~ <sup>6184</sup> picea, hys*

gam-tam, ~~with~~ tam

To rich land

Phymin 100g

Green string that is by my

To Mr. J. Del. ~~for~~

Thyris widgei widgei

Weyher, 1871, 1872



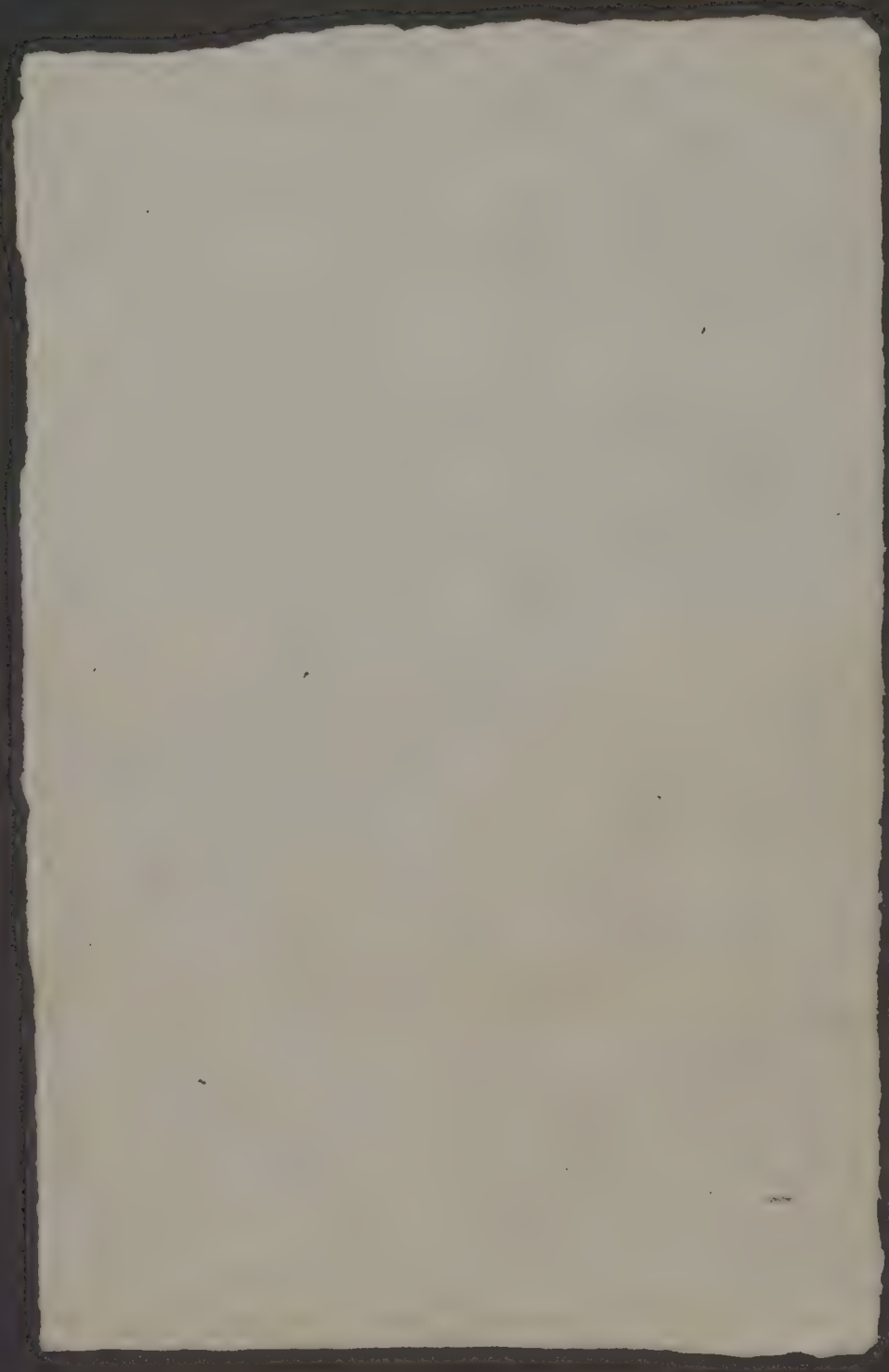
Wtęczył się w kapiem promienist  
 Gwałt blaski wiggany westchnieniem  
 Edward taboń wiggany z oddechem  
 I poród. ~~pięć~~  
 Skrył się ~~pięć~~ okrył  
 Nasz okrył ochem  
 Się o gwiazdy:  
 Wyjść: ~~o gwiazdy~~

Cy znacie wy  
 Chmurny gromi ~~flak~~?  
 Na widok dny  
 Lda sunięć i z podzię  
 W piórach gromi wgluszał: gromi.  
 Lda grom tak dny jak dresla kucenie.  
 do ~~gromi~~ roste go mgia ...  
 Lda grom tak dny jak oświe westchnienie  
 do unany tyńca co piersi roj nęty  
 w okrył tońcy ...  
 Tak wdy to grom - ten gromi grom  
 do tej piersi ~~pięć~~  
 Tam wód grom - gromi oświe dny  
 Na wó dny  
 Na ma kucenie -  
 Grom dny  
 Rornu wó  
 Gromi roj z piersi wó dny  
 Grom dny  
 Gromi - Gromi na mityngi. Na kucenie. Gromi

do piersi...  
 kucenie...  
 oświe...  
 Gromi...  
 Gromi...  
 Gromi...  
 Gromi...  
 Gromi...  
 Gromi...  
 Gromi...













Bei 12.00 Uhr, nach Aufbruch  
 nach dem neuen Kloster  
 (12.00) in der Gegend von ...  
 für ... - ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

2

30

1

11

三

10

1

Handwritten text, likely a signature or name, oriented vertically.

10

11

100

10

oblativ  
de vici

peu d'achet & de l'achet  
à l'achet de l'achet de l'achet  
à l'achet de l'achet de l'achet  
à l'achet de l'achet de l'achet  
à l'achet de l'achet de l'achet

Patronne, i ne s'achet - l'achet de l'achet  
à l'achet de l'achet de l'achet  
à l'achet de l'achet de l'achet  
à l'achet de l'achet de l'achet  
à l'achet de l'achet de l'achet

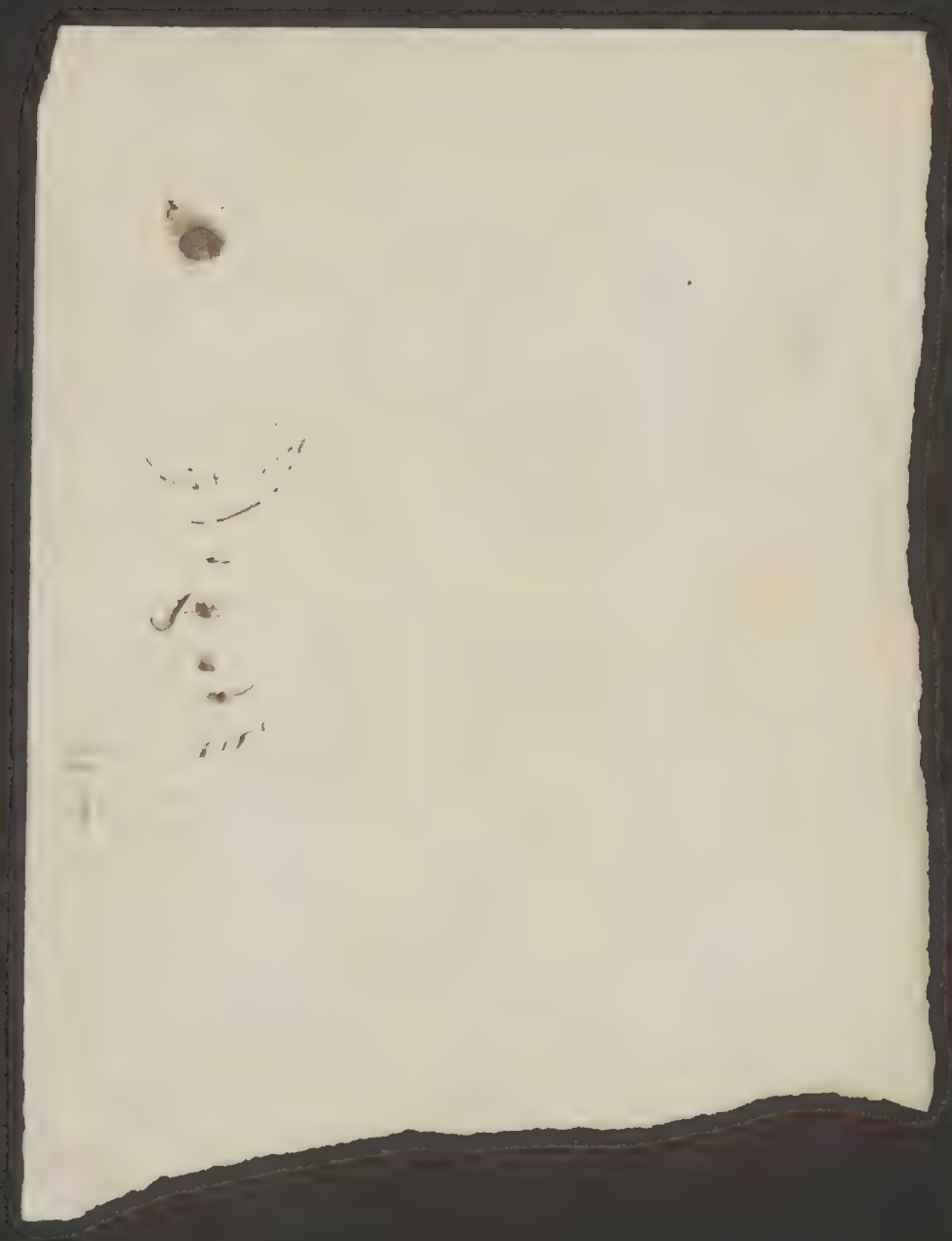
Patronne ne j'achet de l'achet

Patronne ne j'achet de l'achet

Patronne ne j'achet de l'achet

Patronne ne j'achet de l'achet

Patronne ne j'achet de l'achet  
Patronne ne j'achet de l'achet  
Patronne ne j'achet de l'achet  
Patronne ne j'achet de l'achet  
Patronne ne j'achet de l'achet



Kępa - wójsko, - wójsko wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko

Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko

Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko

Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko

Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko  
 Kępa - wójsko - wójsko

Handwritten text, possibly a signature or name, followed by a colon and a phrase that appears to be "Starum. - Bez splynu vry."

11



*Reynolds' bunnies - probably introduced*

~~The following report~~

A human skeleton - but nothing  
Sue slightly faint traces

*Z. wilsoni* *not known* - *Howitz* *proposed*

*July - August - 1900*

*Polina & Michaelis, 1894, p. 100*

*Strophodactylus*

1. *Phragmites australis* (L.) Rostk.

Onassis Report I'm sorry you will

*P. punctatus* *progenus*

Leopoldo Benito de la Cruz

Meinungen sind so verschieden.

2. *Long hair* 1' *clawed* *gill* *poor*

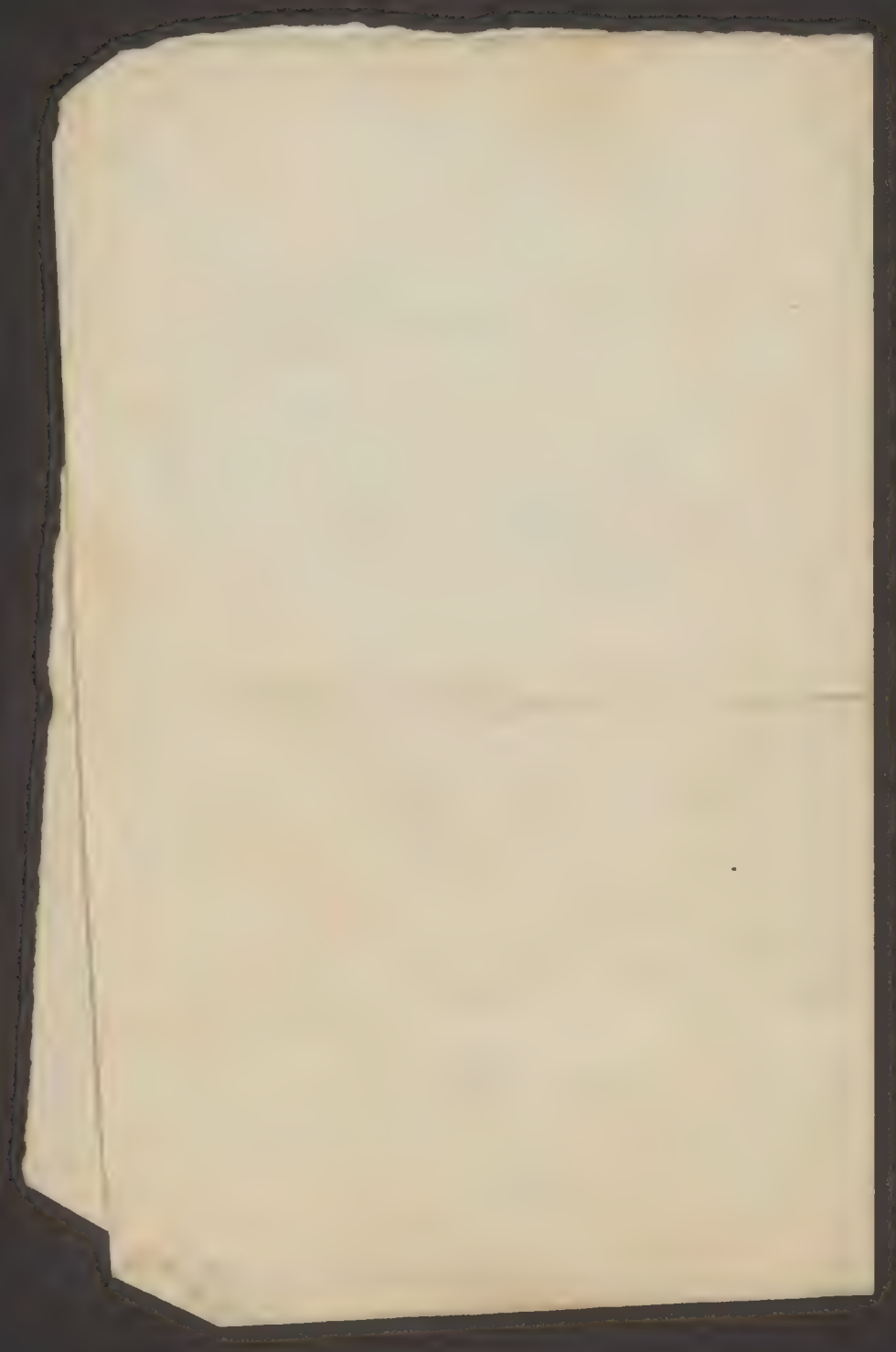
*Helicoverpa virescens* (L.)

Handwritten text: *Handwritten text, possibly a signature or name, written in cursive script.*

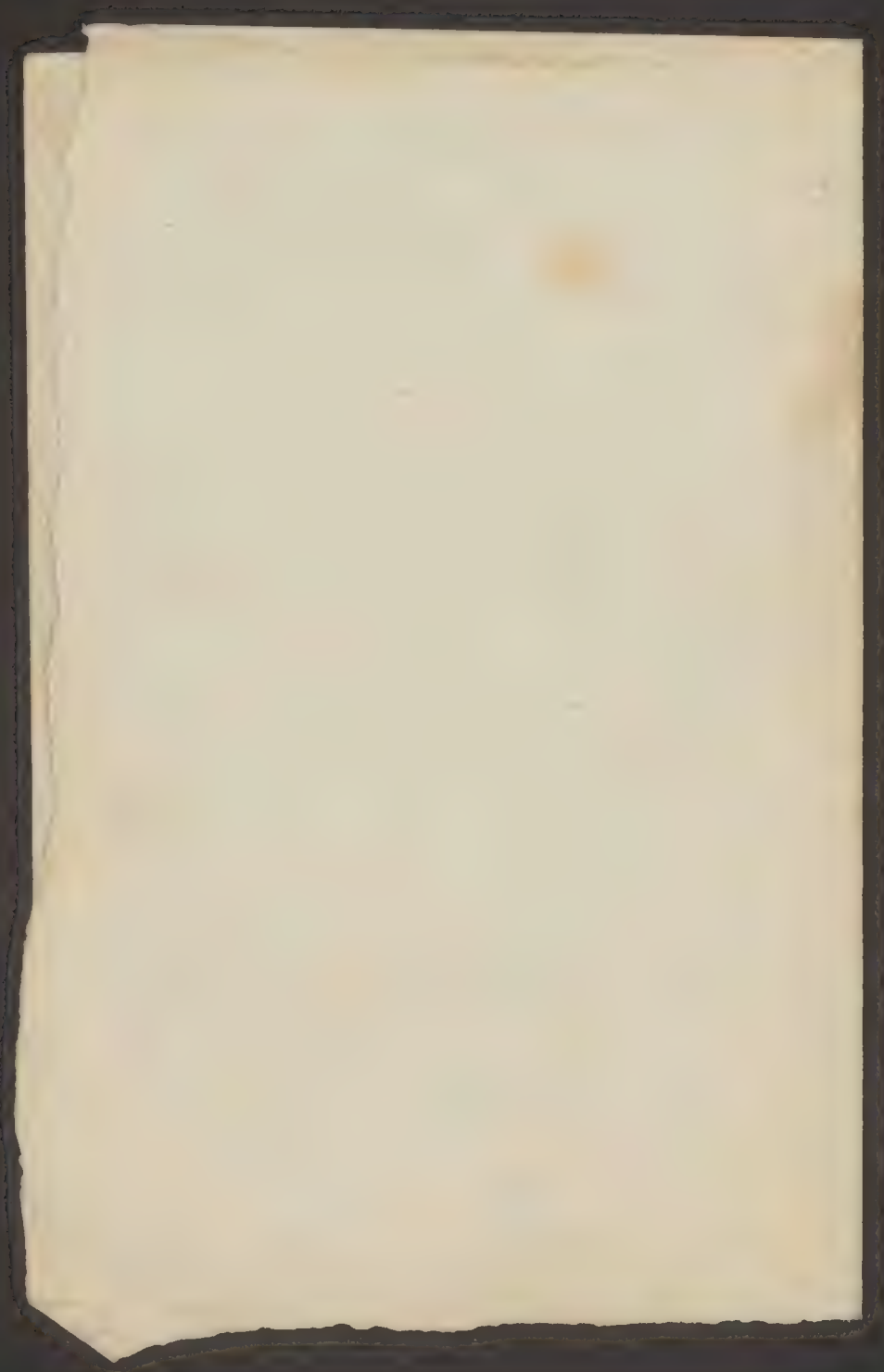
Requires a constant to profit







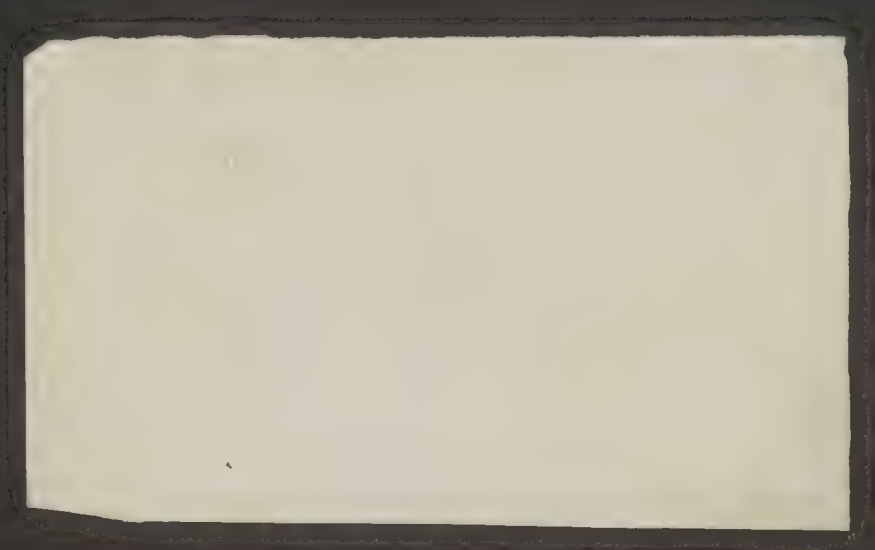






The first of the - [unclear] - [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]

[unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]  
 [unclear] [unclear] [unclear] [unclear] [unclear]





# WAHLEN-FIERLANTS,

Libraire de la Cour de S. A. R. le comte de Flandre,

20, RUE DE LA LIMITE A BRUXELLES,

7. PORTE DE SECOURS, A OSTENDE.



J'ai l'honneur de soumettre à votre appréciation le Catalogue de quelques-uns des principaux ouvrages français qui se trouvent dans mes magasins. Vous y remarquerez sans doute l'extrême bon marché et le *rabais réel* auquel est porté le prix d'excellents ouvrages tout à fait modernes. Tous sont garantis complets et sans défauts.

La facilité des communications et le bas prix des transports par suite de l'établissement des grandes lignes de chemins de fer vers l'Allemagne, la Russie et la Pologne, permettent aujourd'hui d'y faire parvenir à des conditions très-avantageuses les éditions belges et françaises. Ainsi le prix d'envoi de 400 kilos (200 livres) n'est que de fr. 13-40 pour Berlin.

fr. 25-43 — Vienne.

fr. 26-95 — St-Petersbourg.

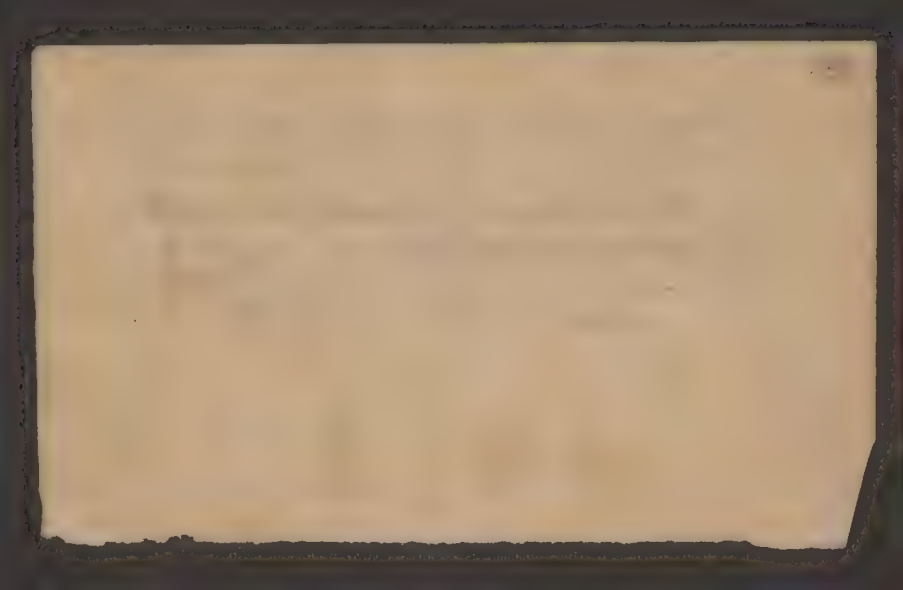
fr. 33-91 — Varsovie.

J'ose donc espérer, M. \_\_\_\_\_, que vous voudrez bien profiter de votre séjour en cette ville, pour jeter un coup d'œil sur ce catalogue et visiter mes magasins pour vous convaincre de la réalité des avantages que j'ai l'honneur de vous offrir.

Nous nous chargerons gratuitement de l'emballage et des formalités de douane et autres, de toute acquisition qui sera faite dans nos magasins, situés PORTE DE SECOURS N° 5, vis-à-vis le Jardin des Princes et la Porte qui conduit à la mer du côté du Phare.

A dark, jagged silhouette of a mountain range against a light, textured background. The mountains are in the foreground, with a series of peaks and valleys. The background is a light, mottled grey with some faint, illegible text visible, suggesting a scan of a document page.

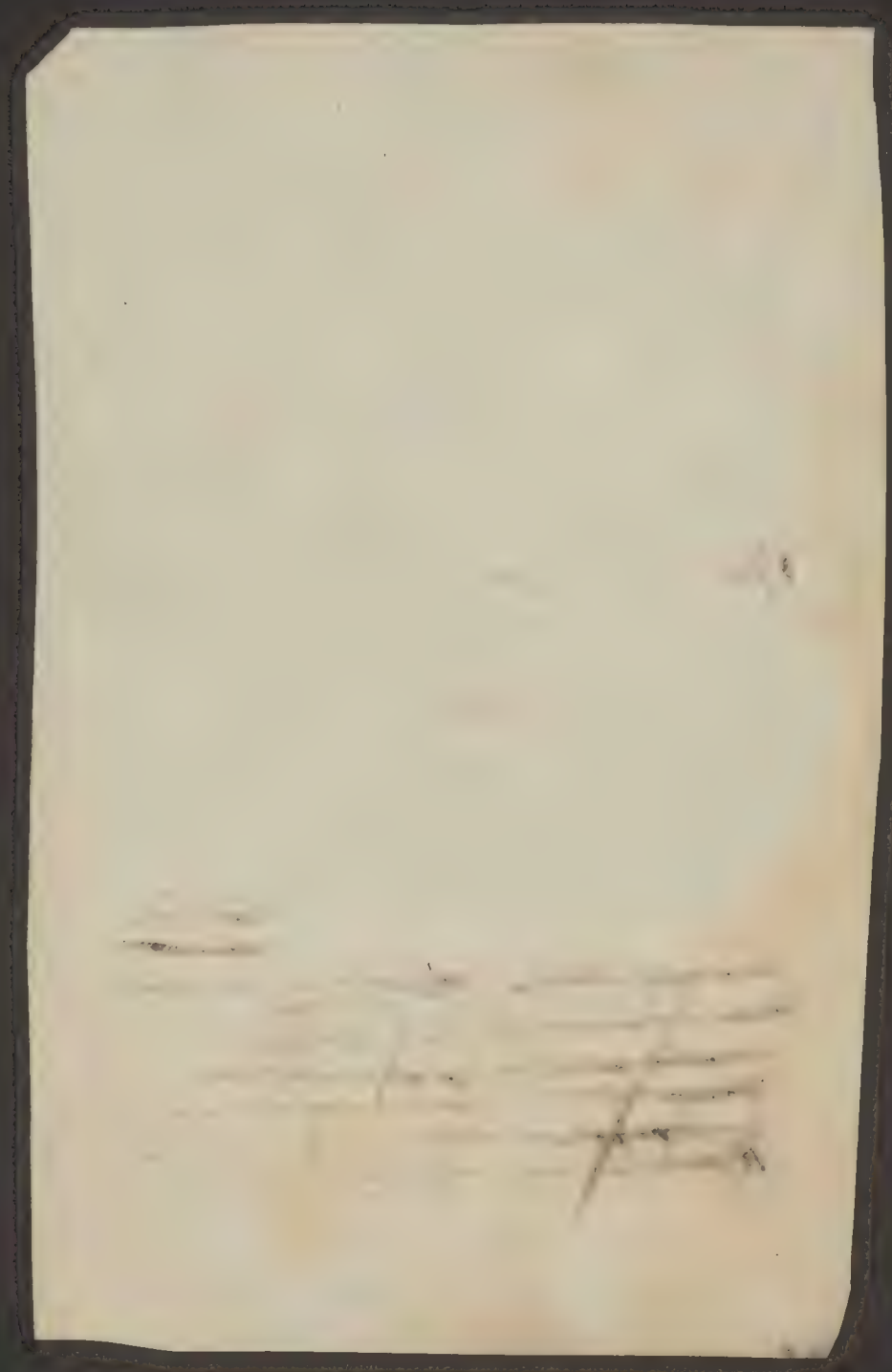
1864. The following is a list of the  
names of the persons who have been  
admitted to the membership of the  
Society since the last meeting.  
The names are given in the order  
in which they were admitted.  
The names of the persons who have  
been admitted to the membership of  
the Society since the last meeting  
are given in the order in which they  
were admitted.



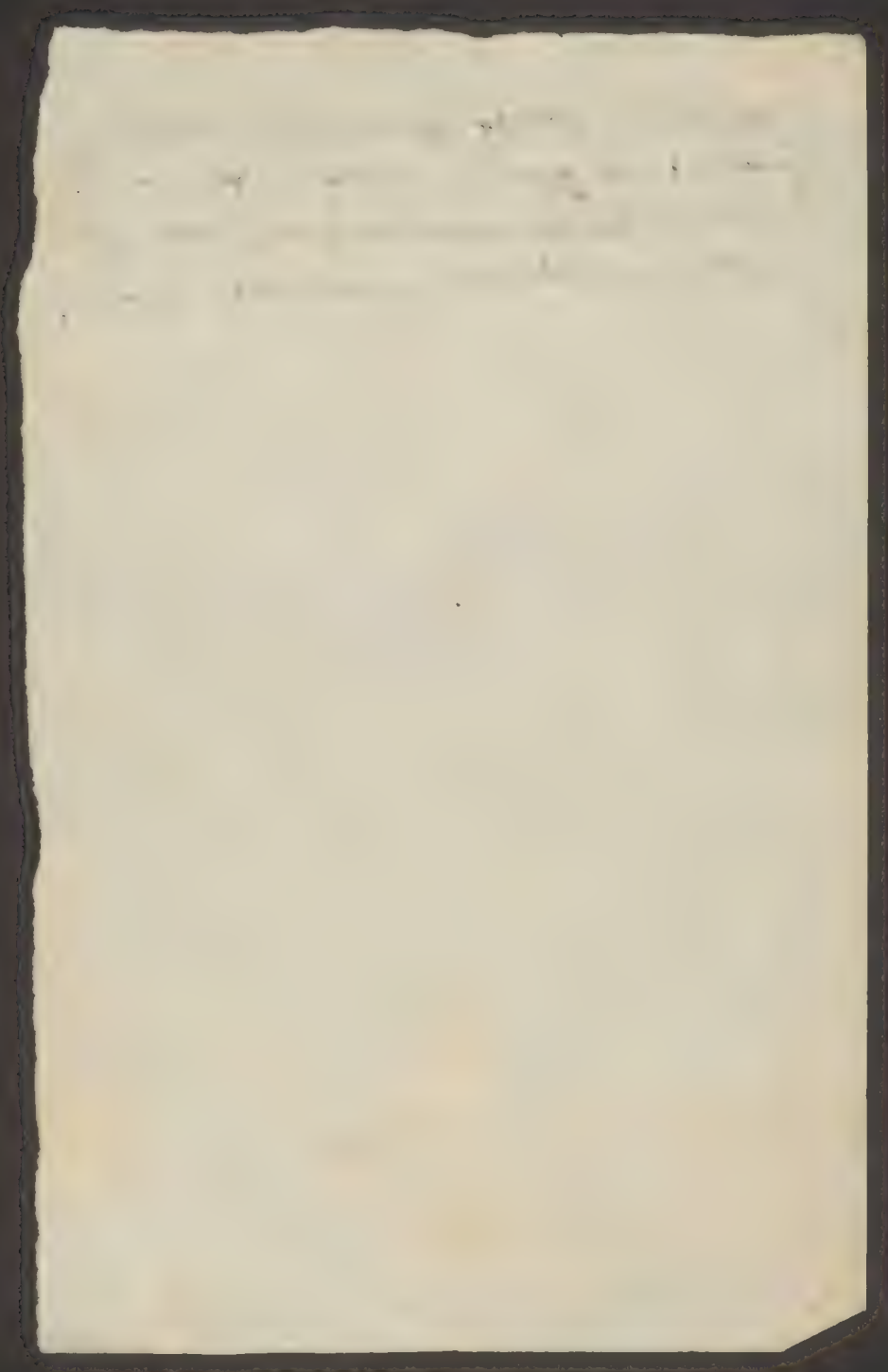








Przeszłości obrzyd, przeszłości obrzyd!  
Toremuś się gwałtem wrócić do myśli?...  
Co serca me czoła - myśł nigdy nie skreślił,-  
A jeśli myśł skreślił, nie skreślił, wyrzucił.



~~Handwritten text, crossed out with a large X.~~

Handwritten text, not crossed out.

1. Handwritten text

2. Handwritten text

3. Handwritten text

4. Handwritten text

5. Handwritten text

6. Handwritten text

7. Handwritten text

8. Handwritten text

9. Handwritten text

10. Handwritten text

Handwritten text, possibly a signature or date, located at the bottom right of the page.





1. *Prunella vulgaris* L.  
 2. *Prunella vulgaris* L.  
 3. *Prunella vulgaris* L.  
 4. *Prunella vulgaris* L.  
 5. *Prunella vulgaris* L.  
 6. *Prunella vulgaris* L.  
 7. *Prunella vulgaris* L.  
 8. *Prunella vulgaris* L.  
 9. *Prunella vulgaris* L.  
 10. *Prunella vulgaris* L.

~~Warrant~~ ~~no present~~

I am in the city, with my family  
 in the morning in a very early  
 morning in the morning, the morning  
 morning, the morning, the morning  
 Let me know what you think.

и в обѣдѣ

Bo 2 chimneys & 1 tower & 1 chimney

and by 1914-15 7125-20000

2. 16. 1900

Received of the Treasurer of the  
City of New York

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

1. The first part of the paper is devoted to the study of the properties of the function  $f(x)$  defined by the equation

1890

12. not in use

Umkleklaten: <sup>na ma</sup> ~~utedy~~ <sup>na</sup> ~~nia~~ <sup>opoznalem</sup>

7 gmutni jakos mi by to

Ly jej ukratemo.

„już" nie omiarem

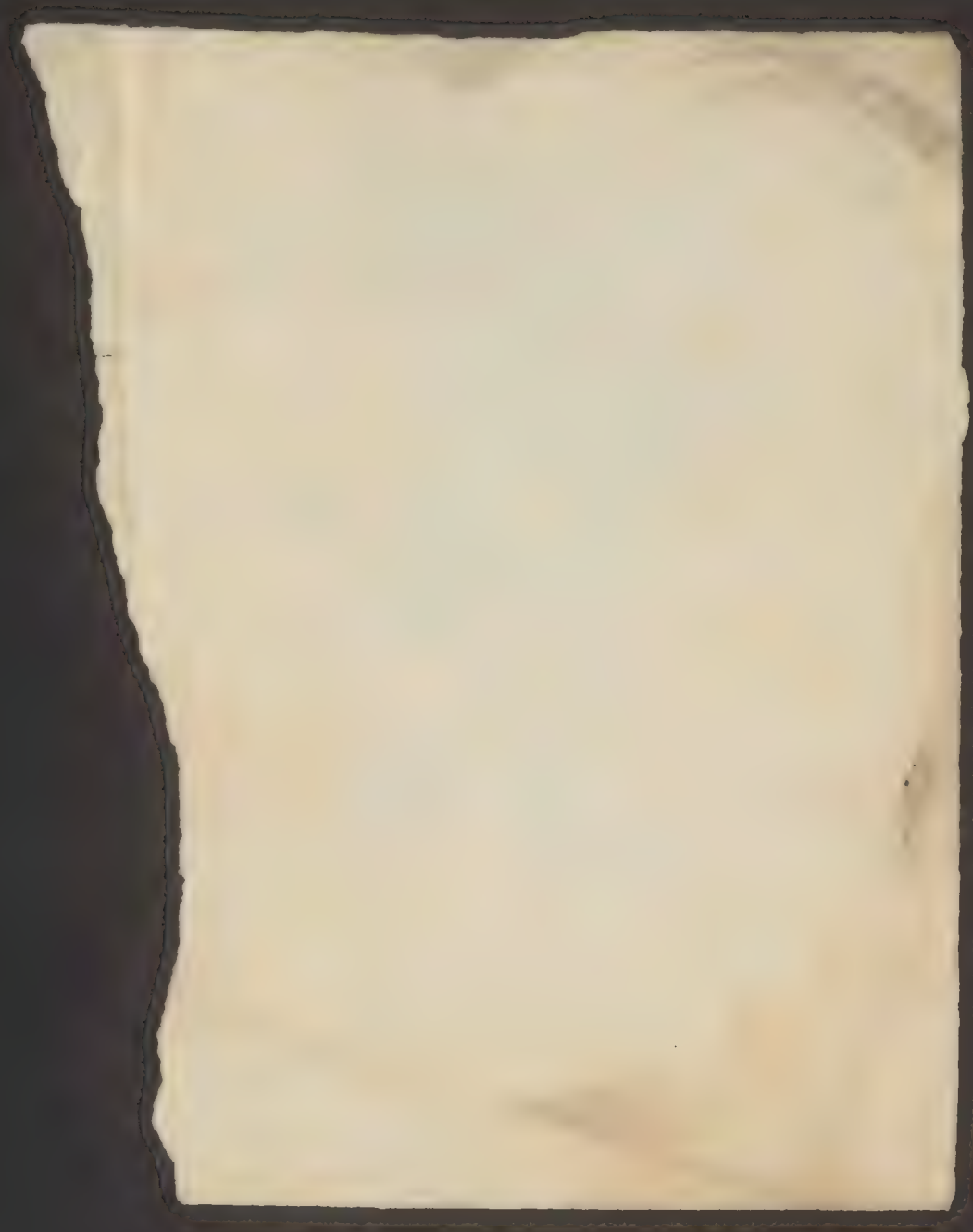
Spójnie w res oicy 2 uorniechem

I co mi na dluż wzięty było  
 i moja matka <sup>to</sup> pamiątke

Comme versé ~~par~~ 670 g 0 mar 24

1870



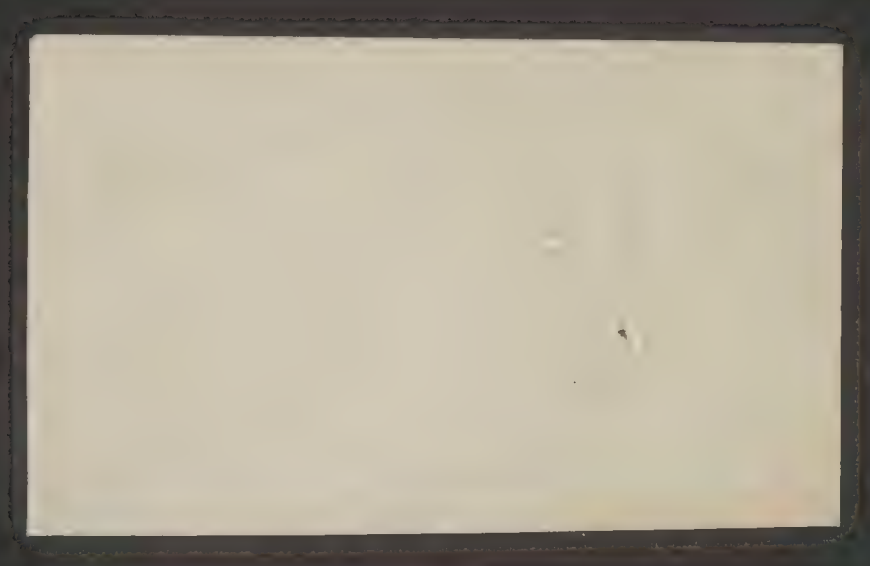


From spirit night many come!  
 But they hold no light

~~So many of~~  
~~the world~~

Or with their eyes to find  
 The light that is within

And the way to the light









Twe sio' jener, ako przejrzane  
 tyle w wodzie spławia, podziw  
 Tak, nie wiem skąd, widać (tytuł)  
 Sprawiało w świecie podziw.

&

Potomnie drzewa gwałty do przelania  
 Tak widać w wodzie jak w przelaniu

Do broni! Gwałty — do broni!

Do broni! Gwałty — do broni!

Do broni! Gwałty — do broni!



Cypripedium - what  
~~the very~~ ~~very~~ ~~very~~  
 Even your friends mother  
 the postage here  
 my own mother & sister  
 America & Canada  
~~the very~~ ~~very~~ ~~very~~  
 the very ~~very~~ ~~very~~  
 the very ~~very~~ ~~very~~

111

111

Arg rihito mi iwenia  
 3 Sam na Owa goho-  
 Ta kio ~~W~~ to ta Kiknia?  
 mylatun at die

~~Sam na Owa goho-~~  
 Gohko na Salafny  
~~Sam na Owa goho-~~  
 Oho! mitalun

Tady: kaimi o nang aon  
 4 - Indriaton pularang -  
 Ta kio mi ditalun nangang?  
 an Parlay orang

A | A Ny ryeikun  
 Samu' Kooka - plaw  
 Ma rakhia grommaphan  
 Gromm na ro puer  
 Wkerdy, kaidy' skinti rignia  
 Lintat ~~W~~ kromm Hmies  
 An d'gromm ud pueria  
 Gromm. horepues

Oh sam normal Ketha Cibi.  
 Sam Tinj puzabovies  
 Lier tho' indriat puzabovies  
 aym mi rye Tinj - pueria!

~~Sam na Owa goho-~~  
 Gohko na Salafny  
~~Sam na Owa goho-~~  
 Oho! mitalun

~~Sam na Owa goho-~~  
 Gohko na Salafny  
~~Sam na Owa goho-~~  
 Oho! mitalun

~~Sam na Owa goho-~~  
 Gohko na Salafny  
~~Sam na Owa goho-~~  
 Oho! mitalun





8 many jagged, some jagged  
and the flowers by 10 petals; one  
Ternum of the same color, 10 petals, 10 petals,  
10 petals, 10 petals, 10 petals

The above is a list of the principal  
 the history of the country being given in detail.  
 A full and complete account of the country  
 and its people, and a full and complete  
 account of the country and its people.

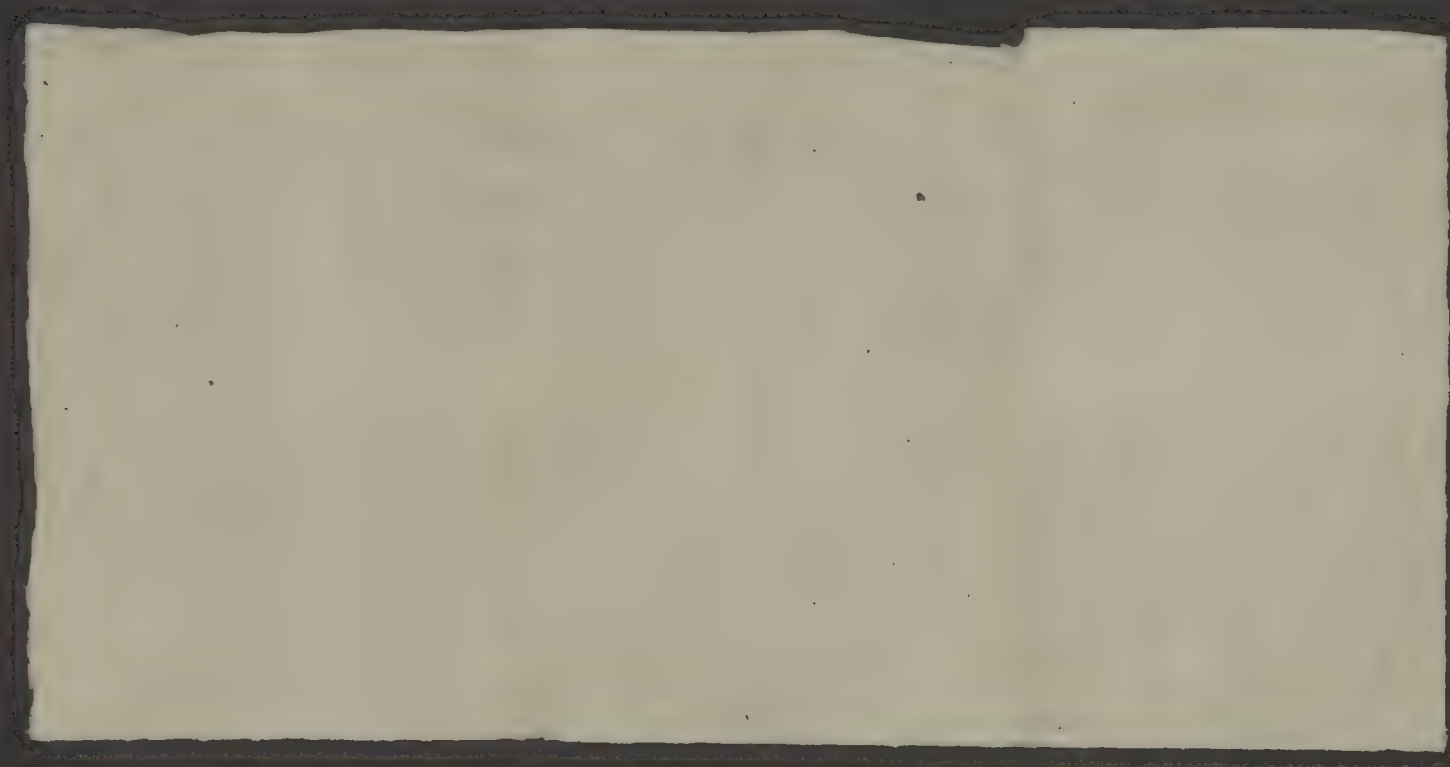
[illegible]

The first of the proposed is proposed to be  
 a voluntary association of the people of the  
 State to be known as the "People's  
 Association" to be organized by the  
 State. ~~The second~~ The second  
 is that of a voluntary association of the  
 people of the State to be known as the  
 "People's Association" to be organized by the  
 State. The third is that of a voluntary  
 association of the people of the State to be  
 known as the "People's Association" to be  
 organized by the State. The fourth is that  
 of a voluntary association of the people of  
 the State to be known as the "People's  
 Association" to be organized by the State.

The first part of the paper is a list of names of the  
 persons who have been in the service of the  
 Government of the State of New York, from the  
 year 1784 to the year 1800. The names are  
 arranged in alphabetical order, and are as follows:  
 A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.  
 The second part of the paper is a list of names of the  
 persons who have been in the service of the  
 Government of the State of New York, from the  
 year 1801 to the year 1820. The names are  
 arranged in alphabetical order, and are as follows:  
 A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.  
 The third part of the paper is a list of names of the  
 persons who have been in the service of the  
 Government of the State of New York, from the  
 year 1821 to the year 1840. The names are  
 arranged in alphabetical order, and are as follows:  
 A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.  
 The fourth part of the paper is a list of names of the  
 persons who have been in the service of the  
 Government of the State of New York, from the  
 year 1841 to the year 1860. The names are  
 arranged in alphabetical order, and are as follows:  
 A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.  
 The fifth part of the paper is a list of names of the  
 persons who have been in the service of the  
 Government of the State of New York, from the  
 year 1861 to the year 1880. The names are  
 arranged in alphabetical order, and are as follows:  
 A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.  
 The sixth part of the paper is a list of names of the  
 persons who have been in the service of the  
 Government of the State of New York, from the  
 year 1881 to the year 1900. The names are  
 arranged in alphabetical order, and are as follows:  
 A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

... R. V. P. H. W. ...

The ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



I am very much obliged to  
you for the copy of the  
report of the committee on  
the subject of the  
reform of the  
judicial system.

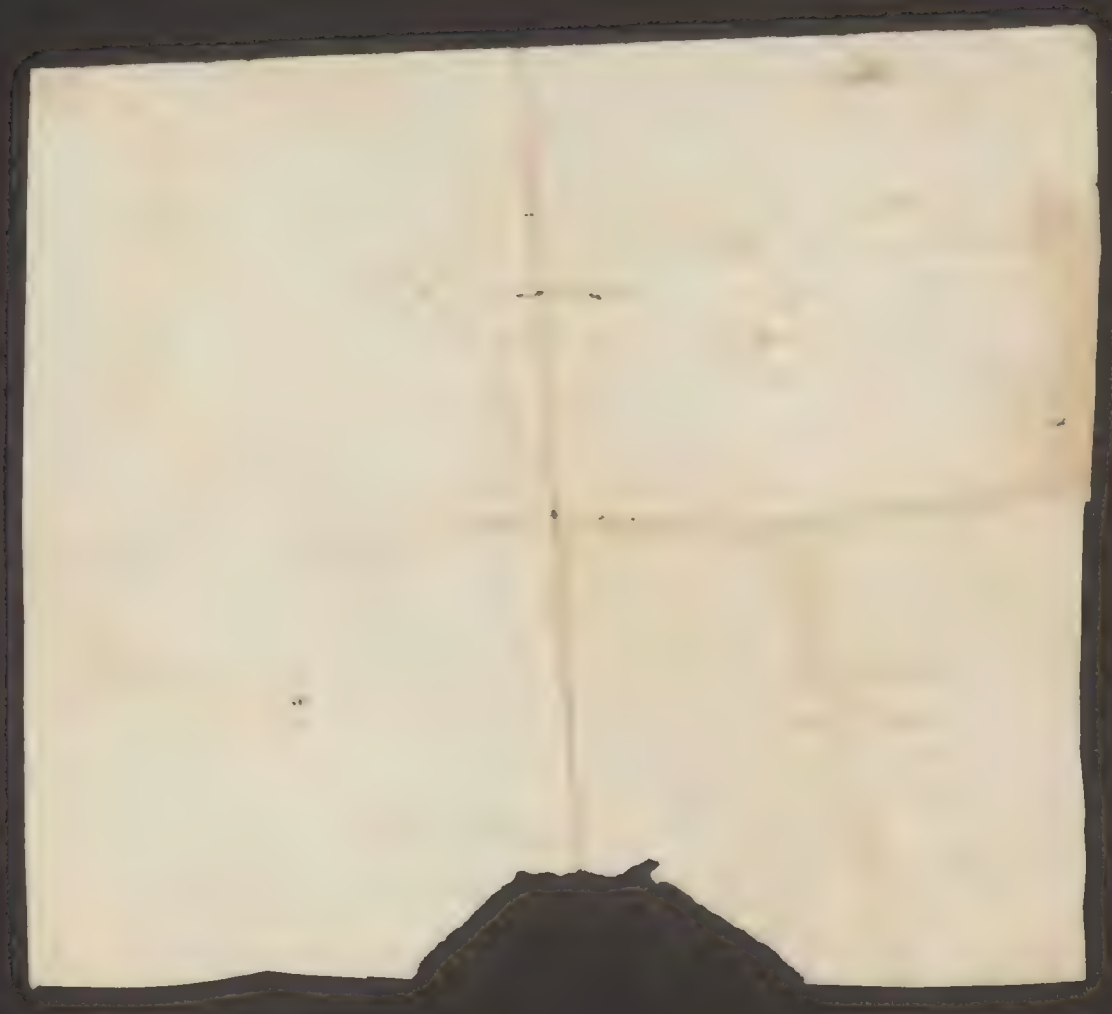
to promote the cause of education

Having the volume  
 written for the  
 purpose of the  
 purpose of the  
 purpose of the











~~17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851.~~

Dear Sam May! most-joyfully  
 I receive your assurance!  
 By the way - as to writing  
 the "green" - never late!

1. Chlorophyll - green  
 2. Carotene - yellow  
 3. Xanthophyll - yellow  
 4. Phycocyanin - blue  
 5. Phaeophytin - brown  
 6. Phaeoerythrin - red  
 7. Phaeo-~~phytyl~~ - brown  
 8. Phaeo-~~phytyl~~ - brown

\* *Lycopodium lucidulum* ~~var. lucidulum~~  
Willd. Prodr. - *lucidulum*.

~~2.2. *Agave americana* L.~~

~~Robert Smith~~

Stenodermus striatus

He is not in yet

*Leucanthemum*  
*Leucanthemum* *officinale* *Michx.*  
*officinale* *Michx.*

The young man who was  
the first to be captured  
by the British was the  
first to be captured.

1. *Salix purpurea* L. - *Salix purpurea* L.  
 2. *Salix purpurea* L. - *Salix purpurea* L.

I have, please, to do some  
 for me, would you be so good  
 my dear father, I am  
 feeling very well, and I am  
 very much obliged to you  
 for the letter of the 10th inst.  
 I have received it, and I am  
 very much obliged to you.

I have, please, to do some  
 for me, would you be so good  
 my dear father, I am  
 feeling very well, and I am  
 very much obliged to you  
 for the letter of the 10th inst.  
 I have received it, and I am  
 very much obliged to you.

I have, please, to do some  
 for me, would you be so good  
 my dear father, I am  
 feeling very well, and I am  
 very much obliged to you  
 for the letter of the 10th inst.  
 I have received it, and I am  
 very much obliged to you.

The 13th of January 1881  
Dear Mr. [unclear]  
I have the honor to acknowledge  
the receipt of your letter of the 11th inst.  
and in reply to inform you that  
the same has been forwarded to the  
proper authorities for their consideration.  
I am, Sir, very respectfully,  
Yours truly,  
[Signature]  
[Name]  
[Address]  
[City]  
[State]  
[Country]

18. *Scaph. rubra*  
 19. *Scaph. rubra*  
 20. *Scaph. rubra*  
 21. *Scaph. rubra*  
 22. *Scaph. rubra*  
 23. *Scaph. rubra*  
 24. *Scaph. rubra*  
 25. *Scaph. rubra*

② 21. 10. 1911. 10. 1911.  
22. 10. 1911. 10. 1911.  
23. 10. 1911. 10. 1911.  
24. 10. 1911. 10. 1911.  
25. 10. 1911. 10. 1911.  
26. 10. 1911. 10. 1911.  
27. 10. 1911. 10. 1911.

Good night my darling  
I hope you are happy  
and healthy as usual  
I am going to bed now  
I will write again soon  
Love always  
paddy my heart.

*[Faint, illegible handwriting]*

1900

Wednesday, 12th Nov. 1884  
Dear John, I have been  
very busy lately  
and have not had time  
to write you for some time  
but I am now at home  
and will write you again soon.

I am very well  
and hope you are the same.  
I have been thinking  
of you very much lately  
and wondering how you  
are getting on.  
I am sure you are  
very busy now.  
I will write you again  
soon.

~~I am sure you are~~  
~~very busy now.~~  
I will write you again  
soon.  
Love to you  
from  
John



Содержание.



- Mów mi o kraju! mów mi o kraju -

Mów mi o kształcie jego ziemi.

- I w cię powiem?.. Właśnie...

Pomóż całemu ciemieniu!

~~Chyba już ci wszystko wiata~~

Chyba mi mówisz, żeś tu...?

Chyba ci w kształcie krajów...

Sprowadź mi w cię w obywatelskie;

Komunikuj mi oświecenie,

Ewa małaś oświecić i oświeca,

Przy mi, bracie, najwłaściwiej.

Faleń! Starożytność, - choć ciemniejsza.

Temu... o jasności uszy...

Stuchaj, mów, słuchaj! mów mi o sobie.

Sprowadź mi oświecenie,...

O mi, o powrocie, bo już ciemność.

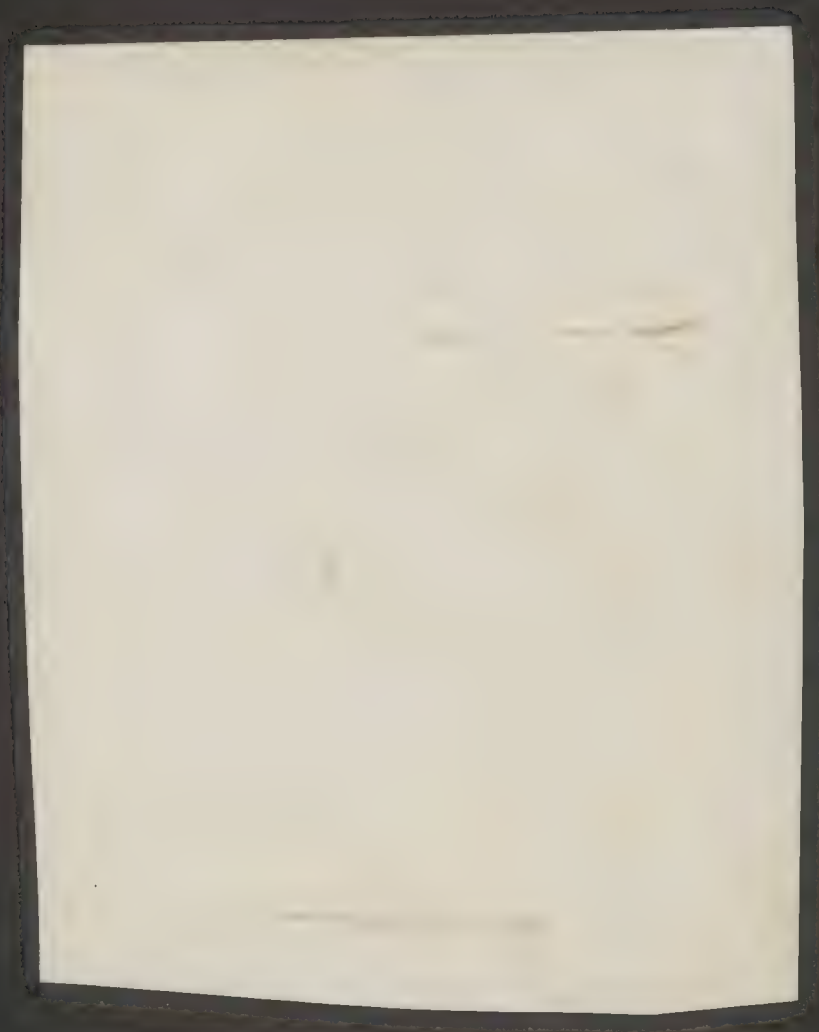
W cię ciemność, ciemność ciemności.

W cię ciemność ciemności ciemności...

W cię ciemność ciemności ciemności...

Li... ciemność ciemności ciemności...

~~Chyba już ci wszystko wiata~~  
Chyba mi mówisz, żeś tu...



1852-53 United States and  
 I. C. P. 1852-53  
 1852-53 United States and  
 I. C. P. 1852-53

O get your green glass  
A little less in a glass  
Your body is not true  
The earth is green!

~~I have written~~ ~~the~~ ~~manuscript~~  
~~of the~~ ~~Agony~~ ~~in~~ ~~the~~ ~~Class~~  
Probably on Tug.



5) (A good example of the  
 A very interesting species  
 of the species to - the following  
~~the following~~ ~~the following~~  
~~the following~~ ~~the following~~

1) (In the body of the long  
 Wrenia Bangi Bay  
~~the following~~ ~~the following~~ in the body  
 Co do to the river

In the body of the  
 In the body of the  
 In the body of the  
 In the body of the





# Od powieści na ... 161

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

...  
...  
...  
...

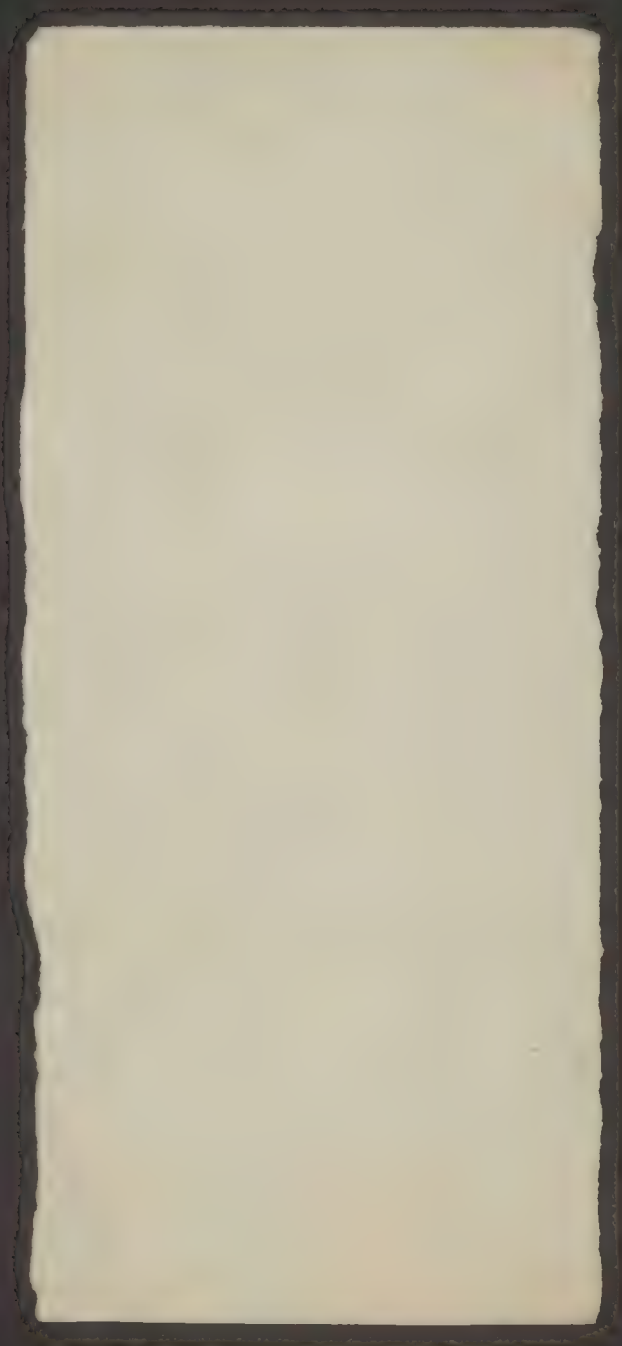
...  
...  
...  
...





I naci' nawet rożni Dzięciy,  
Rozum — samo bójcey bron',  
Nie myśleć więcej i nie cnie' więcej  
L' w maren' nucić się ton'.

O tom raz pierwszy wtedy na naci  
Och, gorzkoż zapłakał się —  
A idnak smutny ustatem pnie.  
Niz maren' kiedric' się mgły.



The same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster

The same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster

The same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster

The same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster

The same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster  
 the same name of the Kloster

There is a very fine  
and interesting history of the  
ancient and modern world

The author of this work is a  
very able and experienced  
writer, and his style is  
clear and concise.

The work is divided into  
two parts, the first of which  
contains a history of the  
ancient world, and the second  
a history of the modern world.

The first part of the work  
contains a history of the  
ancient world, and the second  
part contains a history of the  
modern world.



*[Faint, mostly illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]*

5 mi  
~~1/2~~

Page

m

~~The first of my series of papers by~~  
~~the first of my series of papers by~~  
~~the first of my series of papers by~~  
~~the first of my series of papers by~~  
~~the first of my series of papers by~~

# Nadzieja.

165

Żdy kto na starość straci nadzieję,  
Kiedy już nadziei ułot mu się wzięje,  
Kiedy ma schodzić ze świata:

Wtedy wspomnienie, czemu się poświęcił,  
W zadrzewiu pamięci jego bogata

~~Wzruszenie i wspomnienie stare w sercu lata,~~

~~Wzruszenie mu~~

Wzruszenie mu

I z kto do mroźnej stolicy nadziei,

Żalostno wstąpi w jej świątynię

~~Wzruszenie~~ nadziei w sercu:

Niemat

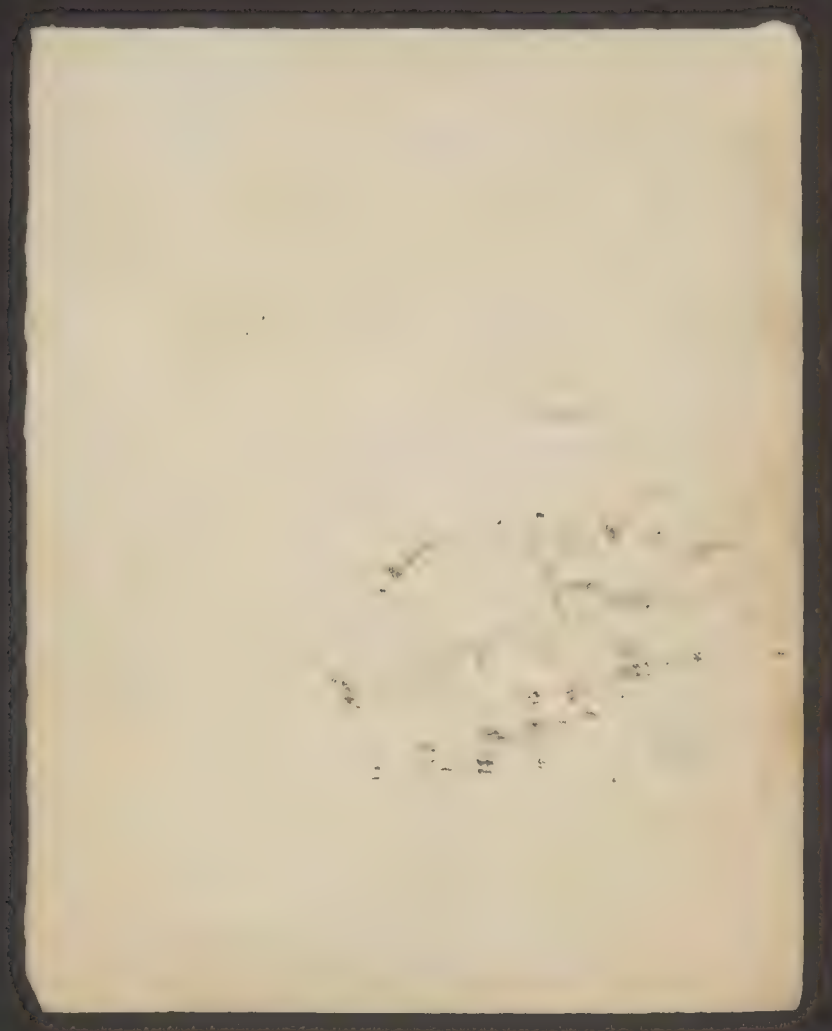
~~Wzruszenie~~ przetrwać, — pamięć i serce,

Los ta nim żroggi wiecznie pomija,

Ten niema już niema nadziei w sercu...

Wzruszenie!

SM



Wśród mroku oręża, wojennego wrzasku,  
Wraz z dźwięciskiem orglosem, przy pożarów blasku  
Z niepożętej się Polski rozbrzmiewała sława.

Króla Gustawa.

Już Kraków zdobyty, zdobyta Warszawa,  
Już armia Polaków zwyciężona wrzbita, —  
Ze krani Jan Karimien wjawnie w poddaństwo  
Opuszcza państwo.

Król Szwedów ~~na Wawle~~ na Wawle! — Król Szwedów chce dumny  
Obaczyć królewskie grobowce i trumny,  
I pysznie wskazuje, a z natrętych głów  
W kuckę grobową.

A przy nim kapłana łui głowa sędziwa:  
To Karłowolski mu groby nazywa,  
Polskiego narodu powiada mu dzieje,  
Królów koleje.

I wreszcie Łokietka grobowiec mu wskazuje:  
— "Potryj król z kąd łozę wyrzynał go wrzacie —"  
"Leci kiedy umierał, to płakał w nim Kraków"  
"Króla Polaków."

To niee — i przycisk potylicy na stowie:  
— "Poloroūt Łokietka?" tak Gustaw odповіe,  
I spojry sydnoro i stowo odrucie:  
"Karimien nie wróci!"

J. Wit

A staneć ku niebu podnieście swe oczy,  
I meze Królowi ku wyrazu prorocy:  
— "Narodów i Królów dola — srebrna, moga  
" Jest w rękę Boga!"

A Król Gustawa mył jakas' przewiśnie,  
I cały się wstrząsnie i duma reń zniknie,  
I głowę odkrywszy na grób bohatera  
Ze cieżą zporiera.

A za dwa już lata Król Karimier powrócił,  
A <sup>ow</sup> Kapłan w Katedrze Teatrum zanucił  
A za dwa się lata już wieczerka wisiła.  
Polska odzyska.

5





St. Schmidt  
me Dobnanti Jan

niecy obywateli wiedeńskich po natężeniu  
ich czynności.

Wm. B. Clark

*Em. micromeris* gl.

Adrianus mon. m.

Jan 11<sup>th</sup> & 12<sup>th</sup>, Jan 13<sup>th</sup> - 14<sup>th</sup>

meine Freunde

*Agrostis arvensis* 2008y. 10 *gauria* 2008y. 10 *gauria* 2008y. 10

~~7. Jena biland w tej potrobie ciemny~~

~~Fluorine was added to the original pyridine~~

I should be glad to see you in town

Kandy Kong: is manorial - is Ky. Lark's ranch, &

A Wider ist verpflichtet, w. nachweisend zu beweisen

~~Vrijmoedige raad in de hand~~ ~~De we zijnde Dae Zep~~

~~James C. ...~~  
Dr. J. W. ...  
~~...~~

~~High~~ ~~12~~

*I should like to write - but I'm too busy*

Man erkennt westwärts und südwärts, die

~~The above mentioned~~

~~The glory of the church~~  
Lutheran in working, ~~and~~, being

*Fyldt juden i vorkning*

~~H~~ Ich möchte mich zu Ihnen - in Berlin oder jenseits

~~Went down river and~~

*Le worgelys* *Worms* *in* *the* *ground* *—* *Prophetic* *sign*

Co w Presydol's racinist dub... 1811...

es w Preszcholski zaginał, ale w Krynkielski strzemi

"Hij Do wiser Leaver - my slaves, i was  
...  
...  
...  
John ...

---

1800

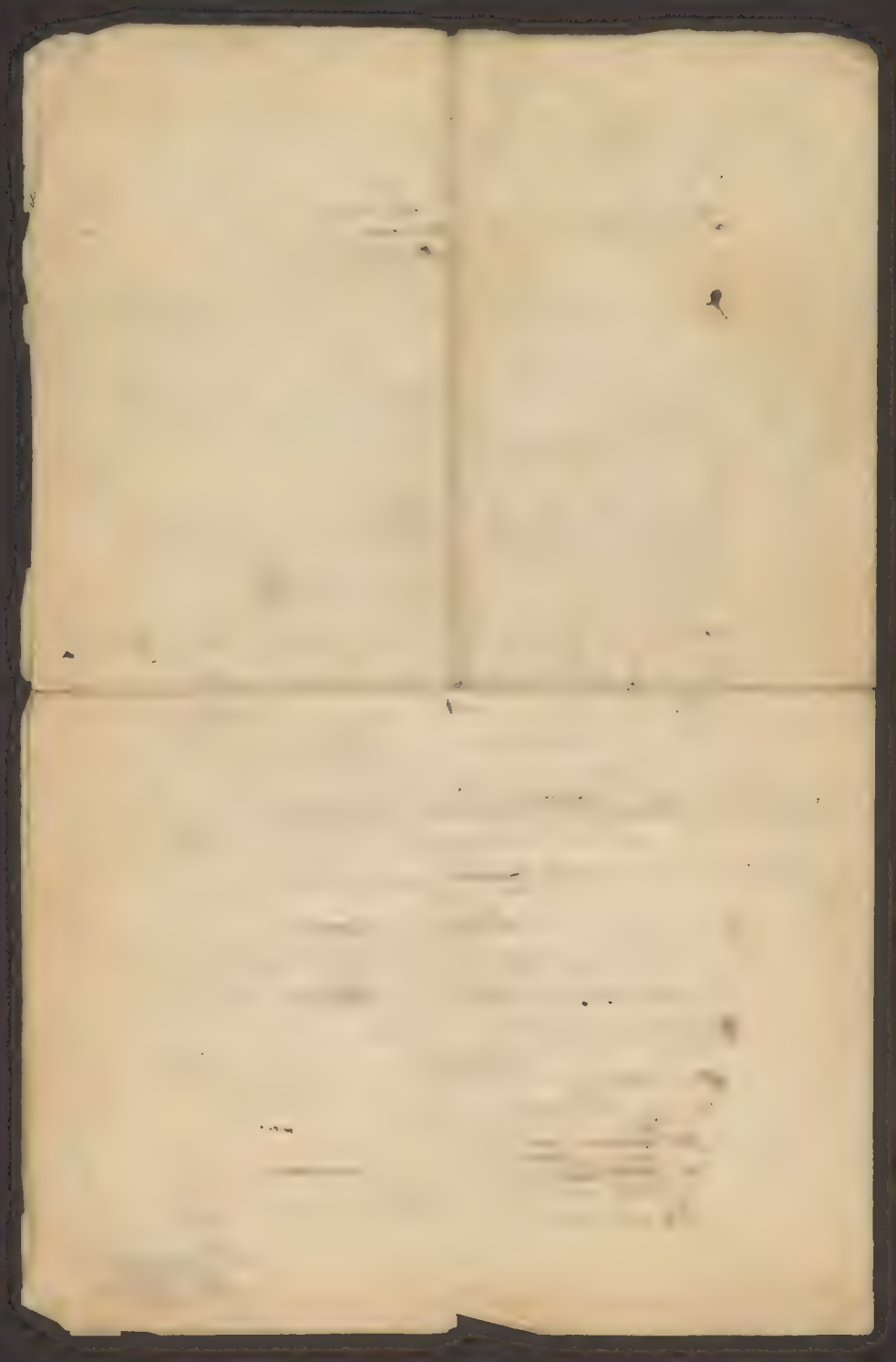
[illegible]

*Asthenia* - das mangelhaftige - aber ich bin nicht ganz  
A. G. und die Wunde heilt sich in  $\frac{2}{3}$  der Zeit  
P. D. - das ist auch ein Teil  
Dura? systematisch: ~~hier~~ <sup>hier</sup> ~~wird~~ <sup>ist</sup> ~~ein~~ <sup>ein</sup> ~~Teil~~ <sup>Teil</sup> ~~von~~ <sup>von</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~Wunde~~ <sup>Wunde</sup>

[illegible]

A d g o b e r n e d o v e d i m a y e l i  
 T o r n a i n p e r s o n e n i g a n d i d o n e  
 B a i b l e k i n p r e s e n t i n g t h e n o w  
 O a y h a d t h e i n t e r i o r b o u n d e r s p a r t i c u l a r

[illegible]





[illegible]









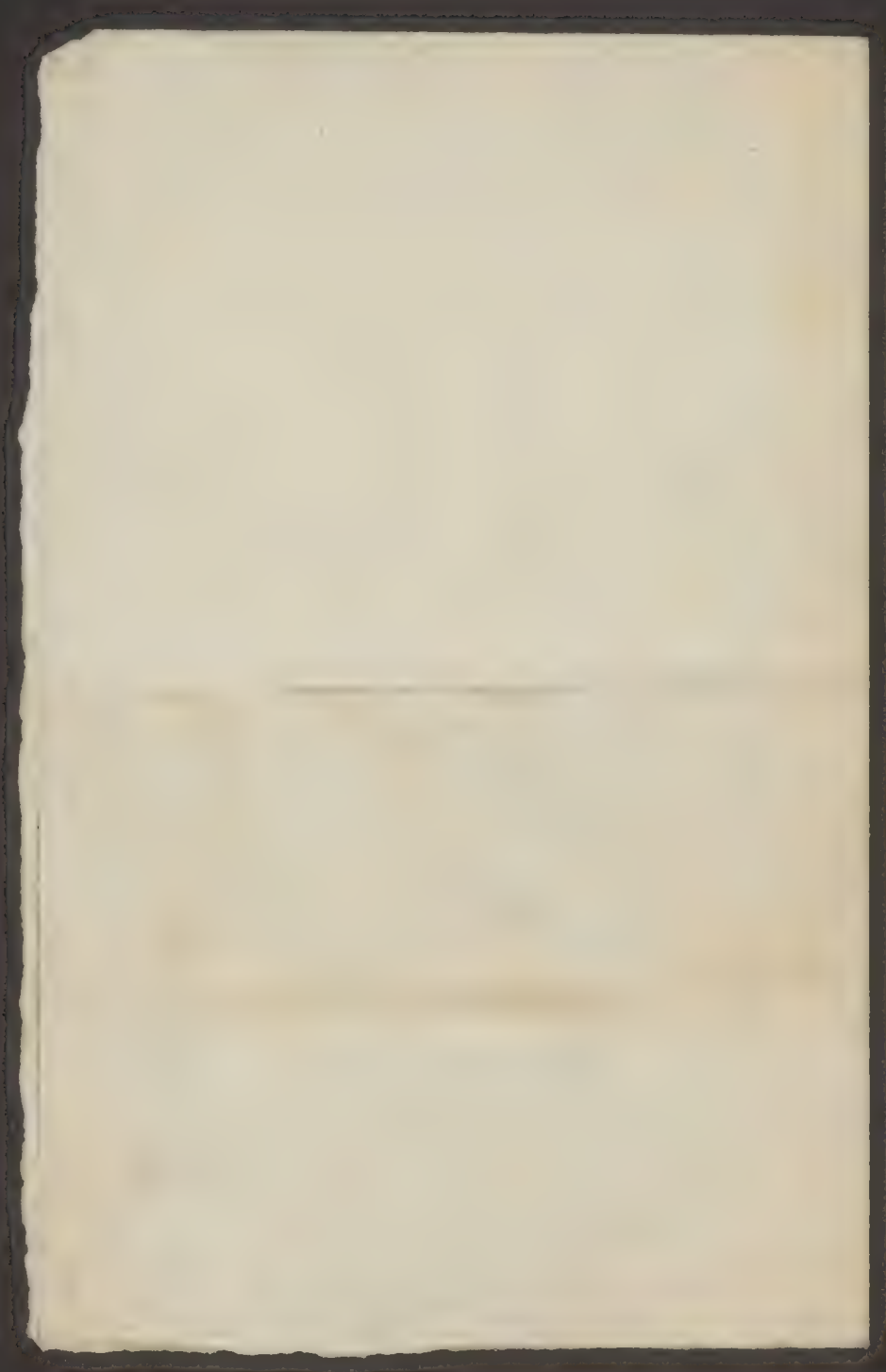




[illegible]











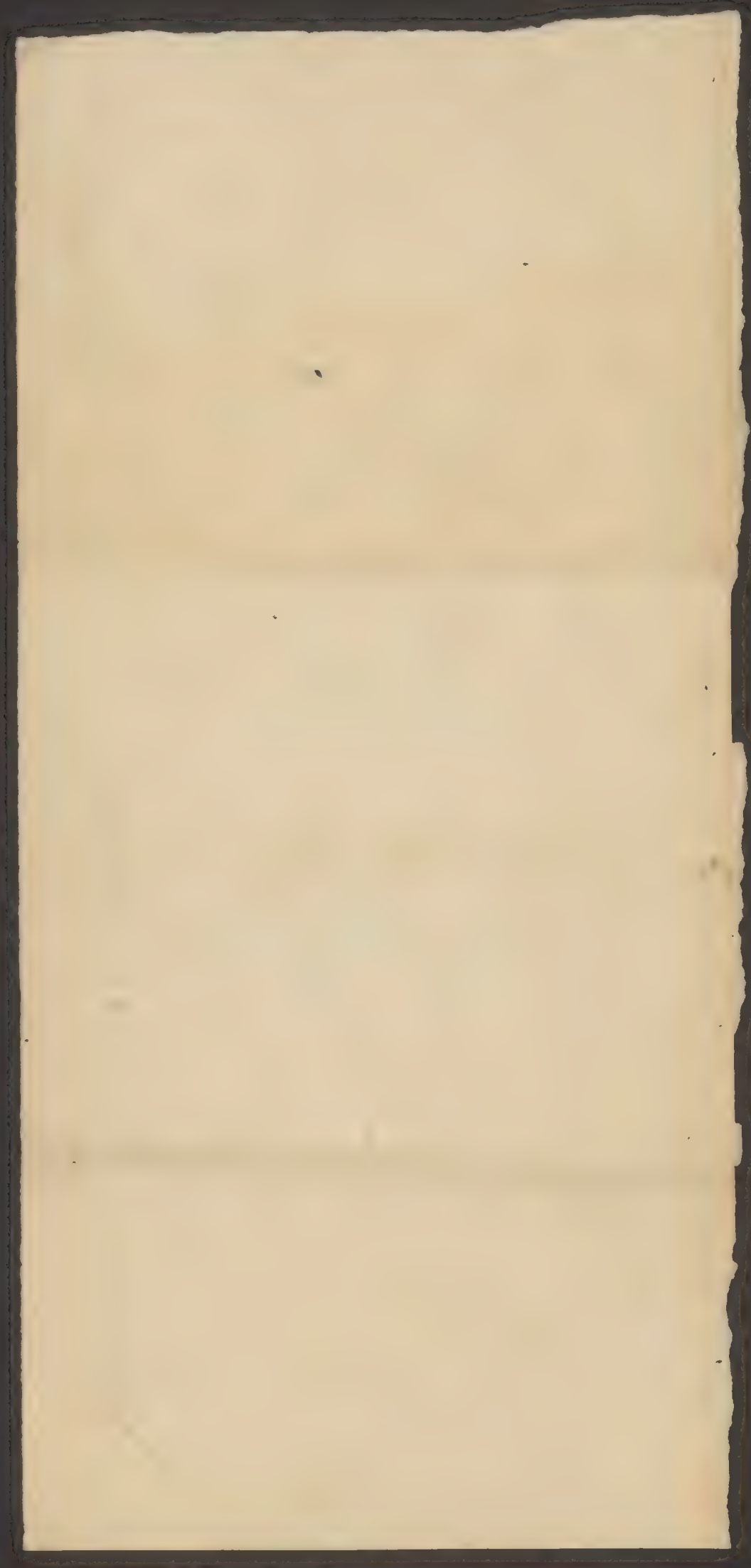
Wesley anerkennende postmark  
eingetragen:

Hafod ben Mohammed



*Desm. ulata: minor* (<sup>synonymus</sup> *is zachvatkini*)

Monachis vero Polonis nostro  
 in monastero Regentibus,  
 illum ~~miti~~ <sup>(seductorem)</sup> Diabolum maxime  
 periculosum esse ~~putatur~~ <sup>puto</sup> qui  
~~in~~ seductis eos in diabolis  
~~seductis~~ <sup>seductis</sup> studet, magnam illis  
 in tentationem inducere  
 potentiam terrestrem ~~et~~ vanam que  
 huius mundi gloriam mendaciter  
 promittendo consiliis.



Czarne pieśni.

117

Pieśni moje - to potutki,

Meine Lieder sind Trauerlieder.  
Friedrich Schlegel.

Rwą mnie w życia bój!

Hej na! bój - spadozgi smutki

Choi ma czarny strój.

W czarnym stroju cynam zasieje,

A z cynam i krew skropię

A bijemy się znoj! -

Pieśni moje - to potutki,

Rwą mnie w życia bój! -

Nyna Dzikie ~~potutki~~ <sup>gories</sup> odłudek

Jak Dunaj w dół.

Tymelubie: reszy gwarnej

Pieśni ma - Dunajem czarny!

Myś Dunajem znoj!

Pieśni moje - to potutki,

Rwą mnie w życia bój!

Dziwisko jak nakrost potki

Myś myśli rój! -

Myś myśli - cynam ciarna,

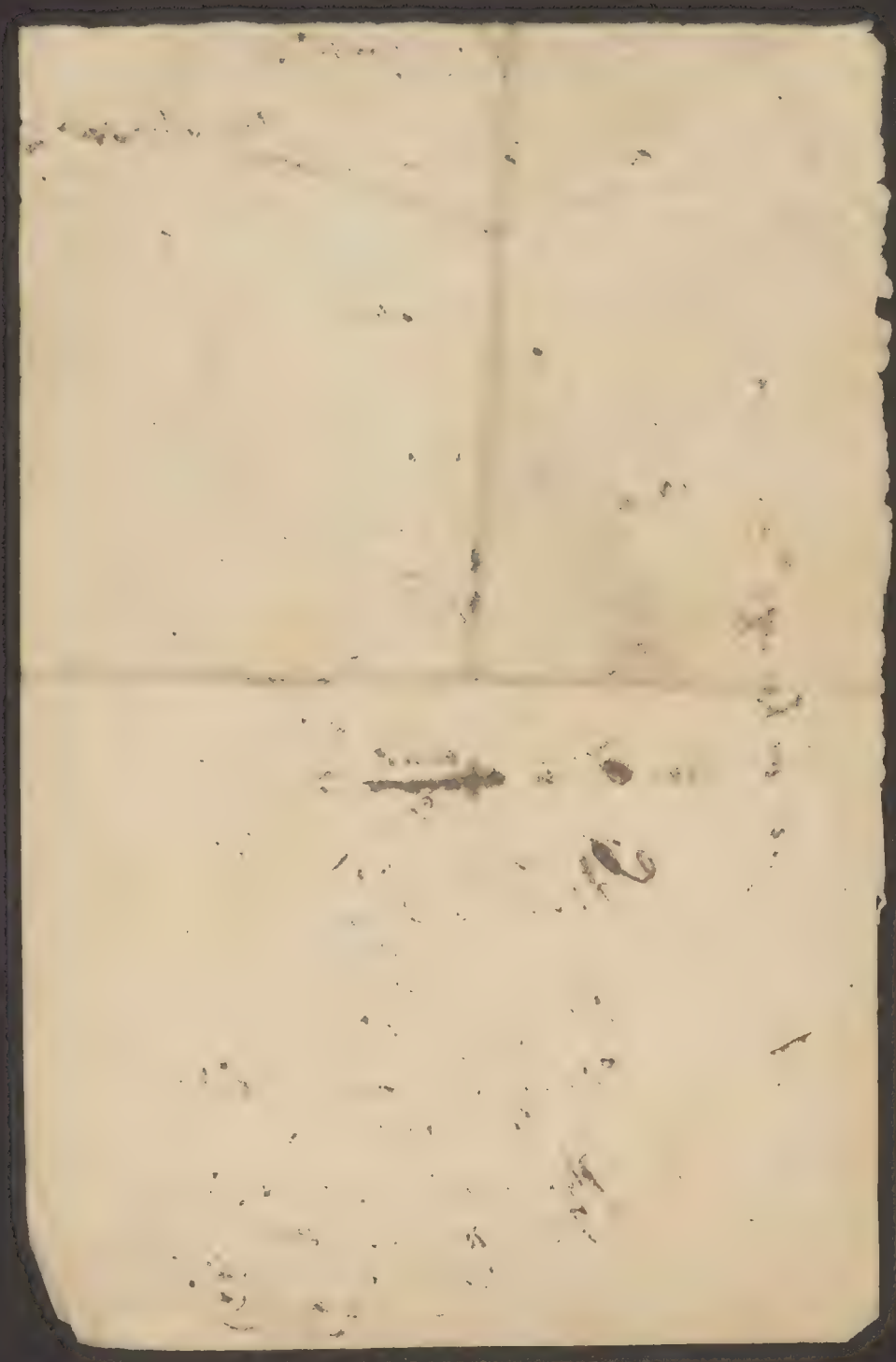
Pieśni ciemna - pieśni ma czarna,

Czarny pieśni mój!

E. S.

Chociaż w ciemnościach  
Chociaż w ciemnościach  
Chociaż w ciemnościach

Amorskie miłości







Christliche Vorkenntnisse auf präkauten Wegen  
zu den christlichen Tugenden anzuwenden,  
7. in der Welt, in der wir leben, zu wirken;  
Zurück zu Gott, die wir zu ihm bringen,  
als die Kräfte, - die wir zu ihm bringen,  
Vorchau Memo, in der Welt zu wirken.

ME

Imperwiraaja  
O Pam Miedziastwie

W jasnowyich błęskach błękitnego nieba  
I w szorstkich murach słabiej portawy  
Winnicie ~~supeł~~ poważej, agniskiej proroka  
Wstąpił nie poznat że to duch ok! Wnawaj

Buna nam marta i pnieocy błyska  
Kamargoway w fionum prostraten  
A języlk w słowie karidgen swain  
Złoty programy z bresserstein strnawialen  
~~Wzrostu faly stylu~~

A serce, o serce to polskie poezje  
Jako dąb twarde w przegrodzie niemieckiej  
Wzrostu wrogów choć brnawie - nie mianie  
Kodery w mianawie, choi lalkie  
Pocenne!!!

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and appears to be a list or a series of notes. The handwriting is cursive and somewhat faded.

Handwritten text, possibly a signature or a date, located in the lower right quadrant of the page. The text is written in a cursive style and is somewhat difficult to decipher due to fading.

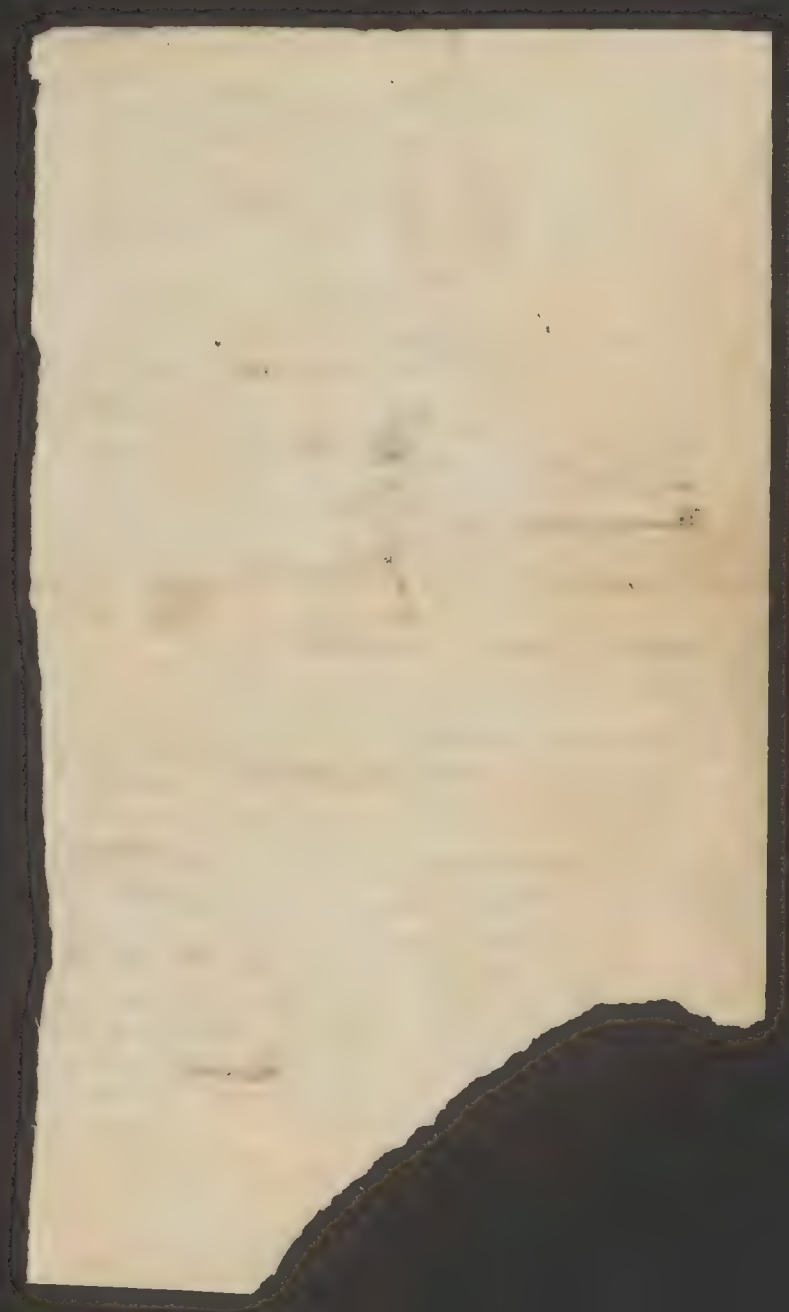


122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100





1281



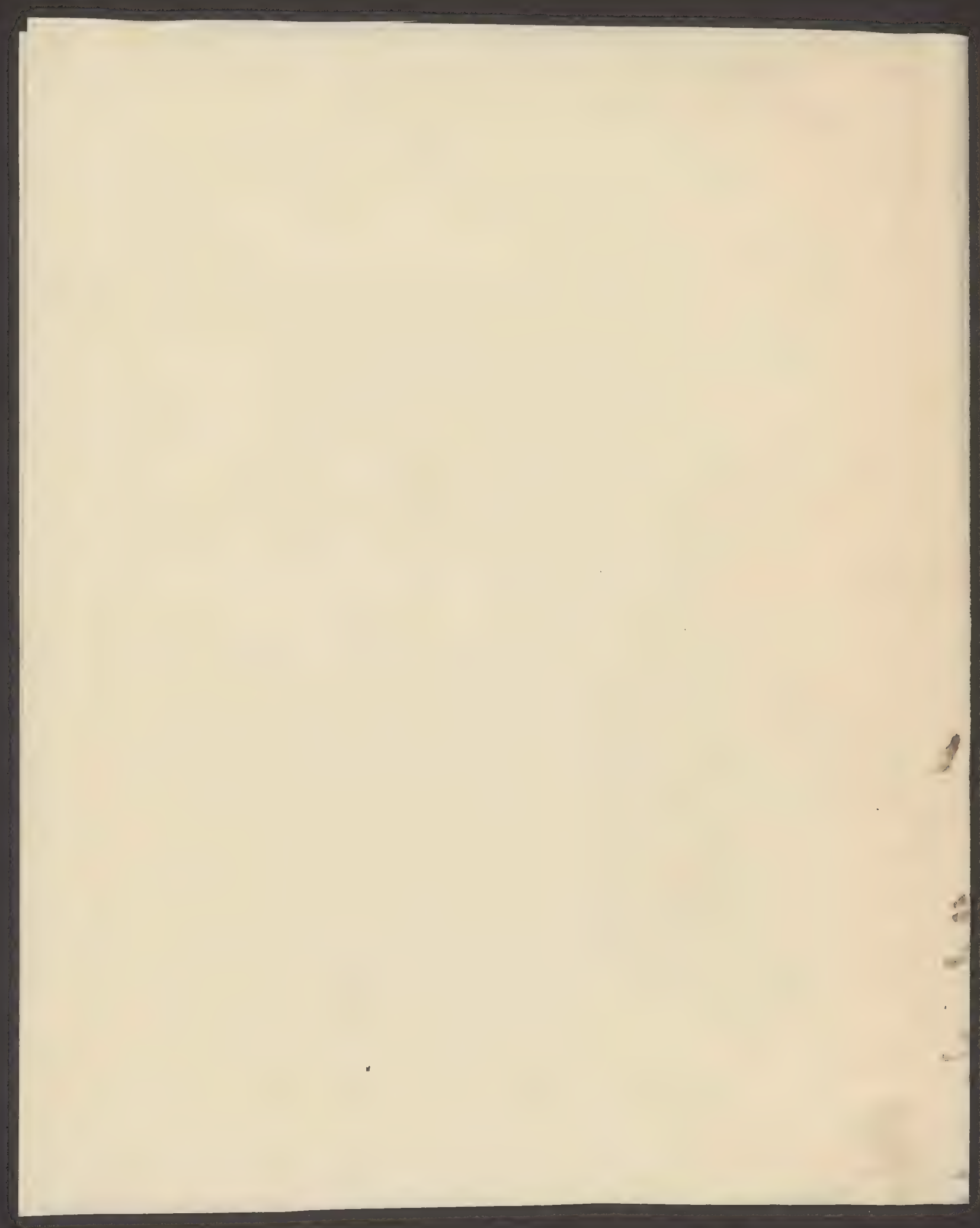
Monsieur E. C. Pavlikowski



Problemy wiersz opisawczy i  
krytyczne 2 lat młodzieńszych  
1848 - 1854.

• pamiętki przyjacielskie





I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person ...

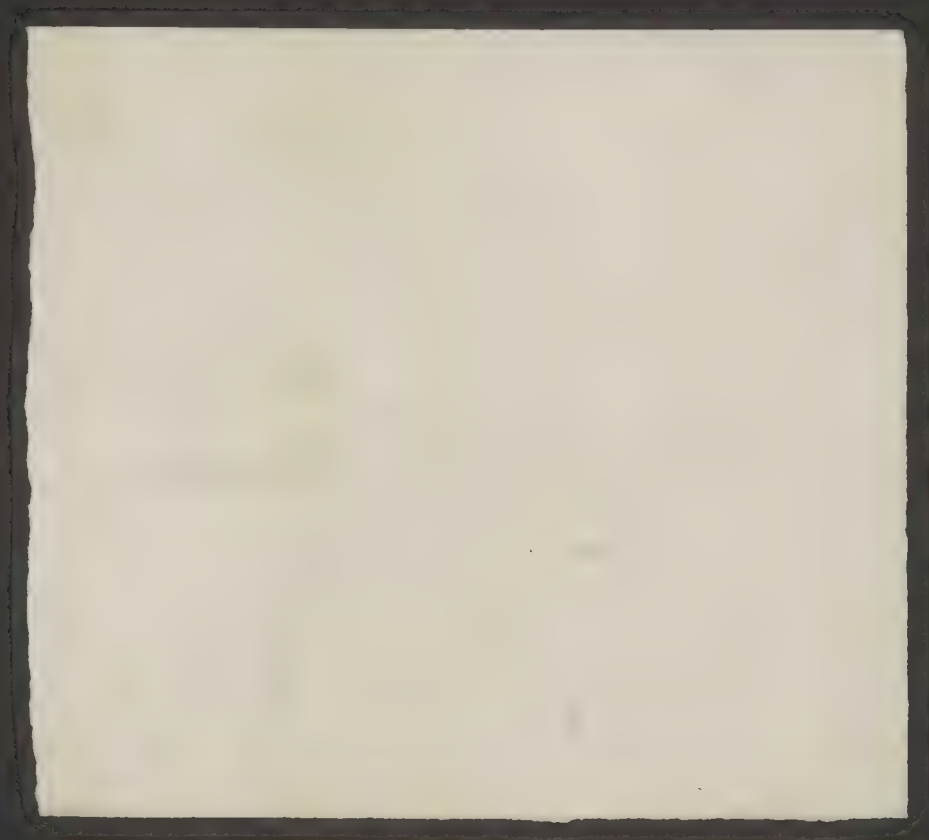
I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person ...

I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person ...

I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person ...

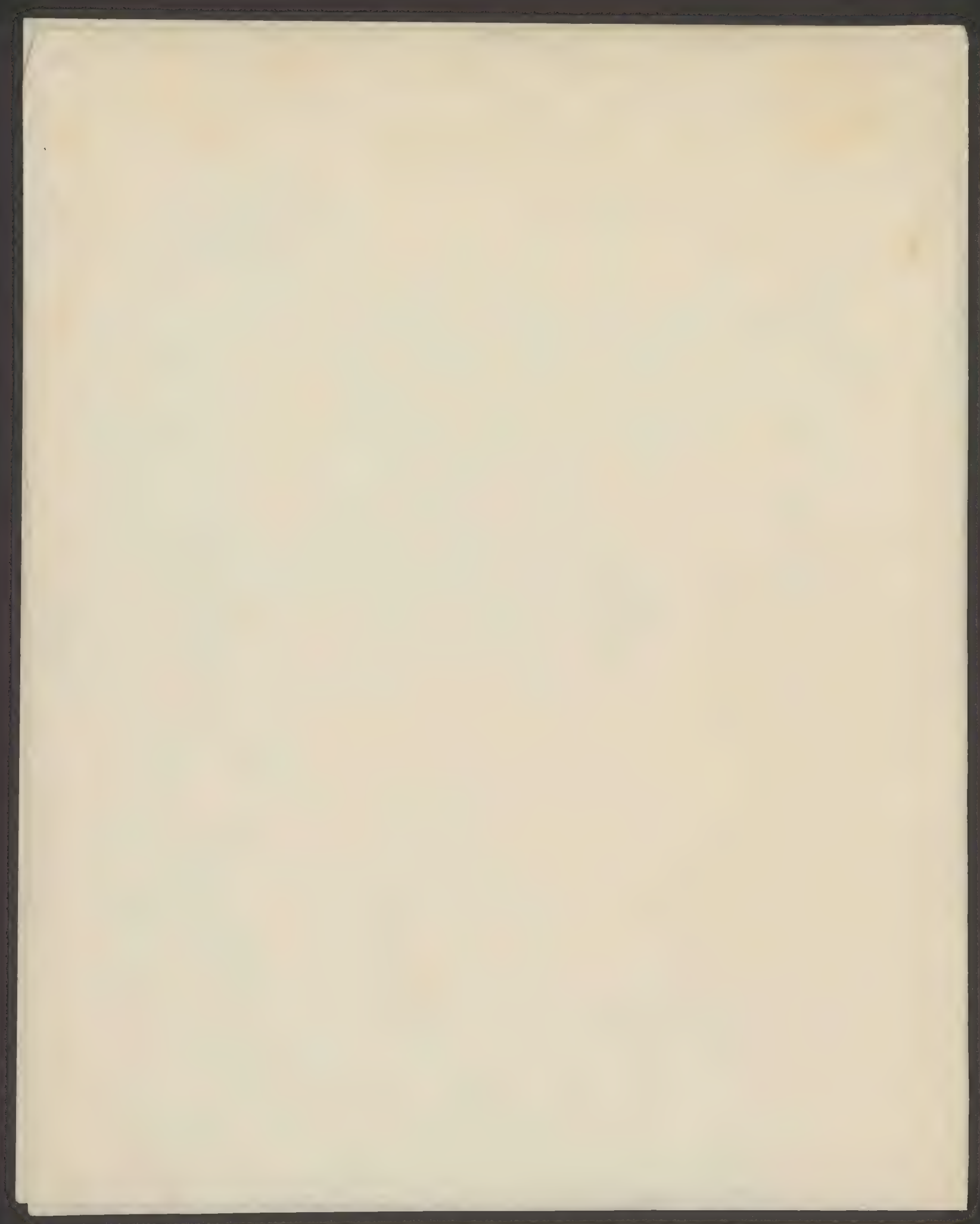
I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person ...

I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person,  
 I thought I was a very good person ...











(1)

4 crasem arde ie ja jestem wienorem  
I przymierzenie nam wielkie - Tajemne, -  
ie w ziemi głębi wrodzajny desorem  
Spójne - i rdy obude podziemne,  
ie goś mój gromiecy martwopłotnia Brenem  
Przynie nam tute martwe - żużle - ciemne ....  
I crasem arde, ie obrywet Foskatem  
Przechude spiacych braci - jęki gromu ....

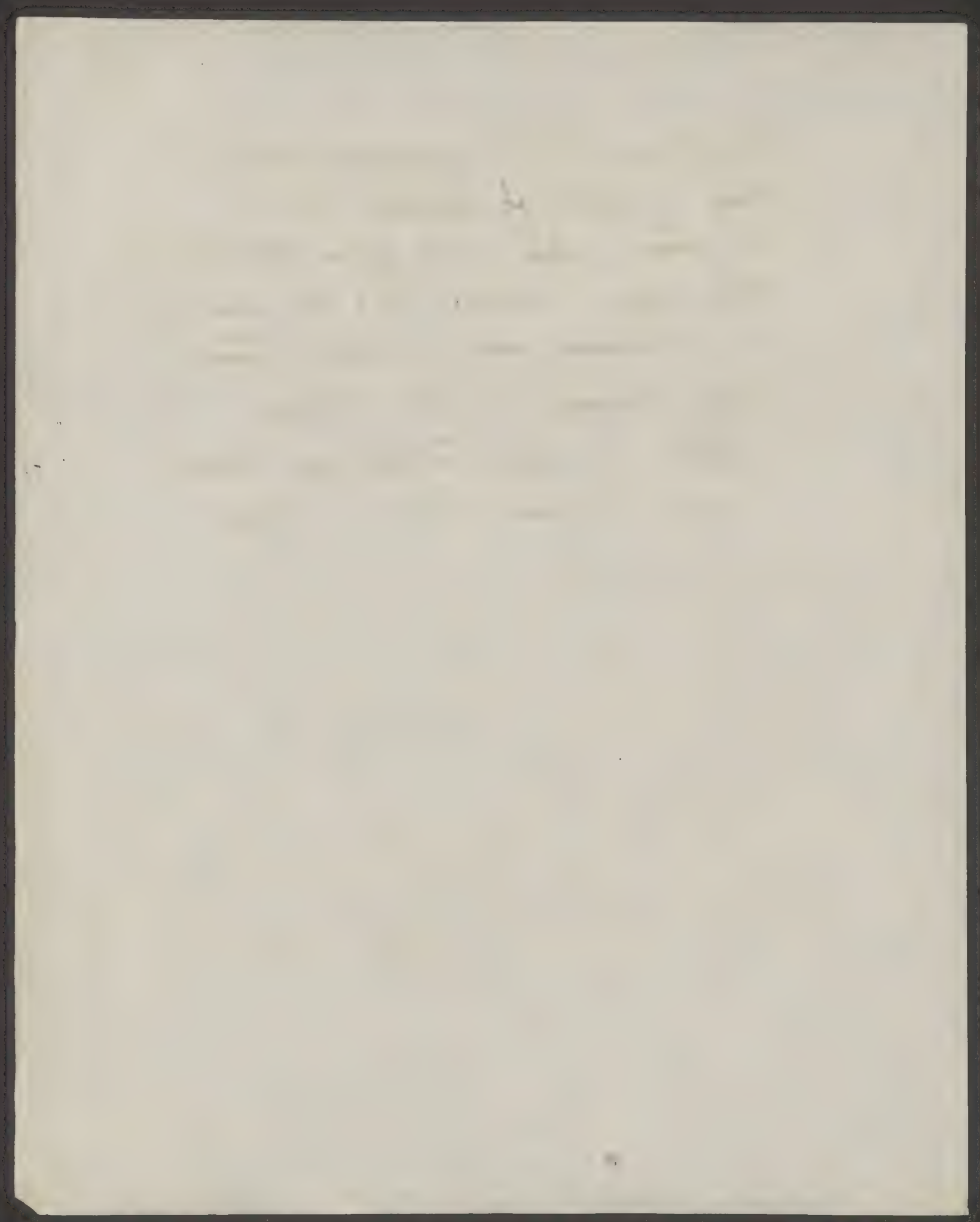
.....

Wiem ja - Bóg niech ani grom spiewaka -  
Wiem ja, ie do sun niemiem nam sunie,  
Lece wiem ie się mego grom tak  
ie choś niechota rozumić ni sunie -  
To wam rozwinie tute z pawijaka !  
To wam rozorpie tute by sunie !  
To was zachweci tak - wy wiecie leary -  
ie kto nie wstrząśnie sie - chęta umarzyć ! ...



(2.)

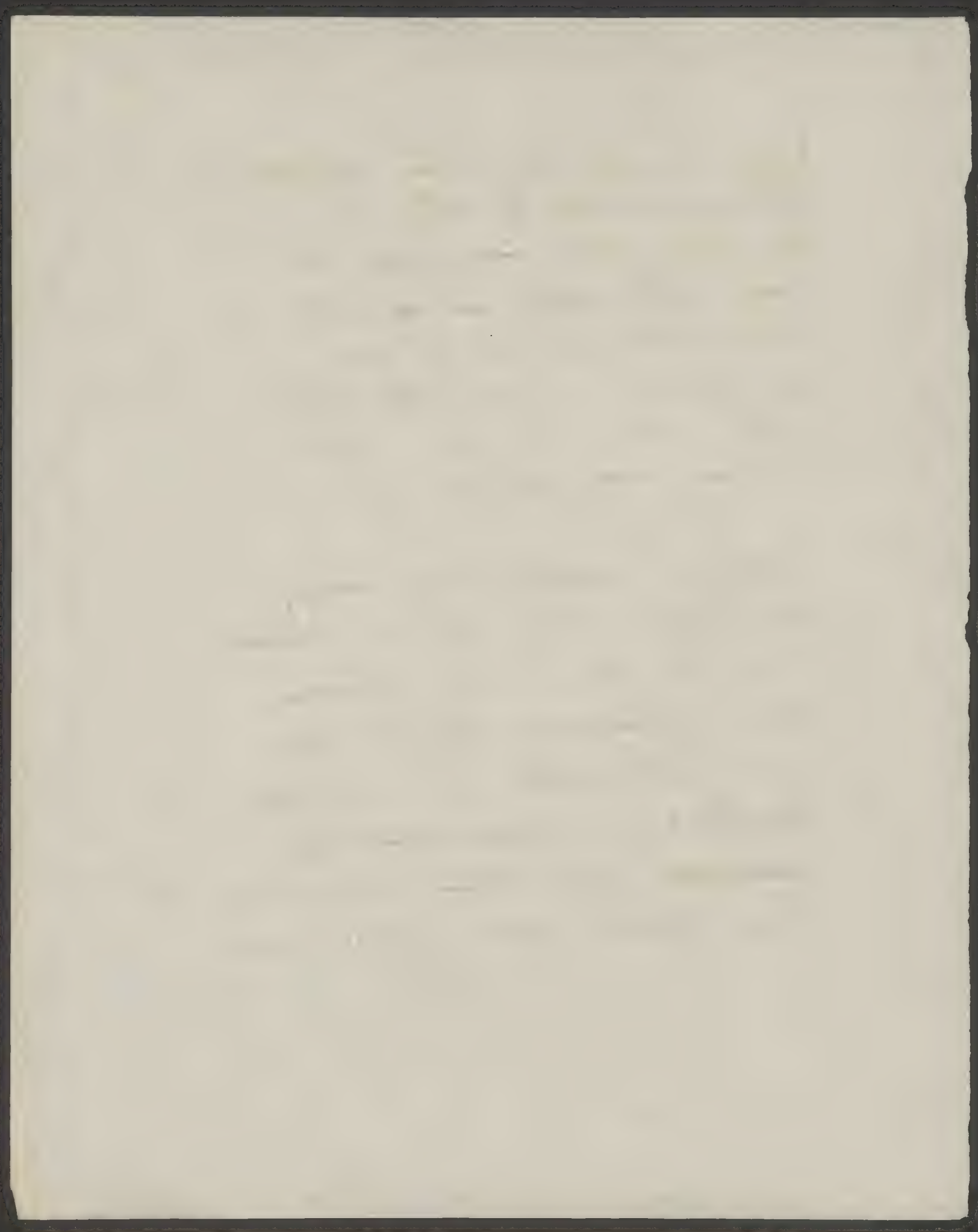
Ochrypłym wrośnięciem po moryach wam ryryta...  
 Obelga w piersi jak taranem byś .....  
 et potem - potem ?... za pulsa was chwyta...  
 Deck rapre - strucham - kto z was jenera ryje ?...  
 I z rormentem mars na crole wita...  
 A gdy rumieniec na liu adhyje  
 wstypu lub gielon - to serce mi skacze  
 Smięcie sie wrem i marte - i pódre !



Prochacz nas pexere! Miast piernik natchmionas  
 Yricli proza rapetniam te karty,  
 crie mija wina - niegdys mija tonu  
 Saerja worab - niegdys nie na rarty  
 Lura kochankas mi byda - rus zora.  
 Dus chladnym proza pini, - lea uparty  
 Pryk nasuwa meigi ryuny i woratki  
 cluc nie saerja pini ale plutki. -

niegdys - o niegdys inacz, inacz!...  
 Kicly mysl w drucku rakodypoda w iskiere  
 Gdy istna pata do stawy spiewaczy  
 To jwi pdomeniam wygorato serce  
 jwi ad nad-werscia - jwi ad nad-wzpaczy.  
 Bywato - cunjs ie stamem przewierce  
 Kamienne piersi ludkie - a zduw, Tonu  
 Baw, swiatek, mygli - typrze miljonier!





Długo moje serce - jak ama wulkanu  
 Co zaprosiły ziać k'niebu płonieniem:  
 Czerwona lawa wrzyna niegdyś obławy  
 Zaskrepta i twardym wystygła pierścieniem.  
 Na wrzawy żwiru śniegiem kamowany,  
 I ledwie czasem tajemniczym dźwiękiem  
 Znać daje wnętrza i zycia niegdyś  
 Ze żarów pedne - ha! cicha na kład.

Lecz ha! - zgnat - kiedyś już zaproszę?  
 Lecz ha! z ziemi - z nieba - czy z zaciągu

A jednak - wstać choć pedne góry  
 Dławić w moim gnieście stać to z na blasku powieści,  
 Złoty młot - jednak, kosi pociąg  
 Za system tych złota ile też się musi?  
 I kto z was gładzi porty tajemniczej  
 Ducha ostrze - jakie w nim boleści?  
 I kto z was gładzi po tej masce zimnej  
 Po drwinach świątyni - jakie brzmia tam hymny?



1. The first part of the paper  
is devoted to a general  
survey of the subject.  
The second part is  
devoted to a detailed  
analysis of the  
subject.

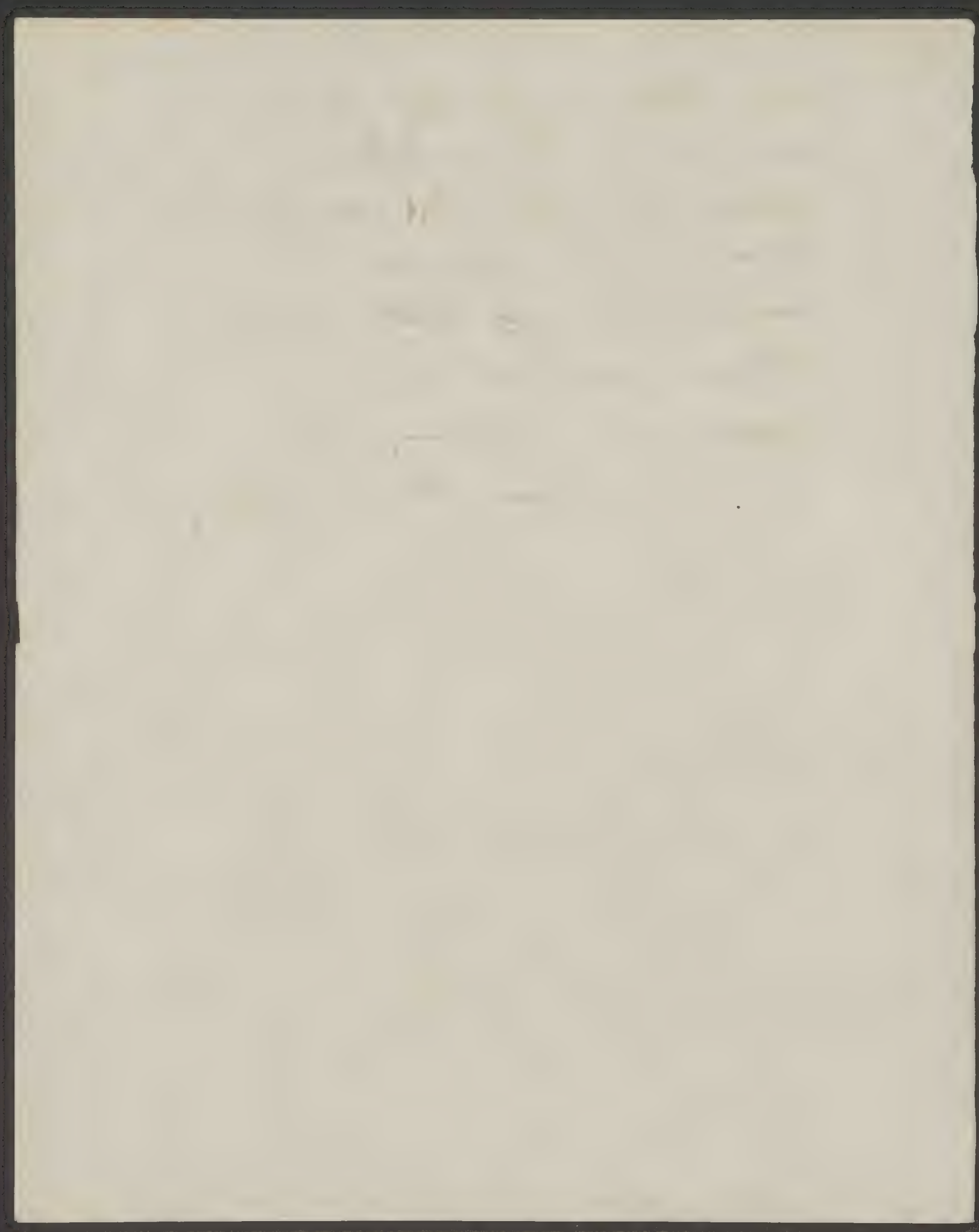
2. The second part of the paper  
is devoted to a detailed  
analysis of the  
subject.

3. The third part of the paper  
is devoted to a detailed  
analysis of the  
subject.

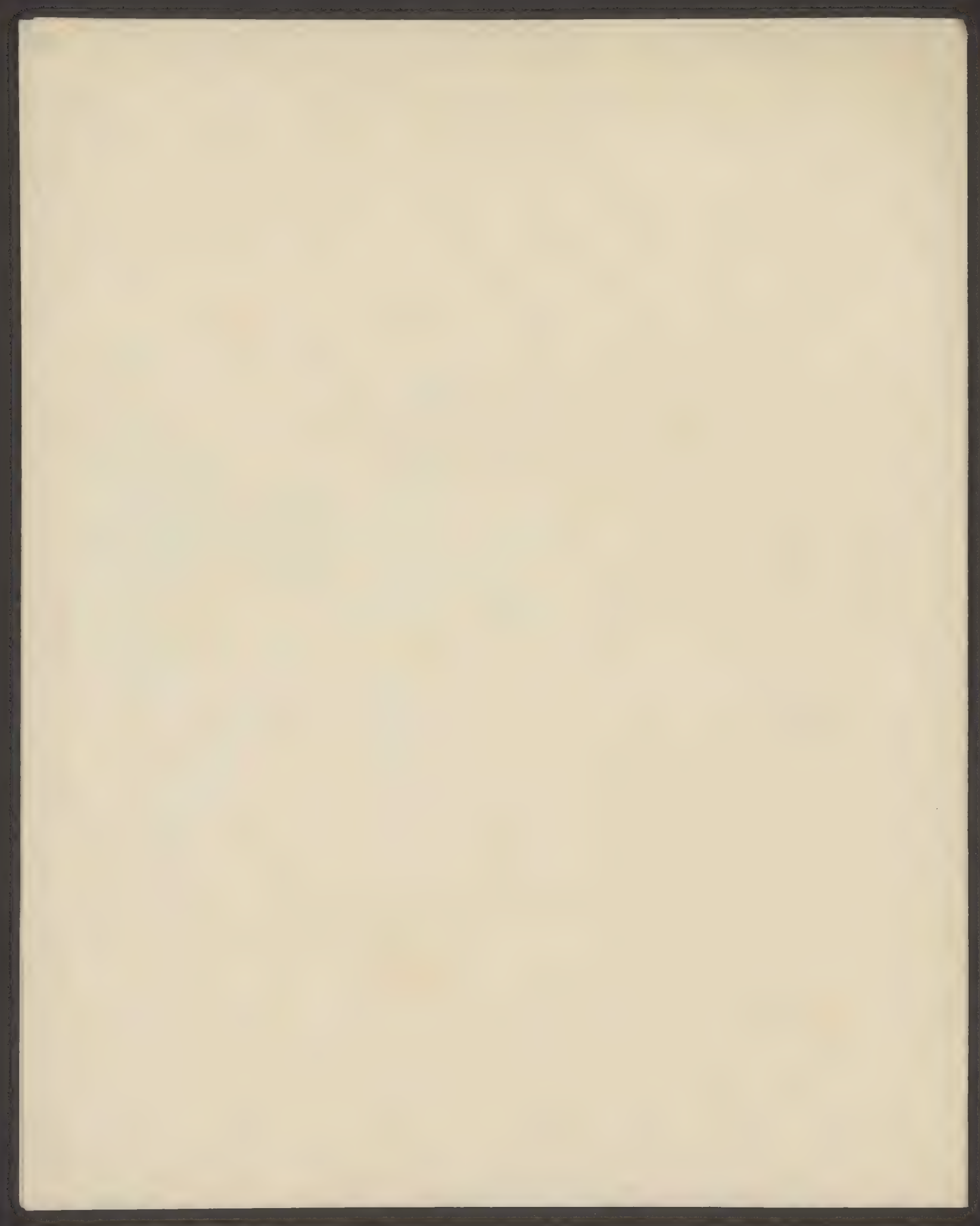
zgniewu kłucie - ha, już wam taporem  
rozwałk wrota do tego przybytku.

wejdzie więc - wejdzie - staje wam otworem  
Patencie co korytarz, grobowców do rzytmu,  
mągli jak w sercu rzytmu i dźwięku.  
Patencie warunku nie kwali przysięgi

Koranie prawnie z uderzeniem adubowy  
Jw. organ zagroź - chociaż rozstrząsany.







"spokojnym wirze ponadziemskich stoków,  
 "beskłębnym dymie zjednoczeń, oh marzeń  
 Nie wiem zaiste, czy iskry obłoków  
 Bardziej jaskrawa czy jaskrawość zdarzeń.

Tak b. ziemskie zaiste widziało  
 Dnaje się w myśl, b. olbrzymia lwiec.  
 To widzę ! Lwiec ma w paszasy zwierciadła  
 A na nim napis: "Świat - czynów martwiec."

Ach, to okropne ! I ten śal gołębi,  
 To się w napisie tej paszasy wykrwił  
 I w lwiec oku ten śar - co mnie ziębi,  
 Bo ja w nim czytam: "Świat mnie tak rozkrwił!"

I burza huzy i spiewają ruch,  
 I krwawe hares z upierami toczą,  
 Z niemymi krzyki nieruchome ruchy  
 Wciąż wyprowadzając - w krwi bezkrwawej broczą.

Tak uszę dzieją, dzieje czarnych brzoń.  
 Niem to pouczon dziś własnem natehnieniem.  
 Lees wiem, że z świata ostatecznych krańców  
 Spłynie dym kiedyś zwan - Gałopaleniem !





zapomnié...

zapomnié? Zapomnié o tem,  
ze nikdy niebył na świecie,  
że nigdy niebył w żadnym miejscu,  
że nigdy niebył w żadnym czasie,  
że o nim nie było nigdy śladu?

Zapomnié!

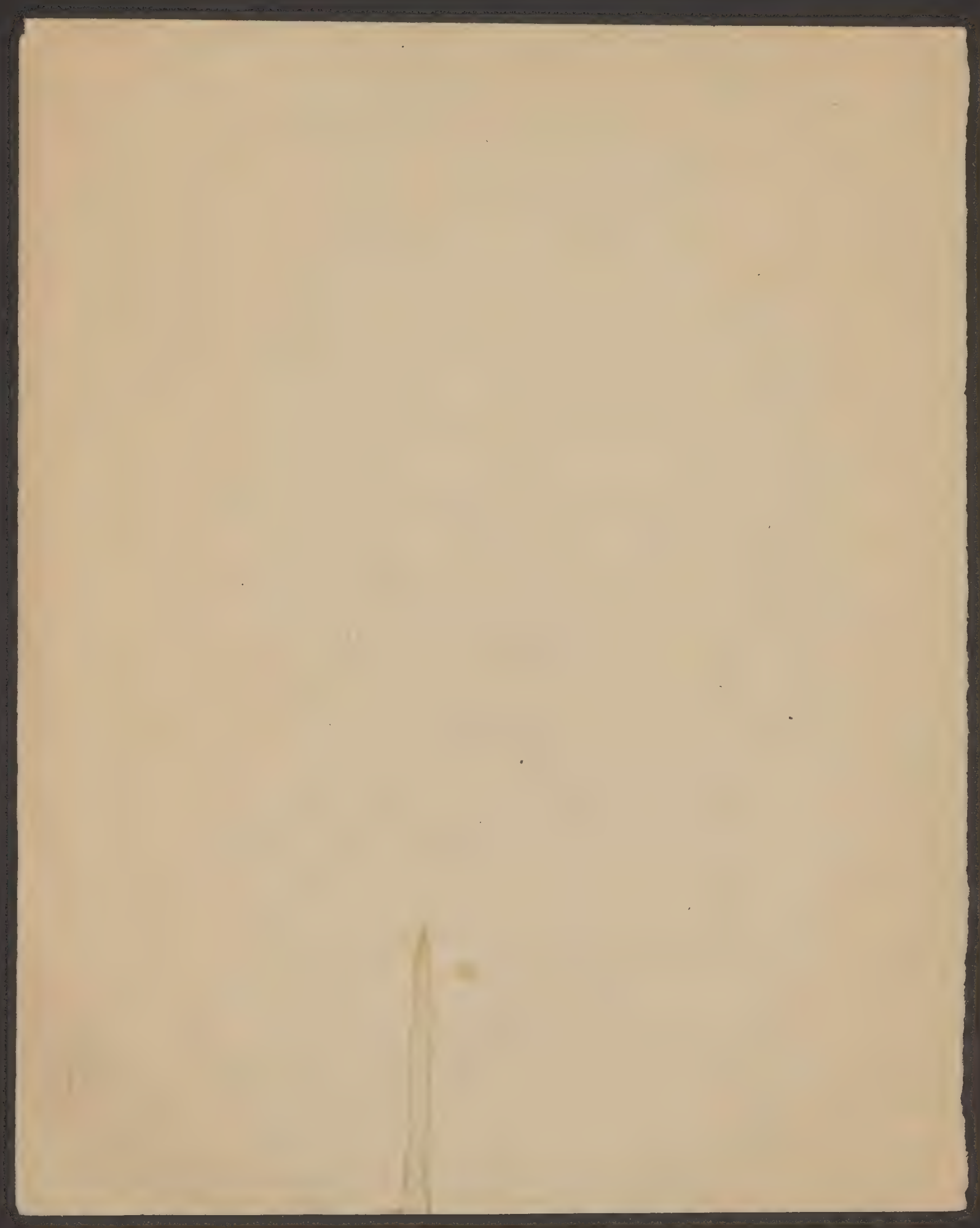
zapomnié? Zapomnié o tem,  
że nigdy niebył w żadnym miejscu,  
że nigdy niebył w żadnym czasie,  
że o nim nie było nigdy śladu,  
że nigdy niebył w żadnym miejscu,  
że nigdy niebył w żadnym czasie,  
że o nim nie było nigdy śladu!

Zapomnié? Zapomnié o tem,  
ze nie było nigdy śladu,  
że nie było nigdy śladu,  
że nie było nigdy śladu,  
że nie było nigdy śladu?

Zapomnié!

le czy nie to tutaj było,  
co było za tym zapomnié!  
czyli przeszłość, która istnieje,  
która istnieje w sobie!  
czyli przeszłość, która istnieje,  
która istnieje, która istnieje,  
która istnieje, która istnieje!

(Wiersz Aleksandra Mickiewicza, tłumaczenie  
Józefa W. Łęckiego, wydanie 1901, z przedmową  
Józefa W. Łęckiego, wydanie 1901, z przedmową.)



Wiersze

Wiersze wspólnie z przyjaciółmi







Opis wojny 1855.  
 w gorych pokucach, wojny  
 miedzy jancami we Frach;  
 Mian. Kumanowski, Mian. Kumanowski  
 i ja



Open Register

is going to be made

Nov. 18 & 3

presented

# Ironia

197

Idę, idę słońce koni  
A za nami słońce pije  
Któż o sławie <sup>grzechu</sup> ~~charakteru~~ dwojaki  
Oresiaty ogień kresze.

Strofa 1, 4, 7 pnie L. W.  
Strofa 2, 5, 8 pnie M. P.  
Strofa 3, 6 pnie M. R.

Mydrian cudej lić noży  
Głaz słońciami prosodem jenie  
Człowieka to jest mroży  
Człowieka słońce wiecie.

Gdyby pisałbyś leś wistoty  
O złazlongi kawał noży  
Czyż jak dwa pniełoty  
Człowieka słońce wiecie.

Jak na boje idę z dżetwaj  
Każdego leś wistoty  
Czyż jak dwa pniełoty  
Czyż jak dwa pniełoty

Wreszcie, ma nadzieję,  
Leś z boju nieś wistoty  
Czyż jak dwa pniełoty  
Czyż jak dwa pniełoty

Wreszcie, do kochanka  
Czyż jak dwa pniełoty  
Czyż jak dwa pniełoty  
Czyż jak dwa pniełoty

7  
Chciał mić cōruszka cęsto,  
Choi mić dąpie ani ssypie,  
Choi mić bije, przecie warta,  
Łajac mijsie przy Kłandypie.

8  
Dylen Duma pa. wypraju —  
Wtem kark spęcił spadłszy z konia.  
Ona topi się w Dunaju:  
Wiedzi kto to? to Ionia. —

1850

au  
du kan  
na a

au  
au

Czarne nad puszą przeciągały chmury;  
Na wschodnie gwiazdek paliło się kółko:  
I gasty; pomrok okrywał turury —  
Ni jeszcze jedna — coraz bliżej — chwilką.  
I ta zagada!

W puszy burza wyła.  
I huk piorunów roztęł się szeptem  
Jakby przyrody rozpasała siła  
Kaleję ziemię chwała wyrwać z biegu,  
Pradnieć nią wprost wie czarnych chmur czołopy, —  
I na sygn skrytych snieżyć aż w niebiosy  
By tam spoczął w świetnych gwiazd szeregu. —  
Uciekło! .....

Lesie szumiały ostropy  
Złaziem co z listków spadł na gąsienki.  
Pod skalą strumień stok przedzierad wąski; —  
Pierś się — wzdymał — jako pierś młodziaka  
W mierzwiach runie. —

Ta statkiem na skale. —  
Na pierś mi spuśćła kadziuszą głowa  
Wrota utopikem w ciemnych nurków fale.

Wtem piorun nagle chmur rozkławał ostropy —  
I osnę wiekiem brenienną powalił  
Co wroty podniosła aż do mojej utopy;  
Skraśkał jej wnetrze — pokłonił — i spalił.  
I gniazda wyleciał orzeł pniekniomy. —  
Zaorumił skrytym — podłynał cienie; —



Ostryk się jego rozległ na wroce strony. —  
Poleciał dalej — i' uko. —

Dziwias!  
W tej strasnej chwili ja mamykiem sobie:  
Gdyby tak piorun mógł me potknąć,  
Dyskiem czerwonym zapalić — oswiecić —  
Potem potonieniem w stóp dożył Tobie  
Jako mnie osnę! —

Do w głębi mej duszy  
Pietra piosenka którą Ty mi grata, —  
Choc' była bura — piorun drzewa kruszy, —  
Błogiem wspomnień myśli kodysała.

dn. 25/2 858. —

Mingalewicz

10. August 1880

8. 10. 1880

10. August 1880

10. August 1880

10. August 1880

10. August 1880

von Ludwig Wolke





11  
34

12  
26

13

Cremor

Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?

What a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?



B.B.



L.W.



M.R.



M.P.

Wrote

What a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?  
Cremor, what a name! as a name?

$\frac{10}{2} = 5$

Polymer D.D. : L.W.  
from M.B.

1897

Stevens in person

For type value.

My dear Mr. [illegible]

Jan 1901

o Buda e a igreja católica

~~1872~~ 1872

*Erigeron annuus*

Typ. Zugerweg - Zugerrieden

*Adiantum semper virens*

Davidson, Doug. & Nelson.

What you bring together here has a beautiful

17

Sp. *Armenia - 1. Armenia - 1. Armenia - 1.*

The following part

1890

*Thy*, *the*, *system* - *admission*

Bellevue, 1909

1871

—  
Catharine A.





Cherries!

Cherries! with some...

*[Faint, mostly illegible handwritten text in cursive script, spanning the main body of the page. The text appears to be a letter or a journal entry.]*

Wiersz pisaný w pismie z mow. Romanowskim  
w miedru 1857/8

202

Wierze mi glubokim spazynianu w nowy  
zlasz dach krasny nagle mi is spawit  
~~Wierze mi glubokim spazynianu w nowy~~  
~~zlasz dach krasny nagle mi is spawit~~  
~~Wierze mi glubokim spazynianu w nowy~~  
~~zlasz dach krasny nagle mi is spawit~~

~~Wierze mi glubokim spazynianu w nowy~~  
~~zlasz dach krasny nagle mi is spawit~~  
~~Wierze mi glubokim spazynianu w nowy~~  
~~zlasz dach krasny nagle mi is spawit~~  
~~Wierze mi glubokim spazynianu w nowy~~  
~~zlasz dach krasny nagle mi is spawit~~

Wierze mi glubokim spazynianu w nowy  
zlasz dach krasny nagle mi is spawit  
Wierze mi glubokim spazynianu w nowy  
zlasz dach krasny nagle mi is spawit


Wierze mi glubokim spazynianu w nowy  
zlasz dach krasny nagle mi is spawit  
Wierze mi glubokim spazynianu w nowy  
zlasz dach krasny nagle mi is spawit



Eto jatei India - wroscie i ~~Wroscie~~ at m  
Czy moze mnie dzwiazgly wygozowac.  
~~Le~~ Le b... nie chce po other. ...  
tak abym... ?

1. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 2. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 3. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 4. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 5. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 6. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 7. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 8. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 9. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.  
 10. *Leucaena leucocarpa* (Lam.) DC.

Christians ra pletet- M... M...  
a widno stoi w niestucha rakaia -  
tylko odruca z siebie plaster rozpusty  
Bia chie brai mi, w swe zimne abysia


 Voi cy mui citta e pignone d'acqua  
 Zepre, pignone d'acqua e pignone d'acqua  
 Zepre, pignone d'acqua e pignone d'acqua  
 Zepre, pignone d'acqua e pignone d'acqua  
 Zepre, pignone d'acqua e pignone d'acqua

I liliach smaragrowy  
 Kwiatach białych. Ciepło  
 Liliach, stojąc, stojąc  
 Jak nie gromy się

Jazgo smagał z wami męgi  
 I krowian białych  
 By wyblagał węża smaga  
 Jak nie widać go

~~Pół ten kwiatach smaragrowy~~  
 Krowian go z wami białych

Pół ten kwiatach smaragrowy  
 Jak nie widać go  
 Jak ten kwiatach smaragrowy  
 Jak ten kwiatach smaragrowy



Der Herr Kommandant verordnet  
zu mir und die, die  
in 6 Tage verbleibend  
mit der Regierung  
sich befinden  
sich befinden  
sich befinden

## II. (pro Jitku Píseckou)

Když naple si, vědomia, svého zrakem  
 Když si kypí kůže, pánem  
 Při zářivém obzoru  
 Kde mihlo světlo - a kde mihlo  
 Za krajem horizontu - a kde mihlo  
 (vždyť je posava) svět.

A kde i stáje - a kde i stáje -  
 To co to chová - na všecko svět  
 To co to chová - na všecko svět  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš

A u nich je - a u nich je -  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš

Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš  
 Když slyšíš, když slyšíš, když slyšíš

Eiäk' manay - ten a'la uokk - naye aie uoyt,  
Wewytkin. suu. uoyt. a'la uoyt,  
jua jua a'la uoyt, do jua jua uoyt,  
on ita - a'la uoyt - län a'la uoyt,  
a'la uoyt! uoyt jua jua a'la uoyt!

Eiäk' manay - ten a'la uokk - naye aie uoyt,  
Wewytkin. suu. uoyt. a'la uoyt,  
jua jua a'la uoyt, do jua jua uoyt,  
on ita - a'la uoyt - län a'la uoyt,  
a'la uoyt! uoyt jua jua a'la uoyt!

Eiäk' manay - ten a'la uokk - naye aie uoyt,  
Wewytkin. suu. uoyt. a'la uoyt,  
jua jua a'la uoyt, do jua jua uoyt,  
on ita - a'la uoyt - län a'la uoyt,  
a'la uoyt! uoyt jua jua a'la uoyt!

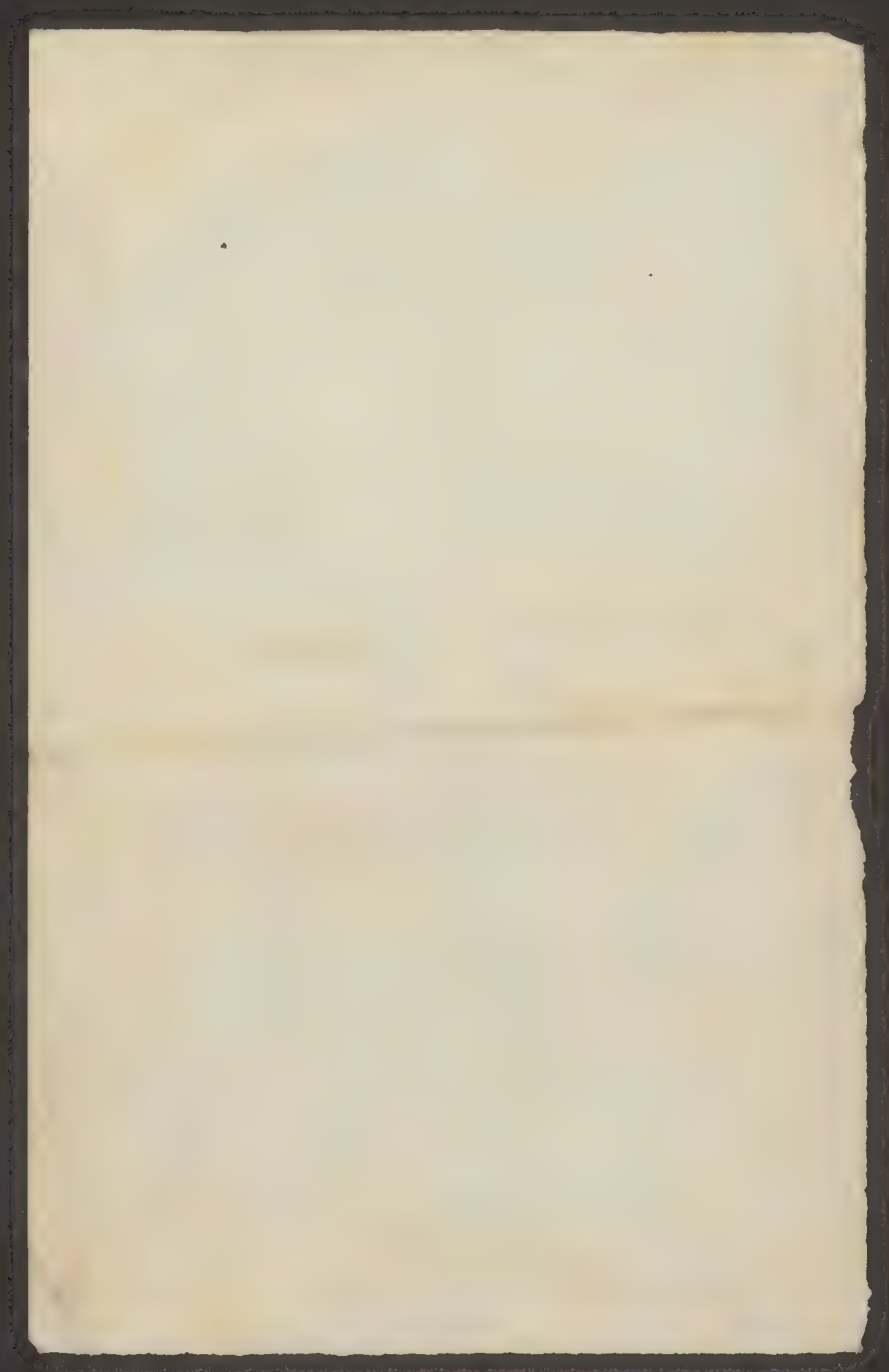
2. White Birch  
 3. Bay White Pine  
 4. Yellow Birch  
 5. Norway Spruce  
 6. White Pine  
 7. Norway Spruce  
 8. Norway Spruce  
 9. Norway Spruce  
 10. Norway Spruce  
 11. Norway Spruce  
 12. Norway Spruce  
 13. Norway Spruce  
 14. Norway Spruce  
 15. Norway Spruce  
 16. Norway Spruce  
 17. Norway Spruce  
 18. Norway Spruce  
 19. Norway Spruce  
 20. Norway Spruce  
 21. Norway Spruce  
 22. Norway Spruce  
 23. Norway Spruce  
 24. Norway Spruce  
 25. Norway Spruce  
 26. Norway Spruce  
 27. Norway Spruce  
 28. Norway Spruce  
 29. Norway Spruce  
 30. Norway Spruce  
 31. Norway Spruce  
 32. Norway Spruce  
 33. Norway Spruce  
 34. Norway Spruce  
 35. Norway Spruce  
 36. Norway Spruce  
 37. Norway Spruce  
 38. Norway Spruce  
 39. Norway Spruce  
 40. Norway Spruce  
 41. Norway Spruce  
 42. Norway Spruce  
 43. Norway Spruce  
 44. Norway Spruce  
 45. Norway Spruce  
 46. Norway Spruce  
 47. Norway Spruce  
 48. Norway Spruce  
 49. Norway Spruce  
 50. Norway Spruce  
 51. Norway Spruce  
 52. Norway Spruce  
 53. Norway Spruce  
 54. Norway Spruce  
 55. Norway Spruce  
 56. Norway Spruce  
 57. Norway Spruce  
 58. Norway Spruce  
 59. Norway Spruce  
 60. Norway Spruce  
 61. Norway Spruce  
 62. Norway Spruce  
 63. Norway Spruce  
 64. Norway Spruce  
 65. Norway Spruce  
 66. Norway Spruce  
 67. Norway Spruce  
 68. Norway Spruce  
 69. Norway Spruce  
 70. Norway Spruce  
 71. Norway Spruce  
 72. Norway Spruce  
 73. Norway Spruce  
 74. Norway Spruce  
 75. Norway Spruce  
 76. Norway Spruce  
 77. Norway Spruce  
 78. Norway Spruce  
 79. Norway Spruce  
 80. Norway Spruce  
 81. Norway Spruce  
 82. Norway Spruce  
 83. Norway Spruce  
 84. Norway Spruce  
 85. Norway Spruce  
 86. Norway Spruce  
 87. Norway Spruce  
 88. Norway Spruce  
 89. Norway Spruce  
 90. Norway Spruce  
 91. Norway Spruce  
 92. Norway Spruce  
 93. Norway Spruce  
 94. Norway Spruce  
 95. Norway Spruce  
 96. Norway Spruce  
 97. Norway Spruce  
 98. Norway Spruce  
 99. Norway Spruce  
 100. Norway Spruce

[illegible]

I patry na nialu  
 Wistrythim nialu  
 Jak Oca, obliki  
 W wialym kramie.  
 A wistrythim na kramie  
 Jak Krucze mu loki  
 Na kramie, bludawe  
 Zanuka, na kramie  
 Na kramie, w kramie.  
 A kramie po kramie  
 Jak po kramie w kramie.  
 A wistrythim w kramie  
 Jak w kramie w kramie.

A kramie w kramie  
 Na kramie w kramie  
 Jak kramie w kramie  
 Wistrythim w kramie  
 W kramie w kramie  
 Na kramie w kramie  
 Na kramie w kramie  
 Jak kramie w kramie  
 O kramie w kramie.





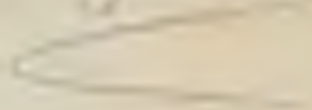


(: Werke Annosch Bilevliyo  
do Dnyha Konicovet:)

Diefer kleine Brief  
ist ein wenig mehr  
als ein halbes Jahr  
alt und hat die

~~Hand~~ <sup>Hand</sup> ~~des~~ <sup>des</sup> ~~Verf.~~ <sup>Verf.</sup> ~~der~~ <sup>der</sup> ~~Hand~~ <sup>Hand</sup>  
des Verfassers  
und ist ein wenig  
mehr als ein halbes  
Jahr alt und hat die

Hand des Verfassers  
und ist ein wenig  
mehr als ein halbes  
Jahr alt und hat die  
Hand des Verfassers  
und ist ein wenig  
mehr als ein halbes  
Jahr alt und hat die





From Father's / Mother's,  
Preserving a / Father's / Mother's

London

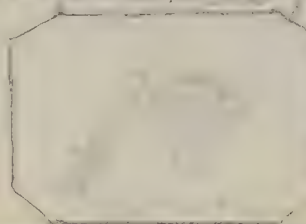
[illegible]

I want no longer  
the only witness  
of the tam sum a tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam

I want no longer  
the only witness  
of the tam sum a tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam

I want no longer  
the only witness  
of the tam sum a tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam

I want no longer  
the only witness  
of the tam sum a tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam



I want no longer  
the only witness  
of the tam sum a tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam  
of the tam tam tam tam tam tam tam tam



Try Try. Ballad

210

Let's drink and let's sing  
And let's sing by the  
Try & let's sing, in the  
Let's sing and let's sing

Let's sing and let's sing  
Let's sing and let's sing  
Let's sing and let's sing

Let's sing and let's sing

Let's sing and let's sing  
Let's sing and let's sing  
Let's sing and let's sing

Let's sing and let's sing  
Let's sing and let's sing  
Let's sing and let's sing

Let's sing and let's sing  
Let's sing and let's sing  
Let's sing and let's sing

O. R. W. m. d.

I have received your letter of the 10th  
and am very glad to hear of your  
success in the business of the  
country.

We are all well and hope  
you are the same. I am  
very glad to hear of your  
success in the business of the  
country.

I am very glad to hear of your  
success in the business of the  
country. I am very glad to hear of your  
success in the business of the  
country.

M. B. - M. D. - L. H.

Yours very truly  
J. M. B.





olga  
lwów  
góra  
awar

lipa  
igor  
pole  
ares

post  
aczy  
szop  
typy

tory  
ryba  
fak

rytu  
tala  
frok  
brod

wosk  
orka  
skon  
kant

tran  
hoks  
koks  
nowa

msza  
smug  
zupa  
agar

Encis near Kucharka a pirona nen. Encis  
Dragon del' entata wpatyngi his meia

Siemow w ula, drugie  
n oli. Encis kady strich  
puchdzi' las uni wozim  
tys am po smierci -  
kidy? R egzodienis klaszaru  
nin dyta cnoty minie.

Siemow gred umierowyl w kady  
kady wone wpat - mied barwici, aby  
cypow radkami ofency de prawi  
i cypow radkami z gory na dgi  
le kady wpatyngi wpatyngi kady  
mowic to kimo

Slapadzi pirona

zaba  
adam  
bako  
amor

eker  
kepa  
epos  
tasa

krete  
toma  
emir  
targ

WILA  
IMAN  
LARA  
ANAM

HERB  
ELOE  
AONT  
BETY

EPH  
TERM  
IRAN  
RUNY

MBLA  
GLOS  
LOZA  
ASAN

MOST  
OFIR  
SITO  
TRON

SZLE  
ZOIL  
LIDO  
ELOE

LLLO  
EODI  
EODI  
EODI

RRR  
ABTL  
EINY  
NN  
KEE  
INN  
LAY  
NNR



~~1. a  
 2. a  
 3. a  
 4. a  
 5. a  
 6. a  
 7. a  
 8. a  
 9. a  
 10. a  
 11. a  
 12. a  
 13. a  
 14. a  
 15. a  
 16. a  
 17. a  
 18. a  
 19. a  
 20. a  
 21. a  
 22. a  
 23. a  
 24. a  
 25. a  
 26. a  
 27. a  
 28. a  
 29. a  
 30. a  
 31. a  
 32. a  
 33. a  
 34. a  
 35. a  
 36. a  
 37. a  
 38. a  
 39. a  
 40. a  
 41. a  
 42. a  
 43. a  
 44. a  
 45. a  
 46. a  
 47. a  
 48. a  
 49. a  
 50. a  
 51. a  
 52. a  
 53. a  
 54. a  
 55. a  
 56. a  
 57. a  
 58. a  
 59. a  
 60. a  
 61. a  
 62. a  
 63. a  
 64. a  
 65. a  
 66. a  
 67. a  
 68. a  
 69. a  
 70. a  
 71. a  
 72. a  
 73. a  
 74. a  
 75. a  
 76. a  
 77. a  
 78. a  
 79. a  
 80. a  
 81. a  
 82. a  
 83. a  
 84. a  
 85. a  
 86. a  
 87. a  
 88. a  
 89. a  
 90. a  
 91. a  
 92. a  
 93. a  
 94. a  
 95. a  
 96. a  
 97. a  
 98. a  
 99. a  
 100. a~~

1. Nad Noteciu narwa miasto
2. Montgolfierów protoplasta
3. Wadziakach, kromkach, szynki  
z
4. Zie kto nadsz go dolewa.

Bret  
nom  
amir  
tary

gust  
trana  
shop  
trap

pru  
4. Tan  
war.  
a a a i

1. *Stenobothrus* (Lec.)  
2. *W. melleocephalus* (Lec.)  
*T. flavipes*  
3. *W. melleocephalus* (Lec.)

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as "H. T. a" and "K. a" with a large "X" mark.

1. Pichon ystera gey craboti.
2. H. Hartonges regalis cypr.
3. Cotonowungthel craboti craboti.
4. ~~Craboti craboti craboti~~  
Tabas craboti craboti craboti.

o	a	a
k	o	p
o	k	

- 2<sup>nd</sup> Waverly's foot & leg more  
3<sup>rd</sup> & 4<sup>th</sup> feet glossy  
tail more like parsonage

K r o l  
t o n y  
k a t a  
l u k u

2 2 2 2  
 K 2 2 2  
 2 2 2 2  
 2 2 2 2

1.	2.	3.	4.
1.	2.	3.	4.

~~Smoke  
map  
e p  
K~~

1. The iron ore by pond lake
2. The mine gory, nabi, niochi
3. moirum, davis, denochity
4. Killy story, niochi, niochi

be la  
e f e r  
le d a  
a r m

~~o d l a  
o m e n  
l e o n  
a n n a~~

1. ~~Die meisten Tiere kriechen in~~  
~~den abgelegenen Gebieten~~
2. ~~Die meisten Tiere kriechen in~~  
~~den abgelegenen Gebieten~~
3. Die in warmen Gebieten
4. Die in warmen Gebieten

para  
mops  
Kreim  
okop

1 e 1 n  
 2 15 e r  
 3 e n  
 4 r a n  
 5 m 1  
 6 m 2 g

1. <sup>20</sup> *Pinus resinosa* var. *resinosa*
2. *Pinus strobus* var. *strobus*
3. *Pinus strobus* var. *strobus*
4. *Pinus strobus* var. *strobus*

ma tar  
rida  
le ar  
r l l e

mech  
e ch o  
c h o  
h o

100      50  
 30      20  
 10      10  
 1      1

5 i i a  
i b c

g + 172  
27 - 11  
4  
2

Inner  
layer  
outer  
and

March 20

l s k r a  
s a l o n  
k l a s a  
r o s o l  
a n a i

u d h o  
c z a s  
h a r t  
o s t y

u s f a  
s f o n  
f s " y  
a n y z

~~Erna~~  
~~911~~  
~~ma~~  
~~men~~

lane  
ma  
un  
t

W. J. L.

t t u r  
 t u w r  
 e w o e  
 t r e n

struikjes op een stek  
 1. wortel in water  
 1. stek in water  
 1. wortel in water  
 1. wortel in water

My dear Williams write me  
to day from your happy trail  
My whole world is with you

~~Proton sylvium vici  
Frax. ar. emmori fori  
Tinea f. g. u. r. u.  
Aparite m. g. d. u. u.~~

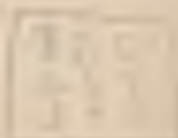
20na  
Kosa  
nuly  
ms+y

3 2 a h  
 4 0 4  
 h n 1 2  
 3 c c





2. 4. 11. 11.



11. 11. 11. 11.

Handwritten text, possibly a signature or address, located in the upper left quadrant of the page.

100  
100  
100  
100  
100  
100  
100  
100  
100  
100

200  
200  
200  
200  
200  
200  
200  
200  
200  
200

Handwritten text, possibly a signature or address, located in the lower left quadrant of the page.

100  
100  
100  
100  
100  
100  
100  
100  
100  
100

Handwritten text, possibly a signature or address, located in the lower right quadrant of the page.



111 12507 111 12507

~~My dear Mr. [illegible]~~  
11 May 1861 - I have just received a letter  
from you, and I am very glad to hear  
of your success in your studies. I am  
very anxious to hear of your progress.  
I am, dear Mr. [illegible], very truly  
your friend, [illegible]

Yours truly,  
[illegible]

29.

- Wona maw, a młona maw?
- Mama? ma! ma!
- Mam, a! mam.
- A ma maw maw mama?
- i maw maw...
- Ma?
- Mama maw maw...
- A mamatyżę!

**Przegląd lekarski.** Pismo tygodniowe. — Kwartalnie Złr. 1. 50 ct.  
z przesyłką Złr. 1. 80 cent.  
**Lwowski.** Wychodzi w zeszytach dwa razy na miesiąc. —  
Półrocznie Złr. 5. Kwartalnie Złr. 2. 60 cent.  
**Polski.** Wychodzi w miesięcz. zeszyt. — Kwart. Złr.  
i litera



Kryzys i reformy my postawy

S. ma ma m<sub>a</sub> ma ma m<sup>a</sup> ma ma m<sub>a</sub> ma m.

pir vent venir  
ven. vient d'un

...royle ma masy bok.

Quis goliath trucidavit? sub operibus David!

→  
"Reliefpfeiler" (Schopenhauer)  
→

Signa te, signa, Femore me tangis et angis.

da Ja drej Ja za= tej bez Nie

z ska= po= wo= nie kon= od= to niesz

zjem trys= ki; Pre= za= da= ca, tak

pro= ty ragn= nie, swiad= gle gad= iesz

ke chmu= sze gad= nie, wia= wet cia=

gwan= ca, da= me Pre= ki. swis= roz=

ry na zyc, kon= nie! rak skack na=

Ksie= dy, na snia= Skack, drej Nim za

Nie odgadnąć!

/: Powstał na polu c 1. :/)

zy= ca, My Ło chr= cho= do= no

jak By= cie wni= la. orar= Ło, ra=

po= kie Bia= ka: sra= nam be= nie=

Ło, ko= la: skni= ěe bia= dośc A

krót= ne Wrak= sze= To te= znów dzie

nik śmia= ca, w nim cu na= na= to

char= ěe skacz= we= ży= da kre= le

my znów i w Koń= ka. se= cie gro=

Pocięcha.

(Porządek na polu c2.)



Ni je skie, po= Na od= skie Eu=

Dyj= ni kie, już chin= sa= twych li=

Jam ży= In- no... garń= czył ca i

Rom= miec= skie, wpra= skie, uw= mi! o=

dow= mi: z jej skie daw= wioł= grec= tach

nie= bi= wą dań= wną Ni ni Nie

gło= tej cja= zo= li= Nie, ki fi=

na= ży cza Gry dar= lo= ob= A=

Między do Hali - o kwestji matematycznej.

(Początek na polu h. 1. :)

8 się Jak więc lub dla, zgro= za= <sup>200</sup> ~~pię=~~  
 7 ku= wie, znasz za!) sta= na Lech ne  
 6 czy; że się si= (op Ci prau nie=  
 5 pi= ra pie= na zna rzuc= Prag= Cię  
 4 wiem: Jex= na znasz, bex= wie= czyś sli=  
 3 zna się zło= się czy= gdy baw= czy.  
 2 li= Po= wiem te za! u= wie, sko=  
 1 że iysa ko= dla, Po= wier= Lech nosc

a b c d e f g h

Impertynencja.  
~~Impertynencja~~

(Porządek na polu 95 :)

8 ku; nie tych nie bie ta= cham Skacz <sup>227</sup>

7 wier= po= A Ci Ko= po mój jem=

6 cy, stoł= to dopić niech Cie= że, mieś=

5 mo= szów Lech o= ca= ci: ni= A=

4 na wni= to gad= by chan= ja bo=

3 tres= że: tak tej stat= nie= miot= cy!

2 cho= sie= od= War= ko= A= ko, wierz

1 Nie ci= sza= Dzieć skacz ni Skacz ku!

A

B

C

D

E

F

G

H

Mecur & Kali. (Tajemnica)

(: Początek na polu gl. :)



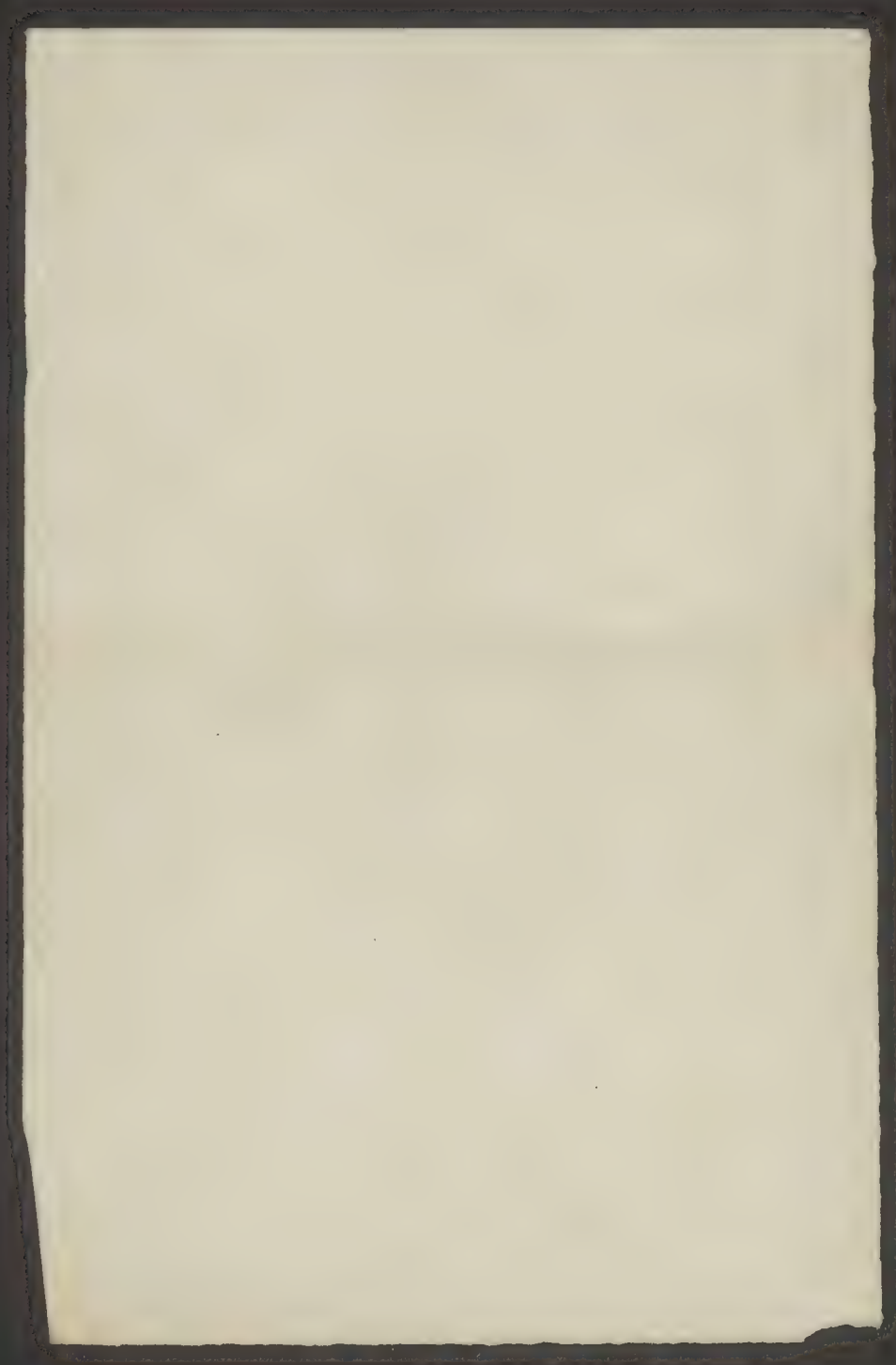
„Wiel=	ga	nie	zga=	zga=	no	Niech=	ka,
dra,	Cho=	kie	ry=	ka=	Lech	gdy	Trud=
Dro=	dra:	Dy=	niesz	pre=	ie	gad=	da!“
wie:	rie=	ciar	rie=	cia	de=	ka,	A
wie=	wrac'	to	cie	<del>si</del>	wie.	cu=	ra=
cho	ci=	da.	fat=	czy!	ni=	mu	glad=
masz	po=	ryc'	bie	pli=	się	ta	nie
poor=	ci=	dier=	u=	wa	to	by	to

Mie Satwo.

/: Rozrytek na polu a G. :)

Pierwsza zgłoska jest zjawiskiem natury,  
które grmiąc błyska i czarnej zwykle chmury;  
I drugiej przeciwnej wszelkiemu istnieniu,  
Bóg dał porządek całemu Tworzeniu,  
Trzecia zgłoska jest literą, a wszystko  
jest pewnej Damy szanownej nazwisko.  
Bez przedostatniej zaś litery tego,  
Słuszałoby to, mówią, chroni od pierwszego.  
(: Gromnicka :) M.P.

Niech to mi teraz kto powie:  
Pierwsze gdzie ogień i woda,  
Mem drugim jeżdżą państwo,  
Bo taka teraz jest moda.  
(Cate noszą kobiety na głowie  
A dawniej nosili i mężczyźni.  
(: Warkocz :) M.P.)



These persons are common.  
 As children, they are very  
 susceptible of many things  
 These are about the same  
 + "H" of general low resistance

~~These persons are common.~~

~~As children, they are very~~  
~~susceptible of many things~~

~~These are about the same~~

~~These persons are common.~~

As children, they are very  
 susceptible of many things  
 These are about the same  
 These persons are common.  
 As children, they are very  
 susceptible of many things  
 These are about the same

+ They are about the same  
 As children, they are very  
 susceptible of many things  
 These are about the same  
 These persons are common.

-TYPE





• Pro smutku z adami narko-  
 mie, i Wpamnia Helena niech  
 sie ciezy z Wpamnia -  
 skulek prig dany masz got.  
 1727



Jezu, śliczny kwiacie,  
 Główny na świecie,  
 A czemuż aż w ziemi rodniesz,  
 Ciepły mroz na się przynosisz,  
 W cieplem lecie,  
 W cieplem lecie..



Łeć jak na skądym morze, nie tam gdzie kochać,  
Ale gdzie nasz wiatry wieje, gdzie nasz nasz  
(Kłopoty. Ks. I. Pieśń V. 16)

Lam Bóg nie przypieczętuje, nie przypieczętuje  
Kiedy byś wstąpił, wstąpił, więcej niż miła.  
(Kłopoty. Ks. I. Pieśń X. 1)

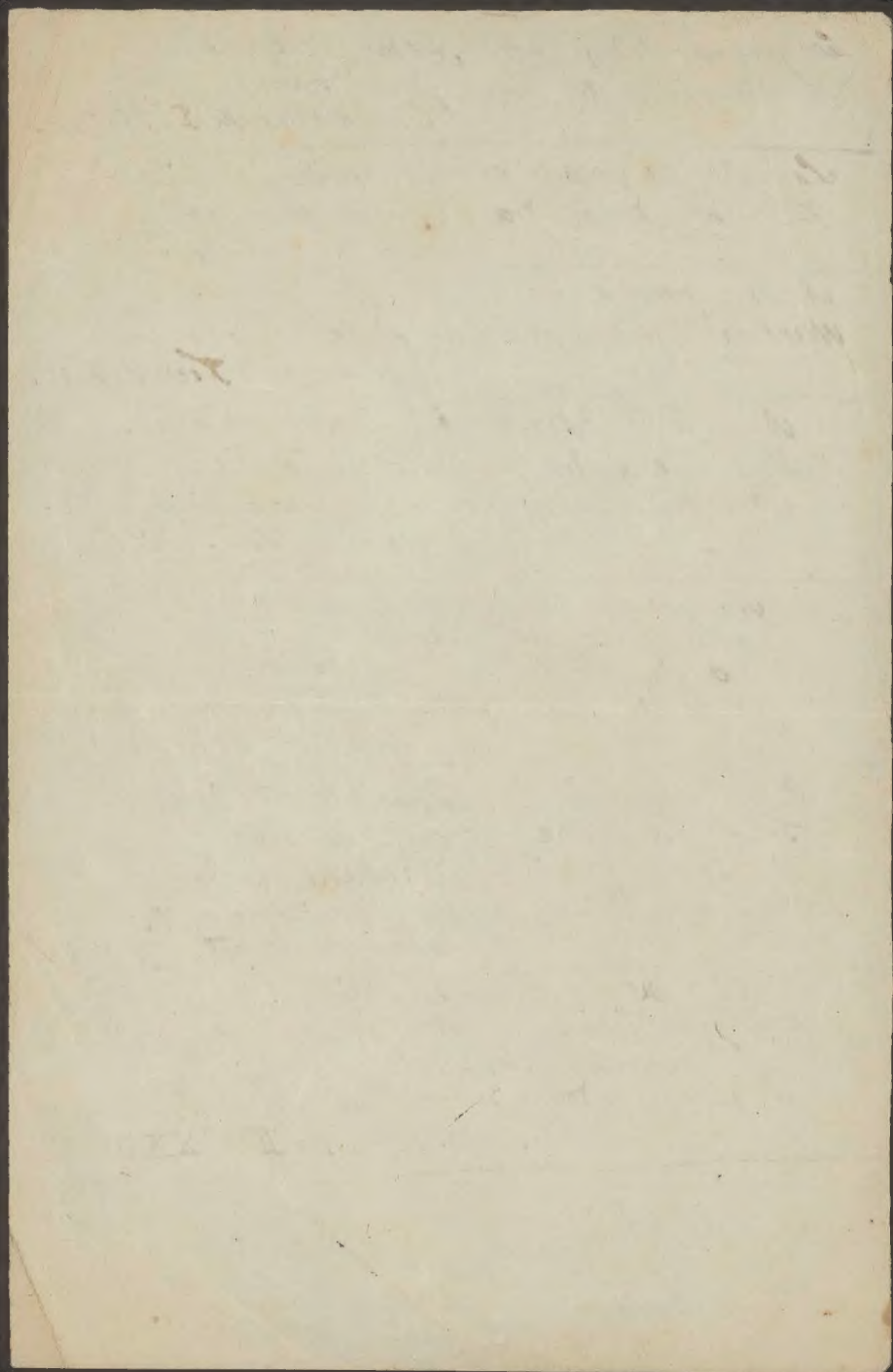
Arkiem pręgi —  
Wstąpił, gdzieś pręgi, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
(Kłopoty. Ks. I. Pieśń XIX. 1)

A gdzieś się zdaje, że byś wstąpił, wstąpił.  
Dziś nie wiatry pręgi, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
A gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
(Kłopoty. Ks. I. Pieśń XV. 1)

Wie porucił, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
Jakoś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
Bo nie już, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
A po tej, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
(Kłopoty. Ks. II. 17. 1)

Ci ot, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
Tęgi, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
Nie spali, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
Dziś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
(Kłopoty. Ks. II. 17. 1)

Tęgi, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
Wyp, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
Dziś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
A gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś, gdzieś  
(Kłopoty. Ks. II. XXIII. 1)



a Fortes creantur fortibus & bonis,  
a Est in juvenis, est in equis patrum  
a Viribus, sed intellectus gerones  
a Progenerant aquilae columbam.

(Horat. Lib. IV. Od. 4.)



Wm. Williams Dec 15 1833

Dear Mr. Williams

Received your letter of the 15th inst.

and in reply to inform you

that I have no objection to

your using the same

in your book

and I am, Sir, very

truly, Sir, your

obedient servant

Wm. Williams

Dec 15 1833

